PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA

ITALIANO

I.I.S. "Via Silvestri 301" - Liceo Scientifico Malpighi

A.S. 2021-22

Classe 1E – Docente Federica Meli

Base di partenza: 29 alunni

Il gruppo classe è molto numeroso ed eterogeneo; si rilevano l'esuberanza di alcuni studenti e alcune carenze grammaticali.

Obiettivi:

1. Sviluppo delle competenze, intese come l'insieme delle conoscenze e delle capacità di utilizzarle efficacemente.
2. Sviluppo delle capacità espositive orali e delle produzioni scritte.
3. Riconoscere gli aspetti formali dei testi letterari.
4. Individuare temi e motivi dei testi letterari.
5. Padroneggiare le strutture fonetiche, ortografiche, morfologiche, sintattiche, lessicali.

Contenuti:

EPICA

- Il mito e l'epos.
- L'epopea di Gilgamesh (con lettura di brani).
- I miti greci.
- La nascita degli dèi.
- L'origine dell'uomo.
- I miti latini.
- L'epica omerica e la questione omerica.
- Iliade (con lettura di brani).
- Odissea (con lettura di brani).
- Eneide (con lettura di brani).

GRAMMATICA

- Consonanti e vocali, dittonghi, iati, sillabazione e sue regole, accenti.
- Accento grave e acuto e loro usi.
- Elisione e troncamento, usi dell'apostrofo.
- Dubbi ortografici.
- La punteggiatura.
- Parti variabili e invariabili del discorso.
- Il nome: forma e struttura.
- L'aggettivo e i suoi gradi.
- Pronomi e aggettivi pronominali.
- Il verbo: struttura genere, forma, funzione.
- Avverbio.
- Preposizione.
- Congiunzione.
- Interiezione.

ANTOLOGIA

- Introduzione alla narratologia.
- Fabula e intreccio.
- Anacronie: analessi e prolessi.
- Le sequenze.
- Lo schema narrativo.
- Il sistema dei personaggi e la loro caratterizzazione.
- Tempo della storia e tempo del racconto; scena, sommario, ellissi, pausa; il ritmo narrativo.
- Il narratore e il punto di vista.
- Focalizzazione.
- Lo stile.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA

ITALIANO

I.I.S. "Via Silvestri 301" - Liceo Scientifico Malpighi

A.S. 2021-22

Classe 1I – Docente Federica Meli

Base di partenza: 28 alunni

Il gruppo classe è molto numeroso ed eterogeneo; si rilevano l'esuberanza di alcuni studenti e alcune carenze grammaticali.

Obiettivi:

1. Sviluppo delle competenze, intese come l'insieme delle conoscenze e delle capacità di utilizzarle efficacemente.
2. Sviluppo delle capacità espositive orali e delle produzioni scritte.
3. Riconoscere gli aspetti formali dei testi letterari.
4. Individuare temi e motivi dei testi letterari.
5. Padroneggiare le strutture fonetiche, ortografiche, morfologiche, sintattiche, lessicali.

Contenuti:

EPICA

- Il mito e l'epos.
- L'epopea di Gilgamesh (con lettura di brani).
- I miti greci.
- La nascita degli dèi.
- L'origine dell'uomo.
- I miti latini: progetto in 4 gruppi.
  -Plutone e Proserpina
  -Priamo e Tisbe
  -Orfeo ed Euridice
  -Amore e Psiche.
- L'epica omerica e la questione omerica.

- Iliade (con lettura di brani).
- Odissea (con lettura di brani).
- Eneide (con lettura di brani).

GRAMMATICA

- Consonanti e vocali, dittonghi, iati, sillabazione e sue regole, accenti.
- Accento grave e acuto e loro usi.
- Elisione e troncamento, usi dell'apostrofo.
- Dubbi ortografici.
- La punteggiatura.
- Parti variabili e invariabili del discorso.
- Il nome: forma e struttura.
- L'aggettivo e i suoi gradi.
- Pronomi e aggettivi pronominali.
- Il verbo: struttura genere, forma, funzione.
- Avverbio.
- Preposizione.
- Congiunzione.
- Interiezione.

ANTOLOGIA

- Introduzione alla narratologia.
- Fabula e intreccio.
- Anacronie: analessi e prolessi.
- Le sequenze.
- Lo schema narrativo.
- Tempo della storia e tempo del racconto; scena, sommario, ellissi, pausa; il ritmo narrativo.
- Il sistema dei personaggi e la loro caratterizzazione.
- Il narratore e il punto di vista.
- Focalizzazione.
- Lo stile.