



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO**

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE**

**“Via Silvestri, 301”**

**ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE “ALESSANDRO VOLTA”**

**PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO**

**Prof: DANIELE ALETTI**

**Classe IVB - A.S. 2021-2022**

### **1) CONTENUTI DISCIPLINARI**

Dall'età della Controriforma al Barocco

La nuova scienza e la cultura del Barocco

Il Barocco e Giovan Battista Marino

Galileo Galilei e la nuova scienza

Il Settecento: Razionalismo e Illuminismo

L'Arcadia e Pietro Metastasio

L'Illuminismo francese e l'Encyclopédie

Montesquieu, Voltaire e Rousseau

L'Illuminismo Italiano

L'Illuminismo napoletano

L'Illuminismo lombardo, il Caffè e Cesare Beccaria

Giuseppe Parini

Carlo Goldoni

Il romanzo nel Settecento

Vittorio Alfieri

L'età napoleonica: Neoclassicismo e Preromanticismo

Neoclassicismo e Preromanticismo

La prima generazione di poeti romantici

Neoclassicismo e nuova sensibilità in Italia

La narrativa dal romanzo di formazione al romanzo gotico

Ugo Foscolo

L'Ottocento borghese dal Romanticismo al Realismo

L'età del Romanticismo

Il Romanticismo e Madame de Staël

Milano capitale del Romanticismo italiano: Giovanni Berchet

La letteratura risorgimentale

Giuseppe Gioacchino Belli

L'età del romanzo in Europa

Alessandro Manzoni

## **Divina Commedia:**

Struttura, argomento, questioni, temi, motivi e personaggi del *Purgatorio* dantesco.

Lettura, analisi e commento dei canti più significativi del *Purgatorio* dantesco.

### **2) METODOLOGIE UTILIZZATE**

Lezione frontale classica

Lezione frontale anche con l'uso di mezzi audiovisivi

Lezione interattiva con discussione docente-studenti

Lavori di gruppo

### **3) STRUMENTI UTILIZZATI**

Libri di testo

Appunti

### **4) STRUMENTI DI VERIFICA**

Prova scritta

Interrogazione orale

Interrogazioni-Dialogo con la classe

### **5) OBIETTIVI**

Vengono perseguiti *obiettivi* sia di tipo culturale che comportamentale. Circa gli *obiettivi didattici* si pone l'accento sulla complessità del fenomeno linguistico e letterario e sulla conseguente necessità di una sempre maggiore consapevolezza nella comprensione e nell'utilizzo della lingua italiana; inoltre si mira alla capacità di selezionare e memorizzare i contenuti appresi passando dal concreto all'astratto e viceversa. Così, in relazione al *Piano di lavoro* si perseguono i seguenti obiettivi: relativamente alle *conoscenze*, l'assimilazione di informazioni, principi e teorie; riguardo alle *abilità*, l'applicazione delle conoscenze e l'uso del *know how* necessario per portare a termine compiti e risolvere problemi sia di tipo cognitivo che pratico; rispetto alle *competenze*, l'uso di conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche in situazioni di studio e di lavoro.

A proposito poi degli *obiettivi educativi*, si punta al rispetto delle regole e delle indicazioni dei tempi e modi del lavoro, e sul diritto-dovere di ciascuno a partecipare attivamente alla lezione. Si cercherà, inoltre, di far sviluppare agli allievi l'idea di una scuola che possa consentire loro di mettere in campo reali capacità di selezione, analisi e sintesi, di imparare costantemente lavorando con gli altri. Questo nella ricerca personale della propria identità - personale e socio/culturale - come punto di arrivo di un percorso storico, nel confronto e nella collaborazione con l'altro, nella certezza della differenza quale valore e dell'uguaglianza come conquista.

**Roma, 26 novembre 2021**

**Daniele Aletti**



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE**

**“Via Silvestri, 301”**

**ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE “ALESSANDRO VOLTA”  
PROGRAMMAZIONE DI STORIA**

**Prof: DANIELE ALETTI**

**Classe IVB - A.S. 2021-2022**

**1) CONTENUTI DISCIPLINARI**

L'Europa tra Seicento e Settecento  
La primavera dei lumi  
La Rivoluzione Americana  
La Rivoluzione Francese  
L'età napoleonica  
La prima rivoluzione industriale  
Restaurazione e opposizioni  
I moti degli anni venti e trenta  
Le rivoluzioni del 1848  
L'unificazione italiana e tedesca  
L'Italia nell'età della destra e sinistra storica  
La Seconda Rivoluzione Industriale  
La società dell'Ottocento e le sue contraddizioni  
Le grandi potenze  
La spartizione imperialistica del mondo

**2) METODOLOGIE UTILIZZATE**

Lezione frontale classica  
Lezione frontale anche con l'uso di mezzi audiovisivi  
Lezione interattiva con discussione docente-studenti  
Lavori di gruppo

**3) STRUMENTI UTILIZZATI**

Libri di testo  
Appunti

#### 4) STRUMENTI DI VERIFICA

Prova scritta

Interrogazione orale

Interrogazioni-Dialogo con la classe

#### 5) OBIETTIVI

Vengono perseguiti *obiettivi* sia di tipo culturale che comportamentale. Circa gli *obiettivi didattici* si pone l'accento sulla complessità dei fenomeni storici e geografici, e sulla conseguente necessità di una sempre maggiore consapevolezza del mondo del passato e di quello attuale nella comprensione dei suoi meccanismi, positivi e negativi; inoltre si mira allo sviluppo di una sensibilità capace di rapportarsi con la realtà, selezionandone i contenuti al fine di un rapporto dialettico e saggio con essa. Così, in relazione al *Piano di lavoro* si perseguono i seguenti obiettivi: relativamente alle *conoscenze*, l'assimilazione di informazioni, principi e teorie; riguardo alle *abilità*, l'applicazione delle conoscenze e l'uso del *know how* necessario per portare a termine compiti e risolvere problemi sia di tipo cognitivo che pratico; rispetto alle *competenze*, l'uso di conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche in situazioni di studio e di lavoro.

A proposito poi degli *obiettivi educativi*, si punta al rispetto delle regole e delle indicazioni dei tempi e modi del lavoro, e sul diritto-dovere di ciascuno a partecipare attivamente alla lezione. Si cercherà, inoltre, di far sviluppare agli allievi l'idea di una scuola che possa consentire loro di mettere in campo reali capacità di selezione, analisi e sintesi, di imparare costantemente lavorando con gli altri. Questo nella ricerca personale della propria identità - personale e socio/culturale - come punto di arrivo di un percorso storico, nel confronto e nella collaborazione con l'altro, nella certezza della differenza quale valore e dell'uguaglianza come conquista.

**Roma, 26 novembre 2021**

**Daniele Aletti**

**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE**

**“Via Silvestri, 301”**

**LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE “ALESSANDRO VOLTA”**

**PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO**

**Prof: DANIELE ALETTI**

**Classe VE - A.S. 2021-2022**

**1) CONTENUTI DISCIPLINARI**

**Il Romanticismo italiano:**

Leopardi e titanismo

**L'Età del Realismo:**

Positivismo e Darwin

Naturalismo e Zola

Verismo e Verga

**La ribellione della Scapigliatura:**

Impressionismo e Praga

**Decadentismo europeo:**

Allegorismo e Baudelaire

**Decadentismo italiano:**

Simbolismo e Pascoli,

Estetismo, Panismo, Superomismo e D'Annunzio,

Svevo e flusso di coscienza

Pirandello e relativismo psicologico-cognitivo

**Le Avanguardie:**

Crepuscolarismo e Gozzano

Futurismo e Marinetti

Ermetismo e Quasimodo

**Gli scrittori tra le due guerre:**

Ungaretti e forza evocativa della parola

Montale e correlativo oggettivo

Saba e poesia onesta

**Dal dopoguerra ai nostri giorni**

Neorealismo e Pasolini

Neorealismo fantastico e Calvino

## **DIVINA COMMEDIA:**

Struttura, argomento, questioni, temi, motivi e personaggi del *Paradiso* dantesco.

Lettura, analisi e commento dei canti più significativi del *Paradiso* dantesco.

## **2) METODOLOGIE UTILIZZATE**

Lezione frontale classica

Lezione frontale anche con l'uso di mezzi audiovisivi

Lezione interattiva con discussione docente-studenti

Lavori di gruppo

## **3) STRUMENTI UTILIZZATI**

Libri di testo

Appunti

## **4) STRUMENTI DI VERIFICA**

Prova scritta

Interrogazione orale

Interrogazioni-Dialogo con la classe

## **5) OBIETTIVI**

Vengono perseguiti *obiettivi* sia di tipo culturale che comportamentale. Circa gli *obiettivi didattici* si pone l'accento sulla complessità del fenomeno linguistico e letterario e sulla conseguente necessità di una sempre maggiore consapevolezza nella comprensione e nell'utilizzo della lingua italiana; inoltre si mira alla capacità di selezionare e memorizzare i contenuti appresi passando dal concreto all'astratto e viceversa. Così, in relazione al *Piano di lavoro* si perseguono i seguenti obiettivi: relativamente alle *conoscenze*, l'assimilazione di informazioni, principi e teorie; riguardo alle *abilità*, l'applicazione delle conoscenze e l'uso del *know how* necessario per portare a termine compiti e risolvere problemi sia di tipo cognitivo che pratico; rispetto alle *competenze*, l'uso di conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche in situazioni di studio e di lavoro.

A proposito poi degli *obiettivi educativi*, si punta al rispetto delle regole e delle indicazioni dei tempi e modi del lavoro, e sul diritto-dovere di ciascuno a partecipare attivamente alla lezione. Si cercherà, inoltre, di far sviluppare agli allievi l'idea di una scuola che possa consentire loro di mettere in campo reali capacità di selezione, analisi e sintesi, di imparare costantemente lavorando con gli altri. Questo nella ricerca personale della propria identità - personale e socio/culturale - come punto di arrivo di un percorso storico, nel confronto e nella collaborazione con l'altro, nella certezza della differenza quale valore e dell'uguaglianza come conquista.

**Roma, 26 novembre 2021**

**Daniele Aletti**



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO**

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE**

**“Via Silvestri, 301”**

**LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE “ALESSANDRO VOLTA”**

**PROGRAMMAZIONE DI STORIA**

**Prof: DANIELE ALETTI**

**Classe VE - A.S. 2021-2022**

### **1) CONTENUTI DISCIPLINARI**

1. La società di massa della *Belle Époque*
2. I nazionalismi e le grandi potenze mondiali
3. L'Età Giolittiana
4. La Prima Guerra Mondiale
5. La Rivoluzione Russa
6. Il dopoguerra in Europa e nei domini coloniali
7. L'avvento del fascismo in Italia
8. Crisi economica e dittature in Europa e nel mondo
9. Il totalitarismo: comunismo, fascismo e nazismo
10. La seconda guerra mondiale
11. La guerra fredda
12. L'Italia repubblicana e il boom economico
13. Decolonizzazione, terzo mondo e sottosviluppo
14. La *coesistenza pacifica* e la contestazione
15. Il crollo del comunismo ed il *nuovo ordine mondiale*
16. Economia e società di fine millennio

### **2) METODOLOGIE UTILIZZATE**

Lezione frontale classica

Lezione frontale anche con l'uso di mezzi audiovisivi

Lezione interattiva con discussione docente-studenti

Lavori di gruppo

### **3) STRUMENTI UTILIZZATI**

Libri di testo

Appunti

#### 4) STRUMENTI DI VERIFICA

Prova scritta

Interrogazione orale

Interrogazioni-Dialogo con la classe

#### 5) OBIETTIVI

Vengono perseguiti *obiettivi* sia di tipo culturale che comportamentale. Circa gli *obiettivi didattici* si pone l'accento sulla complessità dei fenomeni storici e geografici, e sulla conseguente necessità di una sempre maggiore consapevolezza del mondo del passato e di quello attuale nella comprensione dei suoi meccanismi, positivi e negativi; inoltre si mira allo sviluppo di una sensibilità capace di rapportarsi con la realtà, selezionandone i contenuti al fine di un rapporto dialettico e saggio con essa. Così, in relazione al *Piano di lavoro* si perseguono i seguenti obiettivi: relativamente alle *conoscenze*, l'assimilazione di informazioni, principi e teorie; riguardo alle *abilità*, l'applicazione delle conoscenze e l'uso del *know how* necessario per portare a termine compiti e risolvere problemi sia di tipo cognitivo che pratico; rispetto alle *competenze*, l'uso di conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche in situazioni di studio e di lavoro.

A proposito poi degli *obiettivi educativi*, si punta al rispetto delle regole e delle indicazioni dei tempi e modi del lavoro, e sul diritto-dovere di ciascuno a partecipare attivamente alla lezione. Si cercherà, inoltre, di far sviluppare agli allievi l'idea di una scuola che possa consentire loro di mettere in campo reali capacità di selezione, analisi e sintesi, di imparare costantemente lavorando con gli altri. Questo nella ricerca personale della propria identità - personale e socio/culturale - come punto di arrivo di un percorso storico, nel confronto e nella collaborazione con l'altro, nella certezza della differenza quale valore e dell'uguaglianza come conquista.

**Roma, 26 novembre 2021**

**Daniele Aletti**

**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE**

**“Via Silvestri, 301”**

**LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE “ALESSANDRO VOLTA”**

**PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO**

**Prof: DANIELE ALETTI**

**Classe VD - A.S. 2021-2022**

**5) CONTENUTI DISCIPLINARI**

**Il Romanticismo italiano:**

Leopardi e titanismo

**L'Età del Realismo:**

Positivismo e Darwin

Naturalismo e Zola

Verismo e Verga

**La ribellione della Scapigliatura:**

Impressionismo e Praga

**Decadentismo europeo:**

Allegorismo e Baudelaire

**Decadentismo italiano:**

Simbolismo e Pascoli,

Estetismo, Panismo, Superomismo e D'Annunzio,

Svevo e flusso di coscienza

Pirandello e relativismo psicologico-cognitivo

**Le Avanguardie:**

Crepuscolarismo e Gozzano

Futurismo e Marinetti

Ermetismo e Quasimodo

**Gli scrittori tra le due guerre:**

Ungaretti e forza evocativa della parola

Montale e correlativo oggettivo

Saba e poesia onesta

**Dal dopoguerra ai nostri giorni**

Neorealismo e Pasolini

Neorealismo fantastico e Calvino

## **DIVINA COMMEDIA:**

Struttura, argomento, questioni, temi, motivi e personaggi del *Paradiso* dantesco.

Lettura, analisi e commento dei canti più significativi del *Paradiso* dantesco.

## **6) METODOLOGIE UTILIZZATE**

Lezione frontale classica

Lezione frontale anche con l'uso di mezzi audiovisivi

Lezione interattiva con discussione docente-studenti

Lavori di gruppo

## **7) STRUMENTI UTILIZZATI**

Libri di testo

Appunti

## **8) STRUMENTI DI VERIFICA**

Prova scritta

Interrogazione orale

Interrogazioni-Dialogo con la classe

## **5) OBIETTIVI**

Vengono perseguiti *obiettivi* sia di tipo culturale che comportamentale. Circa gli *obiettivi didattici* si pone l'accento sulla complessità del fenomeno linguistico e letterario e sulla conseguente necessità di una sempre maggiore consapevolezza nella comprensione e nell'utilizzo della lingua italiana; inoltre si mira alla capacità di selezionare e memorizzare i contenuti appresi passando dal concreto all'astratto e viceversa. Così, in relazione al *Piano di lavoro* si perseguono i seguenti obiettivi: relativamente alle *conoscenze*, l'assimilazione di informazioni, principi e teorie; riguardo alle *abilità*, l'applicazione delle conoscenze e l'uso del *know how* necessario per portare a termine compiti e risolvere problemi sia di tipo cognitivo che pratico; rispetto alle *competenze*, l'uso di conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche in situazioni di studio e di lavoro.

A proposito poi degli *obiettivi educativi*, si punta al rispetto delle regole e delle indicazioni dei tempi e modi del lavoro, e sul diritto-dovere di ciascuno a partecipare attivamente alla lezione. Si cercherà, inoltre, di far sviluppare agli allievi l'idea di una scuola che possa consentire loro di mettere in campo reali capacità di selezione, analisi e sintesi, di imparare costantemente lavorando con gli altri. Questo nella ricerca personale della propria identità - personale e socio/culturale - come punto di arrivo di un percorso storico, nel confronto e nella collaborazione con l'altro, nella certezza della differenza quale valore e dell'uguaglianza come conquista.

**Roma, 26 novembre 2021**

**Daniele Aletti**



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO**

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE**

**“Via Silvestri, 301”**

**LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE “ALESSANDRO VOLTA”**

**PROGRAMMAZIONE DI STORIA**

**Prof: DANIELE ALETTI**

**Classe VD - A.S. 2021-2022**

## **5) CONTENUTI DISCIPLINARI**

17. La società di massa della *Belle Époque*
18. I nazionalismi e le grandi potenze mondiali
19. L'Età Giolittiana
20. La Prima Guerra Mondiale
21. La Rivoluzione Russa
22. Il dopoguerra in Europa e nei domini coloniali
23. L'avvento del fascismo in Italia
24. Crisi economica e dittature in Europa e nel mondo
25. Il totalitarismo: comunismo, fascismo e nazismo
26. La seconda guerra mondiale
27. La guerra fredda
28. L'Italia repubblicana e il boom economico
29. Decolonizzazione, terzo mondo e sottosviluppo
30. La *coesistenza pacifica* e la contestazione
31. Il crollo del comunismo ed il *nuovo ordine mondiale*
32. Economia e società di fine millennio

## **6) METODOLOGIE UTILIZZATE**

- Lezione frontale classica
- Lezione frontale anche con l'uso di mezzi audiovisivi
- Lezione interattiva con discussione docente-studenti
- Lavori di gruppo

## **7) STRUMENTI UTILIZZATI**

- Libri di testo
- Appunti

## 8) STRUMENTI DI VERIFICA

Prova scritta

Interrogazione orale

Interrogazioni-Dialogo con la classe

## 5) OBIETTIVI

Vengono perseguiti *obiettivi* sia di tipo culturale che comportamentale. Circa gli *obiettivi didattici* si pone l'accento sulla complessità dei fenomeni storici e geografici, e sulla conseguente necessità di una sempre maggiore consapevolezza del mondo del passato e di quello attuale nella comprensione dei suoi meccanismi, positivi e negativi; inoltre si mira allo sviluppo di una sensibilità capace di rapportarsi con la realtà, selezionandone i contenuti al fine di un rapporto dialettico e saggio con essa. Così, in relazione al *Piano di lavoro* si perseguono i seguenti obiettivi: relativamente alle *conoscenze*, l'assimilazione di informazioni, principi e teorie; riguardo alle *abilità*, l'applicazione delle conoscenze e l'uso del *know how* necessario per portare a termine compiti e risolvere problemi sia di tipo cognitivo che pratico; rispetto alle *competenze*, l'uso di conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche in situazioni di studio e di lavoro.

A proposito poi degli *obiettivi educativi*, si punta al rispetto delle regole e delle indicazioni dei tempi e modi del lavoro, e sul diritto-dovere di ciascuno a partecipare attivamente alla lezione. Si cercherà, inoltre, di far sviluppare agli allievi l'idea di una scuola che possa consentire loro di mettere in campo reali capacità di selezione, analisi e sintesi, di imparare costantemente lavorando con gli altri. Questo nella ricerca personale della propria identità - personale e socio/culturale - come punto di arrivo di un percorso storico, nel confronto e nella collaborazione con l'altro, nella certezza della differenza quale valore e dell'uguaglianza come conquista.

**Roma, 26 novembre 2021**

**Daniele Aletti**