ANNO SCOLASTICO: **2021/2022**

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: Lingua Inglese

CLASSE : 5° sez. L

CORSO: Liceo delle scienze applicate

DOCENTE: Stefania Petracca

1) CONOSCENZE

Risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

a) MODULI DISCIPLINARI

Durata e periodo di realizzazione settembre/ottobre/novembre

1. **The Victorian Age:** the age of Empire, The Victorian novel.(ripasso R.L.Stevenson "The Strange case of Dr.Jekyll and Mr. Hyde", O. Wilde: "The Picture of Dorian Gray".

2. **The Age of modernism** A time of war, World war I, World war II, Modern literature, Modernism and the novel.

a) Durata e periodo di realizzazione:
novembre/dicembre/gennaio/febbraio/marzo

b) Unità didattiche:
U. D. 1.1:

… **J. Conrad:** life, "Heart of Darkness": "A passion for maps".

.....

1.2: **J. Joyce:** life, "Dubliners": "The Dead": His riot of emotions.

V. Woolf: life, "Mrs. Dalloway": "she would not say…"

1.2 F. Scott Fitzgerald :"The Great Gatsby" extensive reading cideb Black Cat.

1.3 G. Orwell: "Nineteen Eighty-Four": "Big brother is watching you".

1.4 **D.H. Lawrence** life and main feature of Lawrence's novels. "Sons and Lovers",plot, features and themes.

1.5 Wilfred Owen: "Anthem for Doomed Youth"

Contemporary Times (from 1945 to the new millennium).

a) Durata e periodo di realizzazione:
aprile/maggio/giugno
U. D. 1.1:

1.1 Ian McEwan: "The Child in Time" :" Ways of grieving".

1.2 Contemporary issue: racism.W. Soynka: "Telephone Converation".

1.3 Contemporary drama: S. Beckett" Waiting for Godot": "All the dead voices".

2) ABILITÀ

Indicano le capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

1. **can understand the main ideas of complex text on both concrete and abstract topics**
2. **can interact with a degree of fluency that makes regular interaction with speakers**

3) COMPETENZE

Comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

1. **can produce clear, detailed text on a wide range of subjects and explain a viewpoint on a topical issue**

2. **can understand longer texts, and recognise implicit meaning.**

4) MODALITÀ OPERATIVE

Indicare quali metodologie d'insegnamento verranno messe in atto: lezioni frontali, lezione interattiva, scoperta guidata, problem solving, analisi dei casi, progetto, lavori di gruppo, attività esterne, attività di laboratorio, altro.

1. **lezioni frontali**
2. **lezione interattiva**
3. **problem solving**
4. **lavori di gruppo**

5) DESCRITTORI UTILIZZATI PER LE VERIFICHE SOMMATIVE

La verifica (o *misurazione)* è il processo con cui si attribuisce una misura alle prestazioni degli alunni nelle singole prove, senza considerare alcun altro elemento.

Indicare quali descrittori verranno presi in considerazione per accertare il livello di apprendimento delle conoscenze e il grado di applicazione delle competenze e abilità.

- VERIFICHE ORALI
  1. **interrogazioni**
  2. **listening**
  3. **speaking**
  4. **reading**

- VERIFICHE SCRITTE e/o GRAFICHE
  1. **multiple choice**
  2. **true/false**
  3. **cloze test**
  4. **composition**
  5. **how to analyse poetry and fiction**

6) STRUMENTI DI VERIFICA:

a) SOMMATIVA

(prove non strutturate: tema, interrogazione;

prove strutturate: vero/falso , scelte multiple, completamenti, corrispondenze;

prove semi-strutturate: relazioni/sintesi vincolate, ricerca errori, progetti, problemi, analisi di casi).

1. **Interrogazioni**
2. **Test a scelta multipla**
3. **Test vero/falso**
4. **Verifiche scritte**
5. **Risoluzione problemi anche con l'ausilio del computer**

b) FORMATIVA

(Elementi che concorrono alla valutazione finale: partecipazione al dialogo educativo, regolarità nel lavoro individuale, interventi brevi, altro.)

1. **Interventi in classe per richiedere chiarimenti e/o di approfondimento**
2. **Regolarità e precisione nel lavoro individuale**
3. **Partecipazione attiva durante le interrogazioni dei compagni**
4. **Frequenza con cui l'alunno si giustifica per essere impreparato**
5. **Regolarità nella frequenza alle lezioni e uso delle assenze mirate**

Stefania Petracca

ANNO SCOLASTICO: **2021/2022**

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: Lingua Inglese

CLASSE :1 sez. L

CORSO: LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE

DOCENTE: Stefania Petracca

1) CONOSCENZE

Risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

b) MODULI DISCIPLINARI

1. **DAYS IN OUR LIVES**
2. **WORLD OF LEARNING**
3. **STAY HEALTHY**
4. **BIG CITY**
5. **DO I LOOK OK?**
6. **ACHIEVE**
7. **GOING AWAY**
8. **IN THE WILD**
9. **IT'S MY LIFE**

2) ABILITÀ

Indicano le capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

3. **Describing people, giving instructions**
4. **Describing a house, talking about ability and possibility**
5. **Describing routines, telling the time, saying dates, talking about preferences**
6. **Describing your hometown, talking about frequency, asking for and giving permission, talking about the weather**
7. **Talking about quantities, talking about prices, buying food and drink**
8. **Describing what people are doing, asking for information, offering help, checking information**
9. **Talking about ability in the past, talking about the past, giving and receiving news**
10. **Talking about the past, describing photographs**
11. **Making comparisons, describing objects**
12. **Making plans and arrangements, making/agreeing to/ rejecting a suggestion**

13. **Making predictions, giving opinions**
14. **Talking about personal experiences, expressing interest**

3) COMPETENZE

Comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

3. **can understand sentences and frequently usedexpressions related to areas of most immediate relevance.**
4. **can communicate in simple and routine tasks requiring a simple and direct exchange of information on familiar and routines matters.**
5. **can describe in simple terms aspects of his/her background, immediate environment and matters in areas of immediate need.**

4) MODALITÀ OPERATIVE

Indicare quali metodologie d'insegnamento verranno messe in atto: lezioni frontali, lezione interattiva, scoperta guidata, problem solving, analisi dei casi, progetto, lavori di gruppo, attività esterne, attività di laboratorio, altro.

5. **lezioni frontali**
6. **problem solving**
7. **lezione interattiva**
8. **lavori di gruppo**

5) DESCRITTORI UTILIZZATI PER LE VERIFICHE SOMMATIVE

La verifica (o *misurazione)* è il processo con cui si attribuisce una misura alle prestazioni degli alunni nelle singole prove, senza considerare alcun altro elemento.

Indicare quali descrittori verranno presi in considerazione per accertare il livello di apprendimento delle conoscenze e il grado di applicazione delle competenze e abilità.

- VERIFICHE ORALI
  5. **speaking**
  6. **reading**
  7. **dialogues**

- VERIFICHE SCRITTE e/o GRAFICHE
  6. **multiple choice**
  7. **cloze test**
  8. **writing**
  9. **dialogues**

6) STRUMENTI DI VERIFICA:

a) SOMMATIVA
(prove non strutturate: tema, interrogazione;

prove strutturate: vero/falso , scelte multiple, completamenti, corrispondenze;

prove semi-strutturate: relazioni/sintesi vincolate, ricerca errori, progetti, problemi, analisi di casi).

6. **Interrogazioni**
7. **Test a scelta multipla**
8. **Test vero/falso**
9. **Verifiche scritte**
10. **Risoluzione problemi anche con l'ausilio del computer**

b) FORMATIVA
(Elementi che concorrono alla valutazione finale: partecipazione al dialogo educativo, regolarità nel lavoro individuale, interventi brevi, altro.)

6. **Interventi in classe per richiedere chiarimenti e/o di approfondimento**
7. **Regolarità e precisione nel lavoro individuale**
8. **Partecipazione attiva durante le interrogazioni dei compagni**
9. **Frequenza con cui l'alunno si giustifica per essere impreparato**
10. **Regolarità nella frequenza alle lezioni e uso delle assenze mirate**

MODULI DELLA DISCIPLINA

MODULO 1/2: Days in our life
World of learning
……

a) Durata e periodo di realizzazione: …SETTEMBRE/ OTTOBRE……

b) Unità didattiche:

U. D.

1.1:presentation……

……

U. D. 1.2:

…grammar……

U. D. 1.3: …vocabulary,

functions……

U. D. 1.4:

…reading……

U. D. 1.5: …listening,

speaking……

MODULO 3/4:Stay healthy

……

a) Durata e periodo di realizzazione: …novembre/ dicembre……

b) Unità didattiche:

U. D. 1.1:

presentation……

……

U. D. 1.2:

…grammar……

U. D. 1.3: …vocabulary,

function……

U. D. 1.4:

……reading……

U. D. 1.5: …listening,

speaking……

MODULO 5/6: Big city

……

a) Durata e periodo di realizzazione: …gennaio/febbraio……

b) Unità didattiche:

U. D. 1.1:

presentation……

……

U. D. 1.2: grammar

……

U. D. 1.3: vocabulary,

function……

U. D. 1.4:

…reading……

U. D. 1.5: …listening,

speaking……

11.

MODULO 7/8: Do I look ?/ Achieve childhood……

a) Durata e periodo di realizzazione:
…marzo/aprile……

b) Unità didattiche:

U. D. 1.1:

presentation……

……

U. D. 1.2:

…grammar……

U. D. 1.3: vocabulary,

function……

U. D. 1.4:

…reading……

U. D. 1.5:

…listening,speaking……

…

MODULO 7/8/9
Going away/ In the wild/ I'ts my life……

a) Durata e periodo di realizzazione:
…aprile/maggio……

b) Unità didattiche:

U. D. 1.1:

……presentation……

U. D. 1.2:

…grammar……

U. D. 1.3: …vocabulary,

function……

U. D. 1.4:

…reading……

U. D. 1.5: listening,

speaking.....

Obiettivi minimi: present simple (all forms), present continuous (all forms), past simple (all forms), aggettivi comparative maggioranza, minoranza, uguaglianza), superlative relative e assoluto.

Stefania Petracca

ANNO SCOLASTICO: **2021/2022**

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: Lingua Inglese

CLASSE : 2° sez. L

CORSO: Liceo delle scienze applicate

DOCENTE: Stefania Petracca

1) CONOSCENZE

Risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

MODULI DISCIPLINARI

1-Revision the present, the past, the future.

2- A new start/ hard work
3- Against the Law
4- It's a disaster
5- Friends and family
6- Keep in touch
7- Fit and well
8- true art
9- Body beautiful
10- Big news
11- Bad advice
12- Feelings.
13- Extensive reading Sherlock Holmes:Stories

2) ABILITÀ

Indicano le capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

1- Agreeing and disagreeing
2- Talking and leaving messages
3- Giving and justifying opinions
4- giving a presentation
5- Expressing opinion
6- Being polite
7- Asking for giving advice
8-Making a past event
9- Describing appearance
10- Taking part in a conversation
11- Comparing photos

12- Relating an experience3) COMPETENZE

Comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

6. **can understand sentences and frequently usedexpressions related to areas of most immediate relevance.**
7. **can communicate in simple and routine tasks requiring a simple and direct exchange of information on familiar and routines matters.**
8. **can describe in simple terms aspects of his/her background, immediate environment and matters in areas of immediate need.**

4) MODALITÀ OPERATIVE

Indicare quali metodologie d'insegnamento verranno messe in atto: lezioni frontali, lezione interattiva, scoperta guidata, problem solving, analisi dei casi, progetto, lavori di gruppo, attività esterne, attività di laboratorio, altro.

9. **lezioni frontali**
10. **problem solving**
11. **lezione interattiva**
12. **lavori di gruppo**

5) DESCRITTORI UTILIZZATI PER LE VERIFICHE SOMMATIVE

La verifica (o *misurazione)* è il processo con cui si attribuisce una misura alle prestazioni degli alunni nelle singole prove, senza considerare alcun altro elemento.

Indicare quali descrittori verranno presi in considerazione per accertare il livello di apprendimento delle conoscenze e il grado di applicazione delle competenze e abilità.

- VERIFICHE ORALI
  8. **speaking**
  9. **reading**
  10. **dialogues**

- VERIFICHE SCRITTE e/o GRAFICHE
  10. **multiple choice**
  11. **cloze test**
  12. **writing**
  13. **dialogues**

6) STRUMENTI DI VERIFICA:

a) SOMMATIVA

(prove non strutturate: tema, interrogazione;
prove strutturate: vero/falso , scelte multiple, completamenti, corrispondenze;
prove semi-strutturate: relazioni/sintesi vincolate, ricerca errori, progetti, problemi, analisi di casi).

11. **Interrogazioni**
12. **Test a scelta multipla**
13. **Test vero/falso**
14. **Verifiche scritte**
15. **Risoluzione problemi anche con l'ausilio del computer**

b) FORMATIVA

(Elementi che concorrono alla valutazione finale: partecipazione al dialogo educativo, regolarità nel lavoro individuale, interventi brevi, altro.)

12. **Interventi in classe per richiedere chiarimenti e/o di approfondimento**
13. **Regolarità e precisione nel lavoro individuale**
14. **Partecipazione attiva durante le interrogazioni dei compagni**
15. **Frequenza con cui l'alunno si giustifica per essere impreparato**
16. **Regolarità nella frequenza alle lezioni e uso delle assenze mirate**

Obiettivi minimi: present perfect simple and continuous, forma attiva/passiva- Discorso diretto/indiretto – verbi modali

Stefania Petracca

ANNO SCOLASTICO: **2021/2022**

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: Lingua Inglese

CLASSE : 3° sez. L

CORSO: Liceo delle Scienze Applicate

DOCENTE: Stefania Petracca

1) CONOSCENZE

Risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

c) MODULI DISCIPLINARI

10. **The birth of the nation**
11. **developing society**
12. **a cultural awakening**
13. **William Shakespeare: England's genius**
14. **a time of upheaval**
15. **shaping the English character**
16. **Extensive reading" Love in Shakespeare : five stories" cideb Black cat**

Grammar

modulo 1

Futuro: simple future, present continuos, to be going to

-Past simple vs.Present perfect

-Present perfect continuous ; since,for

modulo 2

-Must,have to should

-may,might,can't,could,to be able to

modulo3

I e II tipo di Condizionale

d) MODULI PLURIDISCIPLINARI

1.
2.

2) ABILITÀ

Indicano le capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

15. **riferire fatti, descrivere situazioni, consolidare il metodo di studio praticando Q&A.**

16. **approfondire la cultura della lingua di riferimento.**
17. **analizzare e interpretare testi letterari, di epoche diverse, confrontandoli con testi italiani o relativi ad altre culture.**
18. **leggere, analizzare e interpretare testi letterari, di epoche diverse.**
19. **scoprire i luoghi dove si è fatta la storia, studiare la storia attraverso la geografia.**

3) COMPETENZE

Comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

9. **leggere, analizzare e interpretare testi letterari, di epoche diverse.**
10. **scoprire i luoghi dove si è fatta la storia, studiare la storia attraverso la geografia.**
11. **trattare specifiche tematiche che si prestino a confrontare e mettere in relazione lingua, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica,ecc.)diversi nello spazio e nel tempo.**

4) MODALITÀ OPERATIVE

Indicare quali metodologie d'insegnamento verranno messe in atto: lezioni frontali, lezione interattiva, scoperta guidata, problem solving, analisi dei casi, progetto, lavori di gruppo, attività esterne, attività di laboratorio, altro.

13. **lezioni frontali**
14. **lezione interattiva**
15. **problem solving**
16. **lavori di gruppo**

5) DESCRITTORI UTILIZZATI PER LE VERIFICHE SOMMATIVE

La verifica (o *misurazione)* è il processo con cui si attribuisce una misura alle prestazioni degli alunni nelle singole prove, senza considerare alcun altro elemento.

Indicare quali descrittori verranno presi in considerazione per accertare il livello di apprendimento delle conoscenze e il grado di applicazione delle competenze e abilità.

- VERIFICHE ORALI

11. **listening**
12. **speaking**
13. **reading**
14. **dialogues**
15.
16.

- VERIFICHE SCRITTE e/o GRAFICHE

14. **multiple choice**
15. **cloze test**
16. **grammar**
17. **composition**
18. **how to analyse poetry and fiction**

6) STRUMENTI DI VERIFICA:

a) SOMMATIVA

(prove non strutturate: tema, interrogazione;

prove strutturate: vero/falso , scelte multiple, completamenti, corrispondenze;

prove semi-strutturate: relazioni/sintesi vincolate, ricerca errori, progetti, problemi, analisi di casi).

16. **Interrogazioni**
17. **Test a scelta multipla**
18. **Test vero/falso**
19. **Verifiche scritte**
20. **Risoluzione problemi anche con l'ausilio del computer**

b) FORMATIVA

(Elementi che concorrono alla valutazione finale: partecipazione al dialogo educativo, regolarità nel lavoro individuale, interventi brevi, altro.)

17. **Interventi in classe per richiedere chiarimenti e/o di approfondimento**
18. **Regolarità e precisione nel lavoro individuale**
19. **Partecipazione attiva durante le interrogazioni dei compagni**
20. **Frequenza con cui l'alunno si giustifica per essere impreparato**
21. **Regolarità nella frequenza alle lezioni e uso delle assenze mirate**

7) CRITERI COMUNI PER LA CORRISPONDENZA TRA LIVELLI DI PROFITTO E VOTI

Livello gravemente insufficiente **Voti: 1 – 2 – 3**

Conoscenze: **Conoscenze frammentarie e gravemente lacunose.**

Competenze: **Applica le regole e le procedure studiate solo se guidato, ma commettendo errori.**

Livello insufficiente **Voti: 4**

Conoscenze: **Conoscenza carente di una parte dei contenuti fondamentali.**

Competenze: **Applica in genere correttamente le regole e le procedure studiate, solo se guidato.**

Livello mediocre **Voto: 5**

Conoscenze: **Conoscenza superficiale degli argomenti trattati, esposti con una terminologia imprecisa.**

Competenze: **Se aiutato applica le regole, le procedure studiate e perviene alla soluzione di semplici situazioni problematiche.**

Livello sufficiente **Voto: 6**

Conoscenze: **Conoscenza almeno mnemonica dei contenuti essenziali, esposizione semplice ed in genere corretta.**

Competenze: **Applica le regole, le procedure essenziali, se aiutato perviene alla soluzione di semplici situazioni problematiche.**

Livello medio-alto **Voto: 7- 8**

Conoscenze: **Conoscenza in genere completa degli argomenti.**

Competenze: **Applica in modo autonomo, anche se con qualche imprecisione, le regole, le procedure studiate e perviene alla risoluzione di situazioni problematiche; rielaborazione in genere autonoma e corretta.**

Livello superiore **Voto: 9 - 10**

Conoscenze: **Conoscenza completa degli argomenti con approfondimento autonomo.**

Competenze: **Applica in modo autonomo le regole, le procedure studiate e perviene alla risoluzione di situazioni problematiche; rielaborazione completa e autonoma.**

MODULI DELLA DISCIPLINA

…….

MODULO 1: the birth of nation…….

a) Durata e periodo di realizzazione: …settembre /Ottobre/novembre…….

b) Unità didattiche:

U. D. 1.1: meet the Celts…….

U. D. 1.2: …Caesar and the Druids…….

U. D. 1.3: Roman Britain…….

U. D. 1.4: …The Anglo-Saxons/the Anglo-Saxons art…….

U. D. 1.5: …Beowlf: a national epic two films abuot Beowlf, Good vs evil…….

MODULO 2: …developing society…….

a) Durata e periodo di realizzazione: …novembre/dicembre…….

b) Unità didattiche:

U. D. 1.1: a war of succession, the Gothic cathedral……

U. D. 1.2: …king John and the Magna Carta……

U. D. 1.3: the medieval ballad: Bonny Barbara Allen……

U. D. 1.4: The birth of Parliament, the three orders of medieval society, Geoffry Chaucer's portrait of English society, The Canterbury Tales,The narrator's voice: Chaucer and Boccaccio……

U. D. 1.5: The Black Death, the Wars of the Roses……

MODULO 3: A Cultural Awakening……

a) Durata e periodo di realizzazione:
…gennaio……

b) Unità didattiche:

U. D. 1.1: meet the Tudors……

U. D. 1.2: Elizabethan entertainment, an expanding world……

U. D. 1.3:the English Renaissance, the sonnet, the English and the Italian sonnet ……

U. D. 1.4: cultural issues woman, lady, mistress……

U. D. 1.5: …king by divine right, the Gunpowder Plot……

MODULO 4: William Shakespeare: England's Genius……

a) Durata e periodo di realizzazione:
…gennaio/febbraio……

b) Unità didattiche:

U. D. 1.1: Why study English? W. Shakespeare (1554-1616), Stratford-upon-Avon: Shakespeare's birthplace, Shakespeare's London, the structures of theatres……

U. D. 1.2: the world of drama, openings scenes in Shakespeare's plays ……

U. D. 1.3: dramatic effect in Shakespeare……

U. D. 1.4: two films about..Romeo and Juliet, Shakespeare's soliloquies and monologues……

U. D. 1.5: …illusion and reality, reality and imagination, Shakespeare's plays in painting ……

MODULO 5: …A time of Upheaval……

a) Durata e periodo di realizzazione:
…marzo……

b) Unità didattiche:

U. D. 1.1: …the Civil War, the puritans……

U. D. 1.2: …the war on witches, John Milton Satan's speech, Satan in Milton and Dante……

U. D. 1.3: the developmentof human rights……

U. D. 1.4: …the scientific revolution……

U. D. 1.5: the Restoration of the monarchy……

MODULO 6: Shaping the English Character……

a) Durata e periodo di realizzazione:
…aprile/maggio……

b) Unità didattiche:

U. D. 1.1: the birth of political parties, a golden age……

U. D. 1.2: two newspapers:"The Spectator" and " Il Caffè", the rise of the novel……

U. D. 1.3: Daniel Defoe and the rise of the realistic novel……

U. D. 1.4: …Jonathan Swift and the satirical novel……

U. D. 1.5: cultural issues tourists, travellers and movers……

DOCENTE

Stefania Petracca……

ANNO SCOLASTICO: **2021/2022**

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: Lingua Inglese

CLASSE :4 ° sez. L

CORSO: Liceo delle scienze applicate

DOCENTE: Stefania Petracca

1) CONOSCENZE

Risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

e) MODULI DISCIPLINARI

f) THE RESTORATION AND THE AUGUSTAN AGE (1660-1760)

THE ROMANTIC AGE: the age of revolutions, literature in the romantic age.

g) **The Victorian Age:** the age of Empire, The Victorian novel.

h) MODERN MANNERS; JUDGING BY APPEARANCES; IF AT FIRST YOU DON'T SUCCEED,..

i) BACK TO SCHOOL,AGED 35; IN AN IDEAL WORLD; STILL FRIEND?

j) SLOW DOWN, YOU MOVE TOO FAST; SAME PLANETS, DIFFERENT WORLD; JOB SWAP

k) LOVE IN THE SUPERMARKET; SEE THE FILM …. GET ON A PLANE; I NEED A HERO

l) CAN WE MAKE OUR OWN LUCK?; MURDER MYSTERIES; SWIT**CH IT OFF.**

m) MODULI PLURIDISCIPLINARI

3.

4.

2) ABILITÀ

Indicano le capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

20. Identify the main characteristics of the English Augustan, Romantic and Victorian Age/Express personal opinions.
21. Reading for general and then more detailed understanding/ Learn about events in the English Literature
22. Writing an informal letter/Talking about manners and abilities
23. Writing: describing a house or a flat/ Talking about education and a close friend and friendship.
24. Writing: formal letter and a CV/ Talking about work imagining doing other jobs.
25. Writing : a film review/Talking about complaining and about a person you admire.
26. Writing: An article for a magazine/Talking about TV habits

3) COMPETENZE

Comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

12. Capacità di base e trasversali
13. Capacità di base e trasversali
14. Capacità di base e trasversali
15. Capacità di base e trasversali
16. Capacità di base e trasversali

4) MODALITÀ OPERATIVE

Indicare quali metodologie d'insegnamento verranno messe in atto: lezioni frontali, lezione interattiva, scoperta guidata, problem solving, analisi dei casi, progetto, lavori di gruppo, attività esterne, attività di laboratorio, altro.

17. **lezioni frontali**
18. **lezione interattiva**
19. **problem solving**
20. **lavori di gruppo**

5) DESCRITTORI UTILIZZATI PER LE VERIFICHE SOMMATIVE

La verifica (o *misurazione)* è il processo con cui si attribuisce una misura alle prestazioni degli alunni nelle singole prove, senza considerare alcun altro elemento.

Indicare quali descrittori verranno presi in considerazione per accertare il livello di apprendimento delle conoscenze e il grado di applicazione delle competenze e abilità.

- VERIFICHE ORALI
  17. **interrogazioni**
  18. **listening**
  19. **speaking**
  20. **reading**

- VERIFICHE SCRITTE e/o GRAFICHE
  19. **multiple choice**
  20. **cloze test**
  21. **composition**
  22. **true/false**
  23. **How to analyse poetry and fiction**

6) STRUMENTI DI VERIFICA:

a) SOMMATIVA
(prove non strutturate: tema, interrogazione;

prove strutturate: vero/falso , scelte multiple, completamenti, corrispondenze;

prove semi-strutturate: relazioni/sintesi vincolate, ricerca errori, progetti, problemi, analisi di casi).

21. **Interrogazioni**
22. **Test a scelta multipla**
23. **Test vero/falso**
24. **Verifiche scritte**
25. **Risoluzione problemi anche con l'ausilio del computer**

b) FORMATIVA
(Elementi che concorrono alla valutazione finale: partecipazione al dialogo educativo, regolarità nel lavoro individuale, interventi brevi, altro.)

22. **Interventi in classe per richiedere chiarimenti e/o di approfondimento**
23. **Regolarità e precisione nel lavoro individuale**
24. **Partecipazione attiva durante le interrogazioni dei compagni**
25. **Frequenza con cui l'alunno si giustifica per essere impreparato**
26. **Regolarità nella frequenza alle lezioni e uso delle assenze mirate**

7) CRITERI COMUNI PER LA CORRISPONDENZA TRA LIVELLI DI PROFITTO E VOTI

Livello gravemente insufficiente — Voti: 1 – 2 – 3

Conoscenze: **Conoscenze frammentarie e gravemente lacunose.**

Competenze: **Applica le regole e le procedure studiate solo se guidato, ma commettendo errori.**

Livello insufficiente — Voti: 4

Conoscenze: **Conoscenza carente di una parte dei contenuti fondamentali.**

Competenze: **Applica in genere correttamente le regole e le procedure studiate, solo se guidato.**

Livello mediocre — Voto: 5

Conoscenze: **Conoscenza superficiale degli argomenti trattati, esposti con una terminologia imprecisa.**

Competenze: **Se aiutato applica le regole, le procedure studiate e perviene alla soluzione di semplici situazioni problematiche.**

Livello sufficiente — Voto: 6

Conoscenze: **Conoscenza almeno mnemonica dei contenuti essenziali, esposizione semplice ed in genere corretta.**

Competenze: **Applica le regole, le procedure essenziali, se aiutato perviene alla soluzione di semplici situazioni problematiche.**

Livello medio-alto — Voto: 7- 8

Conoscenze: **Conoscenza in genere completa degli argomenti.**

Competenze: **Applica in modo autonomo, anche se con qualche imprecisione, le regole, le procedure studiate e perviene alla risoluzione di situazioni problematiche; rielaborazione in genere autonoma e corretta.**

Livello superiore — Voto: 9 - 10

Conoscenze: **Conoscenza completa degli argomenti con approfondimento autonomo.**

Competenze: **Applica in modo autonomo le regole, le procedure studiate e perviene alla risoluzione di situazioni problematiche; rielaborazione completa e autonoma.**

MODULI DELLA DISCIPLINA

……

MODULO 1: … THE RESTORATION AND THE AUGUSTAN AGE (1660-1760)

……

a) Durata e periodo di realizzazione:
…settembre/ottobre……

b) Unità didattiche:

U. D. 1.1: …contesto storico e sociale……

U. D. 1.2: the rise of the English novel, the coffee houses," the Spectator" and "the Tatler"……

U. D. 1.3: …Daniel Defoe and the Realistic Novel……

U. D. 1.4: …J. Swift and the satirical novel, ……

U. D. 1.5: …H. Fielding and the mock-epic novel Extensive reading: "Tom Jones"……

ODULO 2: **THE ROMANTIC AGE:** the age of revolutions, literature in the romantic age.

……

a) Durata e periodo di realizzazione:
novembre/dicembre/gennaio/febbraio……

b) Unità didattiche:

U. D. 1.1: **W. Blake**: life, Songs of Innocence and Songs of Experience: "The Lamb", "The Tyger

……

U. D. 1.2: … **W. WORDSWORTH:** life, ”The Lyrical Ballads”, The “Preface” to the Lyrical Ballads, “She Dwelt among the Untrodden Ways”.

……

U. D. 1.3: **S.T. Coleridge:** life,” The Rime of the Ancient Mariner”.

……

U. D. 1.4: …… **P. B. SHELLEY :** Life,” Ozymandias”.

……

U. D 1.5: …… **J. Keats:** life, “La Belle Dame Sans Merci”. . The novel in the Romantic Age.

M. Shelley: life,” Frankenstein” : What was I?

Film in original language ” Frankenstein Junior” di Mel Brooks.

……

ODULO 3: **The Victorian Age:** the age of Empire, The Victorian novel.

……

a) Durata e periodo di realizzazione:marzo/aprile/maggio……

b) Unità didattiche:

U. D. 1.1the age of Empire, The Victorian novel.

……

U. D. 1.2: **E. A. POE:** life,” The Fall of the House of Usher”: extract.

……

U. D. 1.3: **C. Dickens:** life, "Oliver Twist": Jacob's island. Film in original language "Oliver Twist" di Roman Polanski.

……

U. D. 1.4: **R. L. Stevenson:** life, "The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde" : extract.

……

U. D. 1.5: **O. Wilde:** life, " The Picture of Dorian Gray": "The Preface", " I would give my soul for that!".

Film in original language "The Picture of Dorian Gray" di Oliver Parker.

……

DOCENTE

…Stefania Petracca……

……

……

……

ANNO SCOLASTICO: **2021/2022**

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: Lingua Inglese

CLASSE :4 ° sez. M

CORSO: Liceo delle scienze applicate

DOCENTE: Stefania Petracca

1) CONOSCENZE

Risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

p) MODULI DISCIPLINARI

q) THE RESTORATION AND THE AUGUSTAN AGE (1660-1760)

THE ROMANTIC AGE: the age of revolutions, literature in the romantic age.

r) **The Victorian Age:** the age of Empire, The Victorian novel.

s) MODERN MANNERS; JUDGING BY APPEARANCES; IF AT FIRST YOU DON'T SUCCEED,..

t) BACK TO SCHOOL,AGED 35; IN AN IDEAL WORLD; STILL FRIEND?

u) SLOW DOWN, YOU MOVE TOO FAST; SAME PLANETS, DIFFERENT WORLD; JOB SWAP

v) LOVE IN THE SUPERMARKET; SEE THE FILM …. GET ON A PLANE; I NEED A HERO

w) CAN WE MAKE OUR OWN LUCK?; MURDER MYSTERIES; SWIT**CH IT OFF.**

x) MODULI PLURIDISCIPLINARI

1.

2.

2) ABILITÀ

Indicano le capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

27. Identify the main characteristics of the English Augustan, Romantic and Victorian Age/Express personal opinions.
28. Reading for general and then more detailed understanding/ Learn about events in the English Literature
29. Writing an informal letter/Talking about manners and abilities
30. Writing: describing a house or a flat/ Talking about education and a close friend and friendship.
31. Writing: formal letter and a CV/ Talking about work imagining doing other jobs.
32. Writing : a film review/Talking about complaining and about a person you admire.
33. Writing: An article for a magazine/Talking about TV habits

3) COMPETENZE

Comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

17. Capacità di base e trasversali
18. Capacità di base e trasversali
19. Capacità di base e trasversali
20. Capacità di base e trasversali
21. Capacità di base e trasversali

4) MODALITÀ OPERATIVE

Indicare quali metodologie d'insegnamento verranno messe in atto: lezioni frontali, lezione interattiva, scoperta guidata, problem solving, analisi dei casi, progetto, lavori di gruppo, attività esterne, attività di laboratorio, altro.

1. **lezioni frontali**
2. **lezione interattiva**
3. **problem solving**
4. **lavori di gruppo**

5) DESCRITTORI UTILIZZATI PER LE VERIFICHE SOMMATIVE

La verifica (o *misurazione)* è il processo con cui si attribuisce una misura alle prestazioni degli alunni nelle singole prove, senza considerare alcun altro elemento.
Indicare quali descrittori verranno presi in considerazione per accertare il livello di apprendimento delle conoscenze e il grado di applicazione delle competenze e abilità.

- VERIFICHE ORALI

  21. interrogazioni

  22. listening

  23. speaking

  24. reading

- VERIFICHE SCRITTE e/o GRAFICHE

  24. multiple choice

  25. cloze test

  26. composition

  27. true/false

  28. How to analyse poetry and fiction

6) STRUMENTI DI VERIFICA:

a) SOMMATIVA
(prove non strutturate: tema, interrogazione;
prove strutturate: vero/falso , scelte multiple, completamenti, corrispondenze;
prove semi-strutturate: relazioni/sintesi vincolate, ricerca errori, progetti, problemi, analisi di casi).

26. Interrogazioni

27. Test a scelta multipla

28. Test vero/falso

29. Verifiche scritte

30. Risoluzione problemi anche con l'ausilio del computer

b) FORMATIVA
(Elementi che concorrono alla valutazione finale: partecipazione al dialogo educativo, regolarità nel lavoro individuale, interventi brevi, altro.)

27. Interventi in classe per richiedere chiarimenti e/o di approfondimento

28. Regolarità e precisione nel lavoro individuale

29. Partecipazione attiva durante le interrogazioni dei compagni

30. Frequenza con cui l'alunno si giustifica per essere impreparato

31. Regolarità nella frequenza alle lezioni e uso delle assenze mirate

7) CRITERI COMUNI PER LA CORRISPONDENZA TRA LIVELLI DI PROFITTO E VOTI

Livello gravemente insufficiente **Voti: 1 – 2 – 3**

Conoscenze: **Conoscenze frammentarie e gravemente lacunose.**

Competenze: **Applica le regole e le procedure studiate solo se guidato, ma commettendo errori.**

Livello insufficiente **Voti: 4**

Conoscenze: **Conoscenza carente di una parte dei contenuti fondamentali.**

Competenze: **Applica in genere correttamente le regole e le procedure studiate, solo se guidato.**

Livello mediocre **Voto: 5**

Conoscenze: **Conoscenza superficiale degli argomenti trattati, esposti con una terminologia imprecisa.**

Competenze: **Se aiutato applica le regole, le procedure studiate e perviene alla soluzione di semplici situazioni problematiche.**

Livello sufficiente **Voto: 6**

Conoscenze: **Conoscenza almeno mnemonica dei contenuti essenziali, esposizione semplice ed in genere corretta.**

Competenze: **Applica le regole, le procedure essenziali, se aiutato perviene alla soluzione di semplici situazioni problematiche.**

Livello medio-alto **Voto: 7- 8**

Conoscenze: **Conoscenza in genere completa degli argomenti.**

Competenze: **Applica in modo autonomo, anche se con qualche imprecisione, le regole, le procedure studiate e perviene alla risoluzione di situazioni problematiche; rielaborazione in genere autonoma e corretta.**

Livello superiore **Voto: 9 - 10**

Conoscenze: **Conoscenza completa degli argomenti con approfondimento autonomo.**

Competenze: **Applica in modo autonomo le regole, le procedure studiate e perviene alla risoluzione di situazioni problematiche; rielaborazione completa e autonoma.**

MODULI DELLA DISCIPLINA

……

MODULO 1: … THE RESTORATION AND THE AUGUSTAN AGE (1660-1760)

……

a) Durata e periodo di realizzazione:
…settembre/ottobre……

b) Unità didattiche:

U. D. 1.1: …contesto storico e

sociale……

U. D. 1.2: the rise of the English novel, the coffee houses," the Spectator"

and "the

Tatler"……

U. D. 1.3: …Daniel Defoe and the Realistic

Novel……

U. D. 1.4: …J. Swift and the satirical novel,

……

U. D. 1.5: …H. Fielding and the mock-epic novel Extensive reading: "Tom

Jones"……

MODULO 2: **THE ROMANTIC AGE:** the age of revolutions, literature in the romantic age.

……

a) Durata e periodo di realizzazione:
novembre/dicembre/gennaio/febbraio……

b) Unità didattiche:
U. D. 1.1: **W. Blake**: life, Songs of Innocence and Songs of Experience: "The Lamb", "The Tyger

……

U. D. 1.2: … **W. WORDSWORTH:** life, ”The Lyrical Ballads”, The “Preface” to the Lyrical Ballads, “She Dwelt among the Untrodden Ways”.

.....

U. D. 1.3: **S.T. Coleridge:** life,” The Rime of the Ancient Mariner”.

.....

U. D. 1.4: …… **P. B. SHELLEY :** Life,” Ozymandias”.

.....

U. D 1.5: …… **J. Keats:** life, “La Belle Dame Sans Merci”. . The novel in the Romantic Age.

M. Shelley: life,” Frankenstein” : What was I?

Film in original language ” Frankenstein Junior” di Mel Brooks.

.....

MODULO 3: **The Victorian Age:** the age of Empire, The Victorian novel.

.....

a) Durata e periodo di realizzazione:marzo/aprile/maggio.....

b) Unità didattiche:

U. D. 1.1the age of Empire, The Victorian novel.

.....

U. D. 1.2: **E. A. POE:** life,” The Fall of the House of Usher”: extract.

.....

U. D. 1.3: **C. Dickens:** life, "Oliver Twist": Jacob's island. Film in original language "Oliver Twist" di Roman Polanski.

.....

U. D. 1.4: **R. L. Stevenson:** life, "The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde" : extract.

.....

U. D. 1.5: **O. Wilde:** life, " The Picture of Dorian Gray": "The Preface", " I would give my soul for that!".

Film in original language "The Picture of Dorian Gray" di Oliver Parker.

.....

DOCENTE

…Stefania Petracca……

……

……

……

ANNO SCOLASTICO: **2021/2022**

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: Lingua Inglese

CLASSE : 5° sez. L

CORSO: Liceo delle scienze applicate

DOCENTE: Stefania Petracca

1) CONOSCENZE

Risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

aa) MODULI DISCIPLINARI

Durata e periodo di realizzazione settembre/ottobre/novembre

1. **The Victorian Age:** the age of Empire, The Victorian novel.(ripasso R.L.Stevenson "The Strange case of Dr.Jekyll and Mr. Hyde", O. Wilde: "The Picture of Dorian Gray".
2. **The Age of modernism** A time of war, World war I, World war II, Modern literature, Modernism and the novel.

a) Durata e periodo di realizzazione:
novembre/dicembre/gennaio/febbraio/marzo

b) Unità didattiche:
U. D. 1.1:

… **J. Conrad:** life, "Heart of Darkness": "A passion for maps".

.....

1.2: **J. Joyce:** life, "Dubliners": "The Dead": His riot of emotions.

V. Woolf: life, "Mrs. Dalloway": "she would not say…"

1.2 F. Scott Fitzgerald :"The Great Gatsby" extensive reading cideb Black Cat.

1.3 G. Orwell: "Nineteen Eighty-Four": "Big brother is watching you".

1.4 **D.H. Lawrence** life and main feature of Lawrence's novels. "Sons and Lovers",plot, features and themes.

1.5 Wilfred Owen: "Anthem for Doomed Youth"

Contemporary Times (from 1945 to the new millennium).

a) Durata e periodo di realizzazione:

aprile/maggio/giugno

U. D. 1.1:

1.1 Ian McEwan: "The Child in Time" :" Ways of grieving".
1.2 Contemporary issue: racism.W. Soynka: "Telephone Converation".
1.3 Contemporary drama: S. Beckett" Waiting for Godot": "All the dead voices".

2) ABILITÀ

Indicano le capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

34. **can understand the main ideas of complex text on both concrete and abstract topics**
35. **can interact with a degree of fluency that makes regular interaction with speakers**

3) COMPETENZE

Comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

22. **can produce clear, detailed text on a wide range of subjects and explain a viewpoint on a topical issue**
23. **can understand longer texts, and recognise implicit meaning.**

4) MODALITÀ OPERATIVE

Indicare quali metodologie d'insegnamento verranno messe in atto: lezioni frontali, lezione interattiva, scoperta guidata, problem solving, analisi dei casi, progetto, lavori di gruppo, attività esterne, attività di laboratorio, altro.

5. **lezioni frontali**
6. **lezione interattiva**
7. **problem solving**
8. **lavori di gruppo**

5) DESCRITTORI UTILIZZATI PER LE VERIFICHE SOMMATIVE

La verifica (o *misurazione)* è il processo con cui si attribuisce una misura alle prestazioni degli alunni nelle singole prove, senza considerare alcun altro elemento.
Indicare quali descrittori verranno presi in considerazione per accertare il livello di apprendimento delle conoscenze e il grado di applicazione delle competenze e abilità.

- VERIFICHE ORALI

25. **interrogazioni**

26. **listening**
27. **speaking**
28. **reading**

- VERIFICHE SCRITTE e/o GRAFICHE

29. **multiple choice**
30. **true/false**
31. **cloze test**
32. **composition**
33. **how to analyse poetry and fiction**

6) STRUMENTI DI VERIFICA:

a) SOMMATIVA

(prove non strutturate: tema, interrogazione;
prove strutturate: vero/falso , scelte multiple, completamenti, corrispondenze;
prove semi-strutturate: relazioni/sintesi vincolate, ricerca errori, progetti, problemi, analisi di casi).

31. **Interrogazioni**
32. **Test a scelta multipla**
33. **Test vero/falso**
34. **Verifiche scritte**
35. **Risoluzione problemi anche con l'ausilio del computer**

b) FORMATIVA

(Elementi che concorrono alla valutazione finale: partecipazione al dialogo educativo, regolarità nel lavoro individuale, interventi brevi, altro.)

32. **Interventi in classe per richiedere chiarimenti e/o di approfondimento**
33. **Regolarità e precisione nel lavoro individuale**
34. **Partecipazione attiva durante le interrogazioni dei compagni**
35. **Frequenza con cui l'alunno si giustifica per essere impreparato**
36. **Regolarità nella frequenza alle lezioni e uso delle assenze mirate**

Stefania Petracca