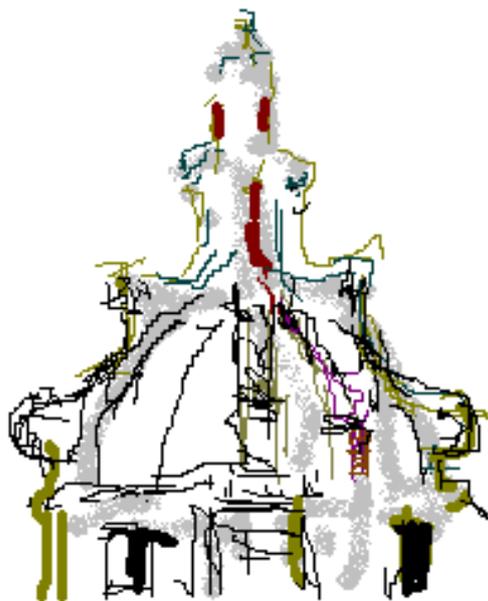


**IIS “VIA SILVESTRI 301” – ROMA**  
**Sede associata Liceo Scientifico “M. Malpighi”**



**DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO  
DELLA CLASSE V SEZ. C**

**ANNO SCOLASTICO 2022 - 2023**

**DIRIGENTE SCOLASTICO: Prof. Paola Vigoroso**

## **INDICE**

Descrizione della scuola	pag. 3
Descrizione della classe VC	pag. 5
Consiglio di Classe	pag. 7
La Classe	pag. 8
Organizzazione dell'attività didattica nel triennio	pag. 9
Relazione delle attività di PCTO	pag. 12
Relazione del percorso di Educazione Civica ed attività svolte	pag. 15
Relazione e programmi Italiano e Latino	pag. 17
Relazione e programma Inglese	pag. 29
Relazione e programmi Filosofia e Storia	pag. 32
Relazione e programma Matematica e Fisica	pag. 43
Relazione e programma Scienze	pag. 48
Relazione e programma Disegno e Storia dell'Arte	pag. 53
Relazione e programma Scienze Motorie	pag. 60
Relazione e programma Insegnamento Religione Cattolica	pag. 62
Allegato n.1 Simulazione Prima Prova, si allega documento cartaceo	
Allegato n.2 Simulazione Seconda Prova, si allega documento cartaceo	

## DESCRIZIONE DELLA SCUOLA

Con l'anno scolastico 2014/15 nasce l'Istituto di Istruzione Superiore Via Silvestri 301, costituito dalle Sezioni associate Malpighi (Liceo Scientifico), Ceccherelli (Istituto Tecnico Commerciale e Geometri) e Volta (Istituto Tecnico Industriale e Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate) (*Decr. n°1 del 09/01/2014 dell'Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio -Direzione Generale*).

Il complesso monumentale del Buon Pastore è sede di due delle tre sezioni associate dell'I.I.S di via Silvestri: il Liceo Scientifico Marcello Malpighi e l'Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri Alberto Ceccherelli; ospita inoltre gli uffici di Presidenza e Segreteria.

Il Liceo scientifico "M. Malpighi", nato nel 1969 e situato nel complesso monumentale del "Buon Pastore", accoglie un'utenza proveniente da un territorio ampio, compreso tra l'area Portuense, quella Gianicolense e il quartiere Aurelio. Sono zone abitate prevalentemente da ceti medi, impiegati in genere nel terziario, con interessi culturali differenziati. Analizzando la realtà socio-culturale dell'utenza della scuola, infatti, si rileva una composizione sociale piuttosto articolata e, pertanto, gli studenti si rivelano portatori delle diverse realtà di provenienza. Inoltre i ragazzi, provenendo da scuole medie ubicate in quartieri diversi, presentano una preparazione di base che risulta spesso poco omogenea. I fattori sopra indicati determinano, quindi, una spiccata eterogeneità all'interno dei singoli gruppi classe.

Negli anni il Liceo ha mantenuto la propria tradizione ed il proprio indirizzo scientifico, confermato dall'entrata in vigore nel 2010 della Riforma della Scuola Secondaria Superiore.

Il percorso del Liceo Scientifico è indirizzato prevalentemente allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica; favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali; guida lo studente ad approfondire e sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. Il Liceo Scientifico M. Malpighi dall'anno scolastico 2017/18 è entrato nel circuito delle Scuole Internazionali Cambridge, la certificazione internazionale più conosciuta al mondo per ragazzi tra 14 e 16 anni.

L'Istituto inoltre è formalmente accreditato per la preparazione alla Certificazione PET, FCE e CAE dell'Università di Cambridge.

L'orario annuale delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti nel primo biennio è di 891 ore, corrispondenti a 27 ore settimanali, nel secondo biennio e nel quinto anno di 990 ore, corrispondenti a 30 ore settimanali.

I servizi offerti dall'Istituto per lo svolgimento delle attività didattiche sono:

- Biblioteca-Videoteca.
- Laboratorio di Biologia.
- Laboratorio di Educazione ambientale.
- Laboratorio di Acquaforte.
- Laboratorio Musicale
- Laboratorio Informatico
- Laboratorio Linguistico.
- Laboratorio di Fisica.

- Laboratorio di Scienze.
- Laboratorio di Chimica.
- Laboratorio di Storia.
- Laboratorio Linguistico.
- Centro Sportivo Scolastico con tre palestre e campi sportivi esterni
- Aule di proiezioni.
- Aule di Disegno e Storia dell'Arte
- Aula per l'Orientamento Scolastico.
- Aula CIC (Centro d'Informazione e Consulenza).
- Aula Magna.

Tutte le aule della scuola sono dotate di LIM e connesse in rete per attività multimediali.

Anche gli uffici delle segreterie didattica e amministrativa sono dotati di moderne attrezzature informatiche e collegati al sistema informativo della P. I.

I rapporti con le istituzioni territoriali sono soddisfacenti: è attiva la collaborazione con le Scuole Medie della zona, con le Università, con i centri per l'orientamento e l'informazione, con gli Istituti di prevenzione sanitaria, con le organizzazioni sociali del territorio e con comunità di volontariato. In questo settore svolgono validamente la loro attività la Commissione Orientamento e la Commissione di Educazione alla Salute

Le attività didattiche curricolari sono tradizionalmente affiancate da attività integrative (partecipazione a manifestazioni e spettacoli teatrali, cinematografici e concerti; visite guidate a musei e mostre; attività connesse con l'orientamento post-diploma o con l'educazione alla salute, all'ambiente, all'Intercultura) e da attività extra-curricolari svolte in orario aggiuntivo rispetto a quello curricolare della mattina, liberamente scelte dai singoli studenti e riguardanti campi di interesse tradizionalmente coltivati nel nostro Istituto, o di anno in anno particolarmente richiesti. La partecipazione degli alunni a tali attività costituisce, a partire dal terzo anno, credito formativo nella valutazione finale. Durante gli ultimi due anni scolastici, per l'emergenza Covid-19, le attività integrative si sono notevolmente ridotte; in questo anno scolastico sono state le seguenti:

- Certificazione linguistica PET, FCE
- Attività del Laboratorio di Storia e Intercultura per il Giorno della Memoria
- Orientamento in entrata e in uscita
- Educazione alla Salute

## DESCRIZIONE DELLA VC

Il gruppo classe è composto da 20 alunni, 9 femmine e 11 maschi, tutti iscritti per la prima volta all'anno in corso.

La sezione C ha seguito il programma Cambridge di English as a second language, Physics and Geography durante i primi due anni e sostenuto l'esame IGCSE nelle tre discipline durante il terzo anno con buoni risultati.

In questo senso la classe ha ben interpretato la metodologia Cambridge distinguendosi per un interesse e una curiosità vivace, una capacità di indagine talvolta anche autonoma che andasse oltre le tematiche scolastiche e che si è protratta fino al quinto anno.

Il rapporto tra studenti ed insegnanti è stato caratterizzato da un clima sereno e collaborativo. Gli studenti hanno mostrato durante l'arco del triennio un atteggiamento generalmente rispettoso degli impegni e dei tempi concordati con i professori.

Il percorso didattico in alcune discipline è stato portato avanti con regolarità in altre ha subito qualche rallentamento per questo anno scolastico a causa dei ponti, delle festività e assemblee svoltesi negli stessi giorni della settimana, negli anni precedenti, in relazione alle misure legate all'emergenza Coronavirus. I primi anni della formazione dei ragazzi hanno visto una scarsa interazione, i quali hanno inevitabilmente risentito della pandemia che, condizionando la loro crescita complessiva, ha avuto delle ricadute di lungo periodo soprattutto a livello emotivo, lasciando emergere in alcuni di loro uno stato di ansia a tratti non adeguato alla situazione.

Le varie attività sono state svolte attraverso modalità e strumenti nuovi rispetto alla didattica tradizionale, oltre ai libri di testo sono stati utilizzati come supporto delle lezioni video, documentari, prodotti multimediali, cooperative learning e flipped classroom.

Il gruppo docente ha cercato di promuovere per quanto possibile l'interesse e la riflessione critica sui contenuti delle varie discipline dando particolare rilievo alla collaborazione in classe attraverso spiegazioni, grazie alle quali si è tentato di stimolare negli alunni una rielaborazione personale.

I bisogni formativi emersi lo scorso anno, legati soprattutto alla necessità di riprendere a praticare con assiduità la parte attiva della lezione di Scienze Motorie dopo mesi di lockdown e di didattica digitale integrata, sono stati fondamentalmente raggiunti. Pertanto, la programmazione, è stata focalizzata soprattutto nella pratica dei giochi sportivi e esercizi di allenamento specifico degli sport individuali e di squadra.

La maggior parte della classe si è impegnata in modo costante e generalmente proficuo, ha partecipato in modo attivo ed ha raggiunto complessivamente un buon livello di preparazione. Alcuni studenti dispongono di buone capacità logiche, critiche ed espressive ed hanno raggiunto risultati più che soddisfacenti, altri si sono impegnati con minore assiduità e, in qualche caso, hanno evidenziato difficoltà legate a carenze pregresse o ad un metodo di studio non ancora del tutto adeguato che non ha permesso loro di raggiungere una piena e consapevole padronanza dei contenuti.

Gli studenti hanno generalmente mostrato un certo interesse per gli argomenti trattati durante l'anno ed il livello di acquisizione risulta complessivamente soddisfacente.

Dal punto di vista disciplinare la classe presenta un comportamento molto positivo, si è contraddistinta per la correttezza, sia nel rapporto tra pari, evidenziando capacità di lavoro in gruppo, di collaborazione e di sostegno ai compagni in difficoltà, che nel rapporto con gli insegnanti, nella partecipazione attiva e costruttiva durante le lezioni, nel rispetto delle consegne assegnate.

Per gli studenti BES e DSA si rimanda alla documentazione agli atti d'istituto.

Si sono svolte le simulazioni di prima e seconda prova, per i documenti si rimanda agli allegati cartacei.

Si sono fatte anche simulazioni del colloquio, considerando determinate macro aree di riferimento, accordate dai docenti del cdc all'inizio dell'anno scolastico.

Tematiche considerate: Donna, Alienazione, Tempo, Infinito, Natura, Infanzia, Guerra, Lavoro. Progresso, Libertà, Totalitarismo, Sogno, Follia, Limite, Relatività, Tema del doppio.

L'Educazione Civica ha visto coinvolte tutte le discipline del consiglio di classe, come da normativa ministeriale.

Il gruppo classe ha svolto numerose attività come l'incontro con Polgar del 16 ottobre, la visita al Forte Bravetta, la mostra di Van Gogh, alcune conferenze di introduzione alla fisica quantistica, una conferenza sulla donazione del sangue, una conferenza sull'acqua, incontri di orientamento universitario e la settimana linguistica a Malta.

Tabella di continuità e discontinuità didattica dei professori del consiglio di classe.

<b>DISCIPLINA</b>	<b>CONTINUITÀ</b>	<b>DISCONTINUITÀ</b>	
<i>Lettere</i>	X		
<i>Matematica</i>	X		
<i>Fisica</i>	X		
<i>Inglese</i>	X		
<i>Storia e Filosofia</i>	X		
<i>Scienze</i>		X	Cambiato in 3° e 5°
<i>Storia dell'arte</i>	X		
<i>Scienze motorie</i>		X	Cambiato in 4°
<i>I.R.C.</i>		X	Cambiato in 5°

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

Prof.ssa Michela Cecchini (matematica e fisica) .....

Prof.ssa Speranza Crisci (inglese) .....

Prof. Pasquale Pierro (I.R.C.) .....

Prof.ssa Alessandra Posta (scienze) .....

Prof.ssa Daniela Logoteta (italiano e latino) .....

Prof. Piero Rosati (scienze motorie) .....

Prof. Silvia Capuani (storia e filosofia) .....

Prof.ssa Maria Caterina Raguso (disegno e storia dell'arte) .....

### **I rappresentanti di classe:**

Gea Elia .....

Giulia Mancini .....

Nel rispetto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot 10719, **l'elenco dei nomi degli studenti della classe** non è incluso nel presente Documento e sarà consegnato al Presidente della Commissione degli Esami di Stato.

## LA CLASSE

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)
- 6)
- 7)
- 8)
- 9)
- 10)
- 11)
- 12)
- 13)
- 14)
- 15)
- 16)
- 17)
- 18)
- 19)
- 20)

## ORGANIZZAZIONE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO

### **Obiettivi educativi:**

Nel corso del triennio il Consiglio di classe, facendo proprie le finalità del P.T.O.F., ha perseguito i seguenti obiettivi educativi:

- promuovere una formazione umana e culturale che tenga presente la centralità dello studente come soggetto responsabile della sua stessa formazione e del suo apprendimento;
- stimolare, mediante l'attivazione di un'efficace offerta formativa, l'assunzione di responsabilità e la capacità di progettare, prendere iniziative e decidere;
- favorire la capacità di collaborazione serena e costruttiva con gli altri, sia nel lavoro di classe sia nelle attività di gruppi più ristretti sia nei momenti assembleari autogestiti;
- promuovere una informazione-formazione culturale delle diversità (culturali, etniche, religiose, ecc.), non solo come analisi di una realtà attuale complessa e molteplice, ma soprattutto come arricchimento di un comune riferimento culturale e sociale;
- promuovere lo sviluppo armonico delle capacità intuitive e logiche, necessarie per un'adeguata comprensione di una realtà in continuo mutamento;
- sostenere la curiosità e l'azione di ricerca dei giovani in ambito scientifico, fornendo una serie di proposte di approfondimento delle discipline curricolari.

### **Obiettivi didattici:**

Sono stati perseguiti, inoltre, i seguenti obiettivi trasversali, in termini di conoscenze, competenze e capacità:

#### **Conoscenze:**

- Acquisire i contenuti culturali, i procedimenti operativi e i linguaggi specifici delle varie discipline.

#### **Competenze:**

- utilizzare le conoscenze e competenze acquisite negli specifici ambiti disciplinari
- organizzare le conoscenze acquisite e stabilire collegamenti tra i nuclei concettuali della stessa o di diverse discipline
- utilizzare autonomamente in relazione a diversi contenuti, conoscenze, procedimenti e metodi di analisi acquisiti
- maturare le abilità di espressione orale e di scrittura
- acquisire e potenziare le conoscenze e le competenze scientifiche
- acquisire le competenze scientifiche, tecniche ed operative, ovvero gli strumenti di calcolo e di ragionamento che sono alla base di un adeguato inserimento dei giovani nelle facoltà scientifiche
- acquisire e potenziare le abilità tecnico-grafiche e quelle tecnico-scientifiche (aule di disegno e laboratori)
- sviluppare le capacità psicomotorie secondo le personali attitudini.

#### **Capacità:**

- organizzare con metodo il proprio lavoro

- acquisire abilità analitiche, sintetiche, critiche nei confronti dei contenuti disciplinari affrontati.
- **La metodologia di insegnamento in presenza** si è avvalsa prevalentemente di lezioni frontali, lezioni dialogiche e partecipate, lezioni in laboratorio multimediale con presentazioni in power point, dibattiti e discussioni in classe e, in alcune discipline, quali la Letteratura Inglese e Italiana, di attività di analisi testuale, volte a stimolare lo spirito critico e l'espressione di opinioni personali, visione di film e documentari. Attività ed esperimenti sono stati attuati nei laboratori di Fisica, Chimica e Scienze nella fase pre COVID.
- Delle **attrezzature e degli strumenti** di cui è fornita la scuola sono stati utilizzati, nel corso del quinquennio, la biblioteca, l'aula di lingue, con la visione di documentari e film in lingua inglese, il laboratorio multimediale, i laboratori di scienze, chimica, fisica e le aule speciali di disegno
- **L'attività didattica in presenza** si è sostanzialmente realizzata con il lavoro svolto in classe attraverso spiegazioni, revisioni, ripetizioni e discussioni sugli argomenti affrontati, accompagnati da periodiche verifiche scritte e/o orali.
- **Le verifiche** sono state effettuate per accertare il conseguimento degli obiettivi disciplinari, ma anche per attivare interventi differenziati, al fine di sostenere e valorizzare le potenzialità dei singoli. Per tale motivo, accanto alle prove tradizionali, sono state utilizzate anche prove scritte per le discipline "orali", per consentire un periodico e rapido accertamento dell'acquisizione dei contenuti.
- **Gli interventi di recupero** per gli studenti più deboli sono stati effettuati all'interno dell'orario di lezione di ciascun docente. La scuola ha attivato, a partire dal mese di marzo, un corso di recupero di Matematica e Fisica su piattaforma digitale.
- Per quanto riguarda la **valutazione**, il processo valutativo è stato effettuato sotto il segno della trasparenza, coinvolgendo gli studenti nella linearità dei criteri di valutazione, al fine di promuovere in essi senso di responsabilità e capacità di autovalutazione.
- Nel determinare il giudizio valutativo finale degli allievi hanno concorso i seguenti elementi:
  - L'esito delle verifiche scritte e orali
  - La considerazione delle difficoltà incontrate
  - Le competenze acquisite rispetto ai livelli di partenza
  - L'attenzione e la partecipazione in classe, l'impegno nello studio individuale
- Si riportano i criteri di valutazione del consiglio di classe, come stabiliti in sede di Programmazione Collegiale:
  - Conoscenza e comprensione dei contenuti
  - Organizzazione logica delle conoscenze
  - Competenze e capacità raggiunte
  - Qualità espositiva
  - Progressi rispetto alla situazione di partenza
  - Livello di interesse e partecipazione.

<b>Criteria di valutazione collegati ai livelli di conoscenze e competenze</b>		
<b>Giudizio / voto</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<b>Scarso 1-3</b>	Mancanza di acquisizione delle conoscenze o conoscenze sommarie e frammentarie con errori e lacune; lessico inadeguato.	Non riesce ad applicare le minime conoscenze; se guidato commette errori. Uso semplicistico e scorretto del linguaggio.
<b>Insufficiente 4</b>	Conoscenze carenti, con errori ed espressione impropria.	Applica le conoscenze minime, solo se guidato ma con errori.
<b>Mediocre 5</b>	Conoscenze superficiali con improprietà di linguaggio.	Se guidato applica le minime conoscenze; commette tuttavia qualche errore.
<b>Sufficiente 6</b>	Conoscenze di base, con esposizione semplice e qualche imperfezione.	Applica correttamente le conoscenze minime.
<b>Discreto 7</b>	Conoscenze complete; se guidato sa approfondire. Esposizione corretta.	Applica autonomamente le conoscenze anche in situazioni più complesse, ma con imperfezioni.
<b>Buono 8</b>	Conoscenze complete con qualche approfondimento autonomo; esposizione corretta con proprietà di linguaggio.	Applica autonomamente le conoscenze anche a situazioni più complesse, in modo corretto.
<b>Ottimo 9</b>	Conoscenze complete con approfondimento autonomo; esposizione fluida con utilizzo del linguaggio specifico.	Applica in modo autonomo e corretto, anche a situazioni complesse, le conoscenze; se guidato trova soluzioni migliori.
<b>Eccellente 10</b>	Conoscenze complete, approfondite ed ampliate; esposizione fluida con utilizzo di un lessico ricco ed appropriato.	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze a situazioni complesse e trova da solo soluzioni migliori.

**Il Consiglio di Classe** si è avvalso, per tutto il quinquennio, della figura del coordinatore didattico, il cui ruolo ha assunto il valore di referente per le seguenti attività:

- organizzazione delle modalità di lavoro
- verifica e valutazione delle attività curricolari e dell'efficacia dei metodi didattici adottati
- coordinamento dei rapporti tra docenti, genitori ed alunni

**Il rapporto scuola -famiglia** si è mantenuto costante attraverso:

- due ricevimenti collettivi
- ricevimenti a settimane alterne individuali
- consigli di classe

La partecipazione delle famiglie è stata costante e caratterizzata da un dialogo costruttivo con la componente docenti.

## **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

### **Relazione**

La legge 107/2015, art.1, commi dal 33 al 43, sistematizza l'alternanza scuola lavoro dall'anno scolastico 2015-2016 nel secondo ciclo di istruzione attraverso la previsione di percorsi obbligatori di alternanza nel triennio della scuola secondaria di secondo grado. La legge di bilancio 2019 (legge 30 dicembre 2018, n. 145 commi 784-785) è intervenuta sull'alternanza scuola-lavoro, riducendone il monte ore da svolgere negli ultimi tre anni e modificandone il nome in "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento", (PCTO). Il Miur, con nota n. 3380 dell'8 febbraio 2019, ha fornito indicazioni in merito.

I Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento hanno durata non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

Alle quinte di quest'anno è stata applicata la normativa vigente. La legge 24 febbraio 2023, n. 14, che converte in legge, con modificazioni, il decreto-legge 29 dicembre 2022, n. 198 (il cosiddetto Milleproroghe) stabilisce che i PCTO non saranno requisito di ammissione agli esami di Maturità, ma potranno essere parte della prova orale.

Nel corso degli anni nel nostro Istituto sono state elaborate alcune linee-guida, che sono rimaste ferme per i Licei nel corso dei tre anni:

- La scelta degli Enti per TUTTI gli stages è stata effettuata secondo i parametri della qualità didattica e culturali, solo nell'ambito di Enti e amministrazione pubblica (biblioteche, università, musei, siti archeologici, ecc.) e di associazioni no-profit (Onlus, ecc.) e tenendo presenti gli obiettivi formativi trasversali e specifici del nostro PTOF.
- È stata scelta prevalentemente la modalità degli stages per classe.
- Il tutor di classe ha avuto un ruolo attivo nella programmazione del percorso in collaborazione con l'Ente formatore e ha anche seguito la classe durante le attività.
- Sono poi stati offerti alcuni stages aggiuntivi, scelti secondo gli stessi criteri, ai quali hanno partecipato singoli alunni o piccoli gruppi, con modalità opzionale e interclasse.
- Sono state organizzate numerose attività di Formazione interna.
- Largo spazio ha avuto anche la formazione nel campo della sicurezza. Gli alunni hanno svolto il modulo base di 4 ore adoperando la Piattaforma del MIUR. È stata inoltre offerta ai singoli ragazzi la possibilità di ampliare la loro esperienza in questo campo con corsi aggiuntivi tenuti da varie associazioni del settore.
- La documentazione relativa alle attività dei singoli alunni è stata effettuata dal tutor di classe in modo rigoroso, secondo la normativa. Per ogni alunno ogni anno è stato compilato un registro dettagliato delle attività e sono stati raccolti in apposite cartelle i fogli firma, e, per gli stages, i "Patti formativi" e gli attestati di valutazione rilasciati dai formatori esterni secondo i modelli del MIUR.

Per tutti gli anni del triennio il tutor per i PCTO è stata la prof.ssa Daniela Logoteta.

Gli **obiettivi generali** perseguiti sono stati i seguenti:

- Sviluppare e favorire la socializzazione in un ambiente nuovo, con acquisizione di autostima e capacità di progettazione del proprio futuro.
- Favorire la comunicazione con persone che rivestono ruoli diversi all'interno della società e del mondo del lavoro, percependo i vari ambienti come luogo di produzione aperto alla formazione e alla responsabilità sociale.
- Promuovere il senso di responsabilità e rafforzare il rispetto delle regole.

- Rafforzare la motivazione allo studio e negli interessi per le diverse discipline curricolari.
- Avvicinarsi a modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, capaci di integrare sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica.
- Sviluppare competenze trasversali attinenti l'aspetto personale, relazionale, operativo, nonché acquisire competenze tecnico professionali certificabili e spendibili nel mercato del lavoro.
- Cogliere la reciproca connessione tra studio e lavoro ed acquisire la consapevolezza che esso accompagnerà la persona per tutto l'arco della sua esistenza (*long life learning*).

**Obiettivi specifici:**

Differenziati e calibrati sulla base delle esperienze di ogni singolo studente, rilevabili dal Portfolio personale di ogni studente, depositato nel fascicolo personale agli atti.

**ELENCO DELLE ATTIVITÀ DI PCTO SVOLTE NEL TRIENNIO**

Tutti gli studenti hanno effettuato il Corso di Formazione generale di 4 ore per lavoratori in materia di salute sul lavoro-INAIL- MIUR in modalità e-learning svolto sulla Piattaforma del Miur.

Quasi tutti gli studenti della classe hanno ampiamente superato il monte ore previsto dalla normativa nel corso del terzo anno (a.s.2020/21).

**A.S. 2020/2021**

**STAGES DI CLASSE**

- Educazione al soccorso – Società Nazionale di Salvamento

**STAGES INDIVIDUALI**

- United Network – IMUN, Italian Model United Nations online (26-30 novembre 2020)
- Piattaforma e-learning MIUR - Gocce di Sostenibilità
- Ambasciata Repubblica di Polonia – Scuola di lingua Polacca

**FORMAZIONE INTERNA**

- Cambridge English - First Certificate in English
- Cambridge English - CAE
- Evento 12 marzo 2021 Corso educativo “Educazione comportamentale” della Rete Nazionale della Salute - Video conferenza “Contro la violenza sulle donne”
- Open day

**A.S. 2021/2022**

**STAGES INDIVIDUALI:**

- Economicamente
- AutoCAD
- Istituto Nazionale Fisica Nucleare - Premio Asimov
- Laboratori di Scienze di base del Piano Nazionale lauree Scientifiche di Biologia e Biotecnologie
- LAB 2GO Catalogazione e riqualificazione dei laboratori presso le scuole superiori (stage individuale)
- Progetto ReMovie-ciclo

**FORMAZIONE INTERNA**

- Progetto “*Donne e ricerca in fisica*”
- Realizzazione di un Exhibit sull'analisi statistica dei dati sperimentali: la misura di una massa.

**A.S. 2022/2023**

**STAGES INDIVIDUALI:**

- Progetto “Forte Bravetta. Luogo della memoria”.

- Piano Nazionale Lauree Scientifiche – Università di Roma La Sapienza - Dipartimento di Biologia e Biotecnologie “Isolamento di microorganismi produttori di molecole bioattive” (2-9 febbraio 2023).
- Università degli Studi Roma Tre –Dipartimento di Lingue e Culture Straniere – “Verso l’Università”: orientamento agli studi. Competenze linguistiche trasversali e introduzione al corso di studio di Lingue e mediazione linguistico-culturale.
- Università degli Studi Roma Tre –Dipartimento di Economia “Pensare l'economia e gli scambi internazionali”.

#### **FORMAZIONE INTERNA**

- Seminario “Cos’è la realtà – Alla ricerca di una risposta tra la fisica quantistica e la cultura di massa” (17-24 novembre e 1 dicembre 2022)
- Salone dello studente

## Educazione Civica

### → EDUCAZIONE CIVICA\_ ITALIANO

- Visione individuale della conferenza del prof. Alessandro Barbero “*La schiavitù*” del 26 novembre 2022, lezione del ciclo Lezioni al grattacielo organizzate da Intesa Sanpaolo.
- Schiavitù antiche e moderne. Svolgimento di un lavoro di ricerca di gruppo su sfruttamento nel mondo antico e mondo contemporaneo.
- Partecipazione individuale al webinar dei proff. Alessandro Barbero e Sandro Carocci, “*Clima e ambiente nei grandi processi storici*” del 7 febbraio 2023 organizzato dal gruppo Editori Laterza.

### → EDUCAZIONE CIVICA\_ INGLESE:

Diritti umani. Martin Luther King, Nelson Mandela, Rigoberta Menchù.  
Visione film “Selma”.

### → EDUCAZIONE CIVICA\_ STORIA/FILOSOFIA

#### **Programma di Cittadinanza e Costituzione**

-Differenza tra diritti civili, politici e sociali

-Caratteri generali della Costituzione italiana

-I sistemi elettorali

-Il problema dell’ambiente: l’incidente di Seveso; il contesto storico-politico, la figura di Laura Conti, la normativa Seveso (spunti per approfondimenti da svolgere in lavori di gruppo per la preparazione di una Unità didattica)

#### ***Percorso della Memoria***

-16 ottobre: il 16 ottobre 1943, il contesto storico, alcune testimonianze. Incontro con Gianni Polgar

- 27 gennaio: lavoro comparativo tra Germania e Italia sul tema del “perdono”; lettura e analisi della prima parte del testo il “Il Girasole” di Simon Wiesenthal; visione e commento del documentario “La mia famiglia, il nazismo e io”; lettura di passi del testo di Michela Marzano “Stirpe e Vergogna”.

- **10 febbraio: il problema della Foibe e del confine orientale; il contesto storico; visione e analisi del filmato “Il sorriso della Patria”.**

→ **EDUCAZIONE CIVICA\_SCIENZE**

- Agenda 2030: Obiettivi 7-12-13. L'Antropocene. Concetto di sostenibilità e di sviluppo sostenibile. Il rapporto Brundtland. Combustibili fossili ed emissioni in atmosfera. Le fonti di energia rinnovabile: vantaggi e svantaggi.

→ **EDUCAZIONE CIVICA \_ARTE**

Architettura Sostenibile

→ **EDUCAZIONE CIVICA\_SCIENZE MOTORIE:**

L'attività sportiva come valore etico: il fair play.  
Norme di prevenzione e di primo soccorso  
Guida all'orientamento professionale

## **RELAZIONE FINALE** **Materie: ITALIANO – LATINO**

**Prof.ssa Daniela Logoteta**

La classe, composta da 20 alunni, è stata seguita con continuità dalla docente a partire dalla classe terza. Il rapporto con gli studenti è stato sempre caratterizzato da un clima sereno e collaborativo. Gli studenti hanno mostrato durante l'arco del triennio un atteggiamento generalmente rispettoso degli impegni e dei tempi concordati con l'insegnante.

Il percorso didattico è stato portato avanti con certa regolarità anche se ha subito qualche rallentamento, soprattutto negli anni precedenti, in relazione alle misure legate all'emergenza Coronavirus. Le varie attività sono state svolte attraverso modalità e strumenti nuovi rispetto alla didattica tradizionale, oltre ai libri di testo sono stati utilizzati come supporto alle lezioni video, documentari e prodotti multimediali.

La docente ha cercato di promuovere per quanto possibile l'interesse e la riflessione critica sui contenuti delle discipline letterarie ed ha dato particolare rilievo alla lettura dei testi in classe attraverso i quali si è tentato di stimolare negli alunni una rielaborazione personale.

La maggior parte della classe si è impegnata in modo costante e generalmente proficuo, ha partecipato in modo attivo ed ha raggiunto complessivamente un buon livello di preparazione. Alcuni studenti dispongono di buone capacità logiche, critiche ed espressive ed hanno raggiunto risultati più che soddisfacenti, altri si sono impegnati con minore assiduità ed, in qualche caso, hanno evidenziato difficoltà legate a carenze pregresse o ad un metodo di studio non ancora del tutto adeguato che non ha permesso loro di raggiungere una piena e consapevole padronanza dei contenuti. Soprattutto nella produzione scritta e orale si evidenziano per alcuni difficoltà nell'organizzazione e nell'esposizione dei contenuti.

Per quanto riguarda la letteratura italiana gli studenti hanno generalmente mostrato un certo interesse per gli argomenti trattati durante l'anno ed il livello di acquisizione risulta complessivamente soddisfacente. Per quanto riguarda la letteratura latina, nel corso quinto anno, il lavoro si è principalmente concentrato sull'approfondimento del profilo letterario e sulla lettura dei testi classici in traduzione: la classe ha mostrato un certo interesse per i vari aspetti della cultura latina ed ha seguito il percorso didattico senza incontrare particolari difficoltà. Gran parte degli studenti evidenzia difficoltà di orientamento nelle strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina e per questo motivo la docente ha preferito limitare il lavoro solo su pochi testi in lingua originale che sono stati sempre tradotti ed analizzati in classe sotto la guida dell'insegnante e con il supporto di note esplicative.

### • **PROGRAMMI**

Lo svolgimento delle varie parti dei programmi delle due discipline ha seguito prevalentemente un ordine cronologico dando spazio comunque a collegamenti interdisciplinari e all'individuazione di aree tematiche e percorsi di approfondimento trasversali.

Il programma di latino si è concentrato prevalentemente sul percorso di storia della letteratura e la lettura dei testi in lingua si è svolta solo su un ridotto numero di testi in prosa tratti dalle opere di Seneca e di Tacito; per quanto riguarda gli altri autori si è lavorato su testi in traduzione.

La docente si riserva di apportare modifiche alla parte dei programmi non ancora svolti alla data del 15 maggio.

### • **OBIETTIVI**

Per quanto riguarda l'**ITALIANO** sono stati raggiunti i seguenti **obiettivi**:

- conoscenza delle linee di sviluppo generali della letteratura tra Ottocento e primo Novecento.
- capacità di analisi, interpretazione e contestualizzazione dei testi degli autori studiati;
- arricchimento del lessico e delle capacità espressive ed espositive;
- abilità di orientamento nella produzione delle varie tipologie di scrittura previste dall'Esame di Stato;
- capacità di orientarsi autonomamente nel contesto storico e culturale di riferimento di un'opera.

Per quanto riguarda il **LATINO** sono stati raggiunti i seguenti **obiettivi**:

- conoscenza delle linee di sviluppo della cultura letteraria di età imperiale;
- capacità di orientamento nella comprensione, nel commento di un testo classico e solo in alcuni casi nella traduzione (guidata);
- capacità di individuazione dei concetti chiave di un testo, di contestualizzazione e di collegamento ad argomenti relativi alla civiltà latina.

#### • **METODI E STRATEGIE DIDATTICHE**

Gli argomenti sono stati affrontati attraverso lezioni frontali prestando attenzione a stimolare eventuali collegamenti interdisciplinari e aperture di approfondimento su argomenti di particolare interesse. Si è cercato in generale di stimolare negli alunni un atteggiamento personale e critico nell'apprendimento dei contenuti. Particolare rilievo è stato dato alla lettura ed analisi dei testi degli autori della letteratura italiana e di quella latina. Sono stati utilizzati come parte integrante della spiegazione anche materiali video disponibili in rete (documentari, spiegazioni e approfondimenti d'autore).

#### • **VERIFICHE**

Per ciascuna disciplina sono state svolte prove scritte e orali, volte a verificare il livello di acquisizione dei contenuti raggiunto da ciascun alunno e mirate a consolidare le acquisizioni.

È stata effettuata una simulazione di I prova della durata di sei ore il giorno 4 aprile 2023 di cui si allegano i testi proposti.

#### • **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Per la valutazione si sono seguiti i criteri ed i parametri indicati di seguito e agli alunni è stata offerta la possibilità di confrontarsi con l'insegnante sui criteri della valutazione.

La valutazione, in generale, ha tenuto conto dei seguenti fattori:

- livello medio di abilità della classe;
- livello di acquisizione dei contenuti;
- abilità linguistica ed espressiva;
- capacità logico-critiche e di rielaborazione dei contenuti;
- impegno e serietà nello studio;
- attenzione e partecipazione all'attività didattica

Nelle **prove scritte** di italiano si sono utilizzate le griglie di correzione allegate al documento.

Nelle **prove orali** sono stati tenuti in considerazione i seguenti elementi:

- espressione: uso corretto del linguaggio;
- esposizione: articolazione del discorso;
- conoscenza degli argomenti;
- capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione critica.

#### • **TESTI IN ADOZIONE**

##### **ITALIANO**

- G. Baldi, S. Razetti, M. Giusso, G. Zaccaria, I classici nostri contemporanei, voll. 4-5-6, ed. Paravia
- D. Alighieri, La Divina Commedia, Paradiso

##### **LATINO**

- E. Cantarella G. Guidorizzi, *Civitas*, L'età imperiale, ed. Einaudi scuola

**PROGRAMMI SVOLTI**  
**A.S. 2022/2023**

**MATERIA: ITALIANO**

- **L'età del Romanticismo**
  
- **Alessandro Manzoni**  
Vita e opere, aspetti della personalità.  
***Il Fermo e I Promessi Sposi***  
***I promessi sposi.***  
Struttura dell'opera e l'organizzazione della vicenda  
Il sistema dei personaggi  
Lo stile e la rivoluzione linguistica di Manzoni  
I temi del romanzo  
L'ideologia religiosa
  
- **Giacomo Leopardi**  
La vita  
Il pensiero  
La poetica del vago e dell'indefinito  
Lo **Zibaldone**:  
*T4a La teoria del piacere* (p.20)  
*T4b Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza* (p.22)  
*T4c L'antico* (p.23)  
*T4d Indefinito e infinito* (p.24)  
*T4e Il vero è brutto* (p.24)  
*T4c Teoria della visione* (p.24)  
*T4g Parole poetiche* (p.25)  
*T4h Ricordanza e poesia* (p.25)  
*T4i Teoria del suono* (p.26)  
*T4l Indefinito e poesia* (p.27)  
*T4m Suoni indefiniti* (p.27)  
*T4n La doppia visione* (p.27)  
*T4o La rimembranza* (p.28)  
Leopardi e il Romanticismo  
Le **Operette Morali**.  
*T19 Dialogo di Torquato Tasso e del suo Genio familiare* (p.143)  
*T20 Dialogo della Natura e di un Islandese* (p.149)  
*T23 Dialogo di Plotino e Porfirio* (p.167)  
*T24 Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere* (p.171)  
*T25 Dialogo di Tristano e di un amico* (p.175)  
I **Canti**.  
Composizione, struttura, titolo.  
**La prima fase della poesia leopardiana (1818-1822).**  
Gli **Idilli**  
*T5 L'infinito* (p.38)  
*T6 La sera del dì di festa* (p.44)  
Le canzoni civili  
Le **canzoni del suicidio**  
*T8 Ultimo canto di Saffo* (p.58)  
**La seconda fase della poesia leopardiana i Canti pisano-recanatesi (1828-1830).**  
*T9 A Silvia* (p.63)  
*T11 La quiete dopo la tempesta* (p.80)

T12 *Il sabato del villaggio* (p.84)

T13 *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* (p.91)

**La terza fase della poesia leopardiana (1831-1837).**

Il "ciclo di **Aspasia**"

T16 *A se stesso* (p.112)

Il messaggio conclusivo della *Ginestra*.

T18 *La ginestra o il fiore del deserto* (p.121)

• **Il secondo Ottocento: il contesto storico e culturale. (vol.5)**

**L'età postunitaria**

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

• **Contestazione ideologica e stilistica della Scapigliatura**

Caratteri generali.

• **Positivismo, Naturalismo e Verismo**

Il Naturalismo francese: caratteri generali.

Il Verismo italiano

• **Giovanni Verga**

La vita

I romanzi preveristi

La svolta verista

Poetica e tecnica narrativa del Verga verista

T2 *Impersonalità e regressione*, da *L'amante* di Gramigna, Prefazione (p.194)

L'ideologia verghiana

Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano

**Vita dei Campi**

T4 *Fantasticherie* (p. 206)

T5 *Rosso Malpelo* (p.211)

T16 *La Lupa* (p.316)

**Il ciclo dei vinti**

**I Malavoglia**

T6 *I "vinti" e la "fiumana" del progresso*, Prefazione (p.228)

T7 *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia* [cap.I] (p.239)

T8 *I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali interesse economico* [cap.IV] (p.244)

T10 *La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno* [cap.XV] (p.254)

**Le Novelle Rusticane :**

T11 *La Roba* (p.264)

T12 *Libertà* (p.271)

**Mastro-don Gesualdo**

T13 *La tensione faustiana del self-made man* [I, cap. IV] (p.283)

T15 *La morte di mastro-don Gesualdo* [IV, cap.V] (p.294)

• **Il Decadentismo**

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

La visione del mondo

La poetica del Decadentismo

Temi e miti della letteratura decadente

• **Charles Baudelaire**

La vita

**"I fiori del male"**

T1 *Corrispondenze* (p. 351)

T2 *L'albatro* (p.354)

*T5 Spleen* (p.363)  
*Elevazione* (in fotocopia)  
**Opere in prosa**  
*Perdita d'aureola* (p.337)

- **La poesia simbolista** (caratteri generali)
- **Il romanzo decadente** (caratteri generali)
- **Gabriele D'annunzio**
  - La vita
  - Le fasi della produzione letteraria
  - L'estetismo e la sua crisi
  - Il Piacere**
    - La vita come opera d'arte*, I, cap.2 (in fotocopia)
    - Il verso è tutto*, II, cap. 2 (in fotocopia)
    - T1 Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti* (p.431)
    - T2 Una fantasia "in bianco maggiore"* (p.434)
    - I romanzi del superuomo (caratteri generali)
  - Le vergini delle rocce**
    - T5Il "vento di barbarie e la speculazione edilizia"* (p.456)
    - La produzione poetica: le **Laudi**
      - Alcyone:**
        - T11 La sera fiesolana* (p.487)
        - T13 La pioggia nel pineto* (p.494)
      - La produzione teatrale (cenni)
      - Il periodo "notturno"
      - T16 La prosa notturna* (p.512)
- **Giovanni Pascoli**
  - La vita
  - La visione del mondo
  - La poetica del *Fanciullino*
    - T1 Una poetica decadente* (p.534)
  - L'ideologia politica
  - I temi della poesia pascoliana
  - Le soluzioni formali
  - Le raccolte poetiche
  - Myricae**
    - T2 Arano* (p.553)
    - T3 Lavandare* (p.555)
    - T4 X agosto* (p.557)
    - T5 L'assiuolo* (p.560)
    - T6 Temporale* (p.564)
    - T7 Novembre* (p.566)
    - T8 Il lampo* (p.569)
  - I Canti di Castelvecchio**
    - T14 Il gelsomino notturno* (p.605)
- **Il primo Novecento: il contesto storico e culturale** (vol.5)
  - Lo scenario: storia, società, cultura, idee
- **La stagione delle avanguardie**
- **Futurismo**
- **Filippo Tommaso Marinetti**
  - T1 Manifesto del futurismo* (p.668)

*T2 Manifesto tecnico della letteratura futurista (p.672)*

- **Le avanguardie in Europa**

- **Dadaismo**

**Tristan Tzara** *T8 Manifesto del dadaismo (p.696)*

- **Surrealismo**

**André Breton** *T9 Manifesto del surrealismo (p.699)*

- **La lirica del primo Novecento**

- **Crepuscolari**

- **Guido Gozzano**, dai Colloqui, *T2 “La signorina Felicita ovvero la Felicità”*, in particolare strofe III, VI (p.722)

- **La nuova narrativa del Novecento**

- **Italo Svevo**

- La vita

- La cultura di Svevo

- I romanzi: caratteristiche, temi e soluzioni formali

- **Una vita**

- *T1 Le ali del gabbiano (p.773)*

- **Senilità**

- *T2 Il ritratto dell'inetto (p.782)*

- *T4 La trasfigurazione di Angelina (p.794)*

- **La coscienza di Zeno**

- *Prefazione e Preambolo (in fotocopia)*

- *T5 Il fumo, cap.III (p.806)*

- *T6 La morte del padre, cap.IV (p.811)*

- *T11 La profezia di un'apocalisse cosmica, cap.VIII (p.848)*

- **Luigi Pirandello**

- La vita

- La visione del mondo

- La poetica dell'umorismo

- *T1 Un'arte che scompono il reale (p.879)*

- Le novelle

- **Le Novelle per un anno**

- *T3 Ciulla scopre la luna (p.894)*

- *T4 Il treno ha fischiato (p.901)*

- I romanzi

- **Il fu Mattia Pascal**

- *T5 La costruzione della nuova identità e la sua crisi (p.917)*

- *T6 Lo “strappo nel cielo di carta” e la “lanterninosofia” (p.926)*

- *T7 Io non mi saprei proprio dire ch'io mi sia (p.932)*

- **Quaderni di Serafino Gubbio Operatore**

- *T8 Viva la macchina che meccanizza la vita! (p.940)*

- *T9 L'automobile e la carrozzella: la modernità e il passato (p.945)*

- **Uno, nessuno, centomila**

- *T10 Nessun nome (p.949)*

- Il teatro

- **Così è, se vi pare (cenni)**

- **Sei personaggi in cerca d'autore**

- *T12 La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio (p.991)*

- **Enrico IV (cenni)**

- **Giuseppe Ungaretti (da svolgere)**

- La vita e la poetica

### **L'Allegria**

- T2 In memoria* (p.224)
- T3 Il porto sepolto* (p.227)
- T4 Fratelli*(p.228)
- T5 Veglia* (p.230)
- T7 Sono una creatura* (p.236)
- T8 I fiumi* (p.238)
- T9 San Martino del Carso* (p.242)
- T10 Commiato* (p.245)
- 11 Mattina* (p.246)
- T12 Soldati* (p.248)
- T12 Girovago* (p.240)

### **Sentimento del tempo**

- T15 Di Luglio* (p.257)

### **Il Dolore**

- T17 Non gridate più* (p.262)

- **Eugenio Montale** (da svolgere)

La vita e la poetica

#### **Ossi di seppia**

- T1 I limoni* (p.302)
- T2 Non chiederci la parola* (p.306)
- T3 Merigiare pallido e assorto* (p.308)
- T4 Spesso il male di vivere ho incontrato* (p.310)

#### **Le occasioni** (cenni)

- T11 Non recidere forbice quel volto* (p.332)

- **Dante Alighieri**, *Commedia*, **Paradiso**, lettura integrale e analisi dei seguenti canti:  
I, III, VI, XI, XII, XVII, XXXIII

N.B. La docente si riserva di apportare modifiche alla parte di programma non ancora svolto.

Roma, 15 maggio 2023

**Prof.ssa Daniela Logoteta**

• **MATERIA: LATINO**

**L'ETÀ GIULIO - CLAUDIA**

- Il quadro storico
- La vita culturale e l'attività letteraria

**Prosa e poesia nella prima età imperiale**

- La prosa storici e biografi
- **Velleio Patercolo**
- **Curzio Rufo**
- **Valerio Massimo**
- La poesia
- La favola: **Fedro**
  - T3 La legge del più forte (*Fabulae* I,1)
  - T4 La vedova e il soldato (*Appendix Perrottina*,13)

**Seneca: il sapiente e il politico**

- La vita
- I Dialogi
- I Trattati
- Le *Epistulae ad Lucilium*
- Lo stile della prosa di Seneca
- Le tragedie: contenuti, caratteristiche, stile.
- L'*Apokolokyntosis*

**ANTOLOGIA** (brani letti in traduzione):

**1. Lottare con le passioni**

- T1 L'ira passione orribile (*De Ira* I,1-4)
- T3 Il male di vivere (*De tranquillitate vitae*, 14,1-2)

**2. Vivere il tempo**

- T5 La vita non è breve come sembra (*De brevitae vitae*, 1,1-4)
- T6 Gli occupati (*De brevitae vitae*, 12,1-4)
- T7 Lo studio del passato (*De brevitae vitae*, 14,1-2)
- T8 Consigli ad un amico (*Epistulae ad Lucilium*, 1)

**3. Impegnarsi o non impegnarsi: il rapporto col potere politico**

- T10 Il *princeps* e la clemenza (*De clementia*, I,1, 1-4)
- T11 E quando non è impossibile impegnarsi? (*De otio*, 3, 2-5, 4, 1-2)
- T12 L'irrisione dell'imperatore Claudio (*Apokolokyntosis*, 1, 1-3)

**4. Affrontare le sofferenze**

- T14 L'atteggiamento del sapiente di fronte ai casi della vita (*Consolatio ad Helviam matrem*, 5-6,1)

**5. Vivere con gli altri**

- T15 Come comportarsi con gli schiavi (*Epistulae ad Lucilium*, 47 lettura integrale in traduzione)

**6. Conoscenza di sé e conoscenza del mondo**

- T18 Fisica e teologia: la prefazione delle *Naturales quaestiones* (*Naturales Quaestiones*, 1-13)

**Lucano: l'epica di età Giulio-Claudia**

- La vita
- Il *Bellum Civile*
- Ideologia dell'opera e rapporto con Virgilio
- I personaggi del poema
- La lingua e lo stile

**ANTOLOGIA** (brani letti in traduzione):

T1 Il Proemio (*Pharsalia*, I, vv.1-32)

I ritratti di Cesare e Pompeo (in fotocopia)

T2 L'orrore e il soprannaturale: la strega Eritto (*Pharsalia* VI, vv.507-569)

T3 L'orrore e il soprannaturale: la resurrezione del cadavere e la profezia (*Pharsalia* VI, vv.750-820)

T4 Erinni fatale al Lazio: Cleopatra (*Pharsalia* X, vv.53-105)

T5 I sentimenti privati: Pompeo e Cornelia (*Pharsalia* V, vv.722-820)

**Petronio**

- La questione dell'autore del *Satyricon*
- Contenuto dell'opera
- Un romanzo? I generi letterari vicini al *Satyricon*
- Il mondo di Petronio
- L'eroe della volgarità: Trimalchione
- Lingua e stile

**ANTOLOGIA** (brani letti in traduzione):

• **Il Satyricon: la cena Trimalchionis**

T1 L'arrivo a casa di Trimalchione (*Satyricon*, 28-31)

T2 Trimalchione buongustaio (*Satyricon*, 35-36, 40, 49-50)

T3 Non c'è più religione (*Satyricon*, 44)

T5 Il lupo mannaro e le streghe (*Satyricon*, 61-64)

T6 La carriera di un arricchito (*Satyricon*, 75-77)

• **Il Satyricon: continua...**

T8 La matrona di Efeso (*Satyricon*, 111-112)

**Persio e la satira**

- La vita
- Le satire: contenuti
- La poetica
- Forma e stile

**ANTOLOGIA** (brani letti in traduzione):

T1 È ora di finirla con i poetastri (*Satire* 1, vv.1-62)

T3 La mattinata di un "bamboccione" (*Satire*, 3, 1-62)

**L'ETÀ DEI FLAVI**

- Il quadro storico
- Vita culturale
- La poesia epica: **Silio Italico, Valerio Flacco, Stazio (caratteristiche generali)**

**Marziale e l'epigramma**

- La vita
- La poetica
- Il genere
- Le opere
- Gli *Epigrammata*: precedenti letterari e tecnica compositiva
- I temi degli *Epigrammata*

**ANTOLOGIA** (brani letti in traduzione):

T7 Un poeta in edizione tascabile (*Epigrammata*, I,2)

T8 Predico male ma... razzolo bene (*Epigrammata*, I,4)

T9 Uno spasimante interessato (*Epigrammata*, I,10)

- T10 Un maestro rumoroso (*Epigrammata*, IX,68)
- T11 Epitafio per Erotio (*Epigrammata*, V,34)
- T12 Studiare letteratura non serve (*Epigrammata*, V,56)
- T14 Nella mia poesia c'è la vita vera (*Epigrammata*,X,4)
- T15 Elogio di Bilbili (*Epigrammata*, XII,18)
- T16 Dalla Domus Aurea al Colosseo (*De spectaculis*, 2)
- T17 Uomini e belve (*De spectaculis*, 21)

### Quintiliano: il grande maestro della retorica

- La vita
- L'*Institutio oratoria*
- Lo stile e la fortuna

### ANTOLOGIA (brani letti in traduzione):

- **L'educazione degli allievi**
  - T1 I vizi si imparano in casa (*Institutio Oratoria*, I,2,1-9)
  - T2 L'insegnamento deve essere pubblico a misura dei ragazzi (*Istitutio Oratoria*, I,2,18-28)
  - T3 Sì al gioco, no alle botte (*Istitutio Oratoria*, I,3,8-17)
  - T4 Il ritratto del buon maestro (*Istitutio Oratoria*, II,2,4-13)
- **Il giudizio sugli autori**
  - T7 Virgilio, secondo solo a Omero tra i poeti epici (*Istitutio Oratoria*, X,1,85-88, 90)
  - T8 Cicerone il dono divino della provvidenza (*Istitutio Oratoria*, X,1, 105-112)
  - T9 Seneca, pieno di difetti ma seducente (*Istitutio Oratoria*, X, 1,125-131)

### Plinio il Vecchio

- La vita
- La *Naturalis historia*
- T1 Le meraviglie della natura (*Naturalis historia* X,2)

### L'ETÀ DI TRAIANO E DI ADRIANO

- Il quadro storico.
- Vita culturale ed attività letteraria

### Giovenale e la satira

- La vita
- La poetica
- Le *Satire* dell'*indignatio*
- Il secondo Giovenale
- Espressionismo, forma e stile delle satire

### ANTOLOGIA (brani letti in traduzione):

- T4 Roma, una città invivibile (*Saturae* I,3, vv.223-277)
- T5 La gladiatrice (*Saturae*, II, VI, vv.82-113)
- T6 Non ci sono più le romane di una volta (*Saturae*, II,6, vv.268-325)

### Plinio il Giovane

- La vita
- Il Panegirico di Traiano
- L'epistolario: caratteristiche e temi.

### ANTOLOGIA (brani letti in traduzione):

- T1 Traiano, un grande generale che ama la pace (Panegyricus,16-17)
- T2 L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio (*Epistulae*, V,16,4-21)
- T3 La casa fantasma (*Epistulae*, VI,27,5-11)

T4 Cosa fare sui cristiani? (*Epistulae*, X,96-97)

## Tacito

- La vita
- Le opere
- *De vita et moribus Iulii Agricolae*
- La *Germania*
- Il *Dialogus de oratoribus*
- Le opere storiche
- Le *Historiae*
- Gli *Annales*
- La storiografia di Tacito
- Tacito scrittore

## ANTOLOGIA (brani letti in traduzione):

- T2 Il discorso di Calgaco (*Agricola*,30-32)
- T4 La “purezza” dei Germani (*Germania*, 4)
- T5 Matrimonio e adulterio (*Germania*, 18-19)
- T7 Mentalità e abitudini quotidiane (*Germania*, 21-24)
- T8 La fiamma che alimenta l’oratoria (*Dialogus de oratoribus*, 40-41)
- T9 Il proemio delle *Historiae* (*Historiae*, I,1-2)
- T12 Le dinamiche della massa (*Historiae*, III,83)
- T13 La morte di Vitellio (*Historiae*, III,84-85)
- T14 Alle origini dei pregiudizi contro gli Ebrei (*Historiae*, V, 4-5)
- T15 Nerone elimina Britannico (*Annales*, XIII, 15-16)
- T16 Nerone elimina anche la madre Agrippina (*Annales*, XIV, 5-8)
- T17 Roma in fiamme (*Annales*, XV,38)
- T18 La prima persecuzione contro i cristiani (*Annales*, XV, 44)
- T19 Seneca è costretto ad uccidersi (*Annales*, XV, 60-64)
- T20 Il pessimismo di Tacito (*Annales*, XVI,16)
- T21 Anche Petronio deve uccidersi (*Annales*, XVI,18-19)

## L'ETÀ DEGLI ANTONINI

- Il quadro storico

## Apuleio

- La vita
- Il *De Magia*, i *Florida* e le opere filosofiche
- Le *Metamorfosi*
- Il titolo e la trama del romanzo
- Le peripezie di Lucio-asino
- La struttura, i temi, i problemi aperti delle *Metamorfosi*
- Generi e modelli letterari
- La lingua e lo stile

## ANTOLOGIA (brani letti in traduzione):

### 2. La storia di Lucio

- T3 Lucio si trasforma in asino (*Metamorfosi*, III, 24-25)
- T5 L’asino ritorna uomo (*Metamorfosi*, XI, 12-13)

### 3. Le storie nella storia: Amore e Psiche

- T7 La *curiositas* di Psiche (*Metamorfosi*, V, 22-23)
- T8 Il lieto fine (*Metamorfosi*, Vi, 21-22)

**Sono stati tradotti i seguenti passi:**

da Seneca: *De brev. vitae*, 1, 1-4 (T5 p.85); 10, 2-5 (T6 p.73); *Epist. ad Lucilium*, 1 (T8 p.92); 47, 1-4 (in fotocopia), 10-13 (T15 p.115)

da Tacito: *Germania*, cap.4,1 (T4 p.382); cap.20 (T6 p.187); *Annales*, l.XV,62-63 (T19 p.421).

Roma, 15 maggio 2023

**Prof.ssa Daniela Logoteta**

**Percorso di EDUCAZIONE CIVICA**

- Visione individuale della conferenza del prof. Alessandro Barbero “*La schiavitù*” del 26 novembre 2022, lezione del ciclo Lezioni al grattacielo organizzate da Intesa Sanpaolo.
- Schiavitù antiche e moderne. Svolgimento di un lavoro di ricerca di gruppo su sfruttamento nel mondo antico e mondo contemporaneo.
- Partecipazione individuale al webinar dei proff. Alessandro Barbero e Sandro Carocci, “*Clima e ambiente nei grandi processi storici*” del 7 febbraio 2023 organizzato dal gruppo Editori Laterza.

**ALLEGATI**

**GRIGLIA VALUTAZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO 2022/2023**

**Alunno:**

<b>PUNTEGGIO</b>	<b>Scarso 0-4</b>	<b>Insufficiente 5-8</b>	<b>Mediocre 9-11</b>	<b>Sufficiente 12-14</b>	<b>Discreto 15-16</b>	<b>Buono 17-19</b>	<b>Ottimo 20</b>
<b>INDICATORI COMUNI</b> Ideazione, pianificazione, coesione e coerenza testuale							
Padronanza lessicale, correttezza grammaticale, corretto uso della punteggiatura							
Conoscenze, riferimenti culturali e critica personale							
<b>TIP. A</b> Comprensione del testo (snodi tematici e linguistici)							
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica e stilistica							
<b>TIP. B</b> Comprensione globale del testo							
Individuazione corretta tesi e argomentazioni del testo							
<b>TIP. C</b> Pertinenza del testo rispetto alla traccia assegnata							
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione							

**VOTO PROVA:**

## **Relazione 5C 2022/2023**

**Inglese**

**Prof.ssa Crisci**

La classe, formata da 20 alunni, 9 ragazze e 11 ragazzi, si presenta come molto educata e rispettosa. Si segnala che gli studenti hanno svolto l'esame Cambridge IGCSE di English as a second language durante il loro percorso di studi. L'andamento didattico del triennio è stato un po' rallentato dalla situazione Covid e per questo alcuni contenuti si sono visti lievemente impoverire. Delle tematiche sono state trattate con superficialità, pur avendo mantenuto vivo il metodo comunicativo ed il cooperative learning.

Il gruppo classe è sembrato coeso da un punto di vista di equilibri interni, mentre eterogeneo nella formazione previa e nella propensione allo studio. La costanza e l'impegno sono state gli elementi che li hanno accomunati nella gestione di tutte le ore di lezione, in presenza e a distanza. Sia nelle verifiche scritte che in quelle orali, gli studenti hanno riportato risultati soddisfacenti. Da sottolineare l'entusiasmo mostrato durante le ore di Educazione Civica, dove il gruppo classe ha lavorato condividendo quelli che erano i loro approfondimenti e le loro riflessioni.

Roma, 15 maggio 2023

Professoressa Speranza Crisci

## I.I.S “VIA SILVESTRI 301”

00164 ROMA - Via Silvestri, 301 – Tel. 06/121127660 – Tel./Fax 06/66167581 - Distretto 24°  
Codice Meccanografico: RMIS10800G – C. F. 97804460588 Posta elettronica  
RMIS10800G@ISTRUZIONE.IT- RMIS10800G@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito web:  
<http://www.iisviasilvestri301roma.it>

### PROGRAMMA INGLESE \_\_5C

#### COMPETENZE DISCIPLINARI ABILITA/CAPACITA'

Leggere e comprendere testi di diversa natura. Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti la sfera personale. Esprimersi oralmente e per iscritto con chiarezza e correttezza, adeguando l'esposizione ai diversi contesti. Produrre testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini a esperienze personali. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.

Utilizzare e produrre testi multimediali.

Riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana.

Riflettere sulle abilità e strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue.

Attività trasversali comuni al Consiglio di Classe

#### MODALITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO, POTENZIAMENTO, APPROFONDIMENTO

In itinere secondo le modalità stabilite nelle programmazioni individuali.

#### METODI D'INSEGNAMENTO – STRUMENTI E VERIFICHE

Verifiche e Valutazioni:

Valutando Reading, Writing, Listening and Speaking

1 Verifiche orali

2 Verifiche scritte

#### FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE

Si fa riferimento a quanto stabilito in sede di Consiglio di Classe e di Dipartimento.

#### LETTERATURA

- **The Victorian Age** (1837-1901): Historical and Social Background da pagina 14 a 23;
- **America**: The Civil War, Post-War da pagina 24 a 26;
- **Literary Background**: da pagina 30 a 37;

Caratteri generali :

- Emily Bronte → **Wuthering Heights** da pagina 43 a 44;
- Charlotte Bronte → **Jane Eyre** da pagina 54 a 56;
- Charles Dickens → **Oliver Twist** da pagina 62 a 64, 68-69;
- Lewis Carroll → **Alice's Adventures in Wonderland** da pagina 86 a 87;
- Robert Louis Stevenson → **The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde** da pag 94 a 96;
- Oscar Wilde → **The Picture of Dorian Gray** da pagina 106 a 108;  
**The Importance of Being Earnest** da pagina 114 a 115;
- George Bernard Shaw → **Mrs Warren's Profession** pagine 122-123;
- Rudyard Kipling → **The Jungle Books** pagine 128 e 132-133;
- Walt Whitman → **Leaves of Grass** pagine 146-147;
- Emily Dickinson → **Hope is the Thing** pagine 154 e 156;
- **The Age of Anxiety** (1901-1949): da pagina 161 a 177;
- **Literary Background**: da pagina 178 a 183;
- **Winston Churchill**, The Speech to the House of Commons (13 May 1940) pagina 186;

- **The Stream of Consciousness** da pagina 228 a 231;
- **Sigmund Freud** pagina 232;

ANCORA DA SVOLGERE:

- Thomas Stearns Eliot → **The Waste Land** da pagina 205-206 e 210-211;
- James Joyce → **Dubliners** da pagina 234 a 237, Ulysses da pagina 239 a 241;
- Virginia Woolf → **Mrs Dalloway** da pagina 242 a 244;
- George Orwell → **Nineteen Eighty-Four** da pagina 257 a 259;
- Aldous Huxley → **Brave New World** (spiegazione, materiale su classroom);
- F. Scott Fitzgerald → **The Great Gatsby** da pagina 269 a 270 (film);
- **The Beat Generation**, Jack Kerouac pagine 315-316 e da 338 a 340.

**EDUCAZIONE CIVICA:** Diritti umani. Martin Luther King, Nelson Mandela, Rigoberta Menchù. Visione film “Selma”.

Roma, 15 maggio 2023

Professoressa  
Speranza Crisci

## RELAZIONE FINALE

Anno Scolastico: 2022/2023

Classe: 5 C

Docente: Silvia Capuani

Disciplina: Storia-Filosofia

### PROFILO E PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

La classe è composta da 20 studenti, 11 maschi e 9 femmine, ed è stata da me seguita per l'intero triennio, nel corso del quale ho insegnato sia storia che filosofia.

L'andamento didattico-educativo può considerarsi nel complesso buono; la classe ha sempre mantenuto un comportamento corretto e ha in gran parte partecipato attivamente alla didattica, anche se, il fatto che le lezioni si siano svolte spesso nell'ultima parte della mattinata, ha reso a tratti discontinua l'attenzione di alcuni ragazzi. Da segnalare, inoltre, che il numero effettivo di ore di lezione è stato in parte ridotto a causa di una serie di contingenze (elezioni politiche, assemblee degli studenti, settimana dello studente, viaggio di istruzione) e ciò ha costretto a volte a sintetizzare alcuni argomenti, rendendo meno agevole l'acquisizione degli stessi. Nei primi anni la formazione dei ragazzi ha poi inevitabilmente risentito della pandemia di Covid-19 che, condizionando la loro crescita complessiva, ha avuto delle ricadute di lungo periodo soprattutto a livello emotivo, lasciando emergere in alcuni di loro un livello di ansia a tratti non adeguato alla situazione.

La preparazione della classe può comunque nel complesso ritenersi più che discreta per entrambe le materie. Anche se alcuni ragazzi hanno manifestato la tendenza ad intensificare lo studio in prossimità delle prove di verifica - il che non sempre ha permesso il raggiungimento di una conoscenza approfondita degli argomenti trattati, rendendo inoltre più difficoltoso lo sviluppo delle capacità critiche - la maggior parte degli studenti si è impegnata costantemente, rispondendo agli stimoli proposti in modo adeguato e con spirito collaborativo.

I livelli di preparazione non sono comunque omogenei: alcuni hanno ottenuto valutazioni significativamente positive, altri si sono attestati su valutazioni buone o discrete; una piccola parte ha infine una preparazione sufficiente.

Per entrambe le materie si è preferito insistere sui nuclei fondanti degli argomenti studiati, tentando di rafforzare lo sviluppo di un pensiero critico. Per filosofia gli studenti sono stati

spesso sollecitati a confrontare le posizioni dei vari autori su determinati temi. Per storia si è cercato di stimolare analisi di lungo periodo, comparazioni sincroniche, e riflessioni sul mondo attuale.

### OBIETTIVI SPECIFICI RAGGIUNTI IN STORIA

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

#### Conoscenze

La classe, che ha svolto il programma allegato, ha raggiunto nel complesso un livello più che discreto di conoscenza dei contenuti. Utilizza inoltre il linguaggio specifico della disciplina in modo complessivamente adeguato.

#### Competenze

Nel corso delle attività didattiche si sono incoraggiati gli studenti ad individuare quegli argomenti che più si ricollegavano all'attualità, in modo da favorire il rafforzamento delle competenze linguistiche e di cittadinanza. Il livello raggiunto è nel complesso più che discreto.

#### Capacità

Le capacità critiche degli studenti, sollecitate attraverso continui stimoli ad operare ragionamenti diacronici e sincronici, hanno raggiunto nel complesso un livello più che discreto. Lo stesso può dirsi a proposito della capacità di impostare autonomamente il metodo di studio.

### OBIETTIVI SPECIFICI RAGGIUNTI IN FILOSOFIA

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

#### Conoscenze

La classe, che ha svolto il programma allegato, ha raggiunto nel complesso un livello più che discreto di conoscenze dei contenuti. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo complessivamente adeguato.

#### Competenze

Nel corso delle attività didattiche si sono incoraggiati gli studenti a confrontare, contestualizzandole, le diverse risposte fornite dai filosofi agli stessi problemi e si sono sollecitati

collegamenti interdisciplinari. Si è favorita la rielaborazione in modo personale di quanto appreso. Lo studio della disciplina ha inoltre favorito un incremento delle capacità espressive e linguistiche. Il livello raggiunto è nel complesso più che discreto.

### Capacità

Le capacità critiche degli studenti, sollecitate attraverso continui stimoli ad operare confronti, e ad elaborare proprie riflessioni sulle problematiche affrontate, hanno raggiunto nel complesso un livello più che discreto. Lo stesso può dirsi a proposito della capacità di impostare autonomamente il metodo di studio. Alcuni ragazzi sono però ancora titubanti ad esprimere opinioni motivate su un problema filosofico.

## METODOLOGIA E STRATEGIE EDUCATIVE

Diverse sono state le strategie didattiche attuate: discussioni guidate, visione di filmati e documentari, analisi ed elaborazione di mappe concettuali e schemi semplificativi, analisi di carte geografiche, lettura di testi.

## CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI

Sono state effettuate almeno due verifiche a quadrimestre, in forma orale o scritta. La verifica scritta ha seguito le tipologie A o B. Le prove orali hanno mirato ad accertare l'acquisizione dei contenuti precedentemente trattati. Sono state effettuate alcune interrogazioni singole più approfondite.

## ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Il recupero si è svolto in itinere. Nel corso delle lezioni si sono sempre riepilogati gli ultimi argomenti trattati, sia per facilitare gli studenti assenti, sia per favorire una maggiore sedimentazione dei temi affrontati.

- Programma finale di
- STORIA
- A.S. 2022-2023

Classe: V C

- Docente: Silvia Capuani

Libro di testo: G. Borgognone-D. Carpanetto, *L'idea della Storia*, vol. 2 *dalla metà del Seicento alla fine dell'Ottocento*, vol. 3 *il Novecento e il Duemila*, Pearson, 2017.

***L'Europa dalle grandi potenze (cenni)***

- La Francia di Napoleone III e la Comune di Parigi
- La Germania e la nascita del nuovo Reich

***L'età della borghesia e del progresso***

- L'apogeo della borghesia
- La Seconda Rivoluzione Industriale
- L'età dell'Imperialismo
- Gli sviluppi del Socialismo
- La Chiesa Cattolica a fine Ottocento

***L'Italia dall'età della Sinistra alla crisi di fine secolo***

- Lo Stato italiano dopo il 1870
- La sinistra al potere e la politica di Depretis
- L'età di Crispi
- La crisi di fine secolo

***La società di massa e l'inizio del Novecento***

- Economia e società nell'epoca delle masse
- La politica nell'epoca delle masse
- La Francia dell'*Affaire Dreyfus*
- La Rivoluzione russa del 1905

### ***L'Italia giolittiana***

- Il contesto sociale, economico e politico dell'ascesa di Giolitti
- Giolitti e le forze politiche del paese
- Le ombre del governo di Giolitti
- La guerra di Libia e la fine dell'età giolittiana

### ***Europa e mondo nella Prima guerra mondiale***

- Le origini della guerra
- La grande guerra: lo scoppio del conflitto e le reazioni immediate
- 1914: fronte occidentale e fronte orientale
- L'intervento italiano
- 1915-1916: anni di carneficine e massacri
- La guerra totale
- 1917: l'anno della svolta
- 1918: la fine del conflitto
- I problemi della pace

### ***La rivoluzione russa***

- La Rivoluzione di febbraio
- La Rivoluzione di Ottobre
- La guerra civile e il consolidamento del governo bolscevico
- Dopo la guerra civile

### ***Il primo dopoguerra***

- Gli Stati Uniti: sviluppo economico e isolazionismo
- Il fragile equilibrio europeo
- La Repubblica di Weimar

### ***L'Italia dalla crisi del dopoguerra all'ascesa del fascismo***

- La crisi del dopoguerra in Italia
- L'ascesa dei partiti e dei movimenti di massa
- La fine dell'Italia liberale

-La nascita della dittatura fascista

### ***La crisi del Ventinove e il New Deal***

-La Grande crisi

-Il New Deal di Roosevelt

-Un bilancio del New Deal

### ***Il Regime fascista in Italia***

-La costruzione del regime fascista

-Il fascismo e l'organizzazione del consenso

-Il fascismo, l'economia e la società

-La politica estera e le leggi razziali

-L'antifascismo

### ***La Germania nazista***

-Il collasso della Repubblica di Weimar

-La nascita del Terzo Reich

-La realizzazione del totalitarismo

### ***Lo stalinismo in Unione Sovietica***

-Dalla morte di Lenin all'affermazione di Stalin

-La pianificazione dell'economia

-Lo Stalinismo come totalitarismo

### **Le premesse della Seconda Guerra Mondiale \***

-Le relazioni internazionali da Locarno al 1939

-La guerra Civile spagnola

### **La Seconda guerra mondiale**

-La guerra lampo nazista e gli insuccessi italiani

-L'operazione Barbarossa

-La Shoah

-L'attacco giapponese a Pearl Harbor

-La svolta nel conflitto

- Le resistenze nell'Europa occupata
- La vittoria alleata
- La nascita dell'Italia repubblicana

- Programma da svolgere dopo il 15 maggio

### **Programma di Cittadinanza e Costituzione**

- Differenza tra diritti civili, politici e sociali
- Caratteri generali della Costituzione italiana
- I sistemi elettorali
- Il problema dell'ambiente: l'incidente di Seveso; il contesto storico-politico, la figura di Laura Conti, la normativa Seveso (spunti per approfondimenti da svolgere in lavori di gruppo per la preparazione di una Unità didattica)

### ***Percorso della Memoria***

- 16 ottobre: il 16 ottobre 1943, il contesto storico, alcune testimonianze. Incontro con Gianni Polgar
- 27 gennaio: lavoro comparativo tra Germania e Italia sul tema del "perdono"; lettura e analisi della prima parte del testo "Il Girasole" di Simon Wiesenthal; visione e commento del documentario "La mia famiglia, il nazismo e io"; lettura di passi del testo di Michela Marzano "Stirpe e Vergogna".
- 10 febbraio: il problema della Foibe e del confine orientale; il contesto storico; visione e analisi del filmato "Il sorriso della Patria".

Roma, 15 maggio 2023

Silvia Capuani

- Programma finale di
  - FILOSOFIA
  - A.S. 2022-2023

Classe: V C

- Docente: Silvia Capuani

### **Programma svolto di filosofia**

Libro di testo:

N. Abbagnano-G. Fornero, N. Abbagnano-G. Fornero, *La ricerca del pensiero*, Paravia, 2015, vol. 2 B, 3A

#### ***Da Kant all'idealismo***

-Caratteri generali del Romanticismo (il rifiuto della ragione illuministica, il senso dell'infinito e lo *streben*, l'ironia e il titanismo, la nuova concezione della storia e della natura, la nazione e il concetto di popolo)

-Il dibattito sulla "cosa in sé" e il passaggio da Kant a Fichte

#### ***Fichte:***

-La dottrina della scienza

-La struttura dialettica dell'Io,

-La scelta tra idealismo e dogmatismo

-La dottrina della scienza

-La dottrina morale

-La filosofia politica

#### ***L'assolutizzazione dell'idealismo in Hegel***

-Gli scritti giovanili

- Le tesi di fondo del sistema, la partizione della filosofia
- La dialettica
- La critica alle filosofie precedenti
- La fenomenologia dello Spirito (cenni alle figure più importanti della coscienza e della ragione, analisi delle figure dell'autocoscienza -signoria e servitù e coscienza infelice)
- L'enciclopedia delle scienze filosofiche (la struttura dell'opera, cenni sulla Logica e sulla filosofia della Natura)
- La filosofia dello Spirito
- Lo Spirito Oggettivo (diritto astratto, moralità ed eticità, la filosofia della storia)
- Lo Spirito Assoluto (arte, religione, filosofia)

### ***La sinistra hegeliana***

- Destra e Sinistra hegeliane: caratteri generali
- Le diverse interpretazioni della concezione hegeliana della religione e della politica

### **Feuerbach:**

- Il rovesciamento dei rapporti di predicazione
- La critica alla religione
- La critica a Hegel
- Umanismo e filantropismo

### **Marx**

- Caratteristiche generali del marxismo
- La critica al misticismo logico di Hegel
- La critica della civiltà moderna e del liberalismo
- La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione
- Il distacco da Feuerbach
- La concezione materialistica della storia
- Il Manifesto
- Il Capitale
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato
- Le fasi della futura società comunista

## ***I grandi contestatori del sistema hegeliano***

### **Schopenhauer**

- Le radici culturali del sistema
- Il velo di Maya
- La Volontà
- Il pessimismo
- La critica delle varie forme di ottimismo
- Le vie della liberazione dal dolore

### **Kierkegaard**

- L'esistenza come possibilità e fede
- Il singolo
- Gli stadi dell'esistenza
- L'angoscia
- Disperazione e fede
- L'attimo e la storia

### ***-Il positivismo e Comte***

- Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo
- Positivismo, Illuminismo e Romanticismo

### **Comte**

- La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze
- La sociologia
- La sociocrazia

## ***La crisi della modernità: Nietzsche, Bergson e Freud***

### **-Nietzsche**

- Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche
- Il periodo giovanile
- Il periodo illuministico
- Il periodo di Zarathustra

-L'ultimo Nietzsche

**-Bergson**

-Lo spiritualismo: caratteri generali

-Tempo, durata e libertà

-Il rapporto tra spirito e corpo

-Lo slancio vitale

-Società, morale e religione

**-Freud \***

-Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi

-L'inconscio

-La scomposizione psicanalitica della personalità

-La teoria della sessualità e il complesso edipico

-La religione e la civiltà

**-Arendt:** La banalità del male, le origini del totalitarismo

\* programma da svolgere dopo il 15 maggio

Roma, 15 maggio 2023

Silvia Capuani

**RELAZIONE MATEMATICA E FISICA**  
**CLASSE V SEZ.C**  
**ANNO SCOLASTICO 2022-2023**  
**PROF.SSA MICHELA CECCHINI**

*Presentazione della classe*

Sono stata insegnante di fisica della classe durante il primo biennio del Liceo Scientifico, dal terzo anno sono invece insegnante di matematica e fisica. La classe ha seguito il programma Cambridge di Physics durante i primi due anni e sostenuto l'esame IGCSE di Physics durante il terzo anno con buoni risultati.

La didattica utilizzata durante le lezioni che seguono il programma IGCSE di Physics incentiva la scoperta del risultato e il dato sperimentale piuttosto che la formalizzazione. In questo senso la classe ha ben interpretato la metodologia Cambridge distinguendosi per un interesse e una curiosità sempre vivace, una capacità di indagine talvolta anche autonoma che andasse oltre le tematiche scolastiche e che si è protratta fino al quinto anno affrontando tematiche più complesse.

Nel complesso il profitto della classe è buono. Molti studenti si sono impegnati con assiduità e continuità, partecipando attivamente alla lezione, cercando di superare uno studio esclusivamente scolastico e ripetitivo e si sono distinti per la risoluzione degli esercizi di tipologia diversa da quella studiata in classe, esercizi in cui si devono integrare le nuove conoscenze con quelle degli anni precedenti. Alcuni studenti possiedono buone potenzialità in matematica e fisica, interesse personale e grazie ad un impegno costante hanno affinato la capacità di acquisire i concetti, applicarli e rielaborarli in modo autonomo raggiungendo risultati eccellenti. Altri alunni hanno superato le proprie difficoltà e seguito in modo costruttivo il programma del quinto anno, alcuni ottenendo risultati pienamente sufficienti o discreti, comunque migliorando nel tempo il proprio rendimento. Solo alcuni studenti hanno affrontato lo studio della matematica e della fisica con impegno discontinuo, per questo non sono riusciti ad andare oltre la risoluzione di semplici esercizi applicativi o di riproporre gli argomenti svolti in modo superficiale.

Dal punto di vista disciplinare la classe presenta un comportamento molto positivo, si è contraddistinta per la correttezza, sia nel rapporto tra pari, evidenziando capacità di lavoro in gruppo, di collaborazione e di sostegno ai compagni in difficoltà, che nel rapporto con gli insegnanti, nella partecipazione attiva e costruttiva durante le lezioni, nel rispetto delle consegne assegnate. Alcuni studenti tuttavia hanno reso difficile l'effettuazione di alcune verifiche a causa di assenze ripetute nei giorni programmati per esse.

Vorrei anche mettere in evidenza che durante il terzo e il quarto gli studenti hanno seguito le lezioni in modalità di didattica a distanza e hanno dovuto loro malgrado interagire e confrontarsi con un *modus operandi* diverso da quello consueto. In questo caso il comportamento corretto e partecipativo della classe ha permesso comunque di costruire quelle competenze sulle quali si è innestato il programma del quinto anno. La classe nel complesso ha reagito positivamente alla situazione di necessità mostrando una buona capacità di adattamento, di autonomia, di senso di responsabilità, creando collaborazione all'interno della classe e mostrando di saper gestire e condividere le competenze digitali che abbiamo continuato ad utilizzare fino al quinto anno.

*Obiettivi raggiunti*

Gli obiettivi generali individuati in sede di programmazione didattica sono:

- Conoscenza, ovvero essere in grado di riconoscere o ripetere i contenuti nella forma in cui gli sono stati presentati, nel testo o durante le lezioni, o in forma equivalente.
- Comprensione: essere in grado di tradurre un contenuto da una forma ad un'altra, di interpretare grafici, tabelle, fornire esempi o generalizzare proprietà, di interpretare espressioni tecniche, relazioni formali, dedurre conseguenze da un insieme coerente e completo di premesse, di formulare ipotesi.
- Applicazione: saper utilizzare relazioni, formule, procedimenti per risolvere problemi.
- Comunicazione: essere capaci di produrre all'esterno ciò che è stato acquisito, di esporre in modo ordinato coerente e completo, a volte anche originale, i vari argomenti, di usare il linguaggio formale specifico della disciplina, di lasciarsi coinvolgere in un'interazione colloquiale.

Tutti gli studenti, a vari livelli, hanno raggiunto l'obiettivo di Conoscenza e quasi tutti almeno gli obiettivi minimi di comprensione, applicazione e comunicazione.

Per gli obiettivi specifici (cognitivi e operativi) si rimanda a quelli individuati in sede di programmazione didattica.

### ***Metodologia didattica***

Nelle lezioni di fisica l'insegnante ha sempre cercato di mettere in evidenza il dato sperimentale dei fenomeni e la costruzione di un modello interpretativo all'interno del quale è necessario affinare gli strumenti matematici

La lezione è stata impostata partendo dalla descrizione di un problema per sviluppare poi la trattazione teorica al fine di risolvere il quesito dato. Si è sempre cercato di strutturare logicamente la procedura risolutiva dei vari problemi cercando anche di evidenziare strategie comuni a molte tipologie di esercizi e di risolvere quelli più complessi utilizzando e affinando metodologie messe in atto per casi più semplici. Nella risoluzione degli esercizi è stata data particolare attenzione alla diversa procedura risolutiva che può avere uno stesso tipo di problema, stimolando anche l'intuito personale e la ricerca di una strada alternativa a quella solitamente utilizzata. A tal fine è stato importante evidenziare i collegamenti tra le varie discipline, in particolare tra la matematica e la fisica.

### ***Strumenti, modalità di verifica e valutazione***

Durante il quinto anno la didattica è stata prevalentemente frontale ma si è dato anche spazio a metodologie di *cooperative learning* soprattutto nella risoluzione degli esercizi.

Per lo svolgimento degli argomenti del programma sia di matematica che di fisica si è fatto riferimento principalmente al manuale adottato *Matematica.blu 2.0* di Bergamini, Trifone, Barozzi e L'Amaldi per i licei scientifici. Blu di Amaldi. Talvolta si è integrato il testo con dispense fornite dall'insegnante.

Sono state effettuate verifiche scritte ed orali per accertare l'acquisizione concettuale ed operativa degli argomenti svolti. In particolare le

- *verifiche orali* mirano a sviluppare la capacità di attenzione in classe, di sintesi, di utilizzo di un linguaggio appropriato e di elaborazione delle proprie capacità comunicative.
- *verifiche scritte*, nella seconda parte dell'anno, eseguite nella maggior parte in valutazione formativa, sono state orientate soprattutto a sviluppare le capacità elaborative e di sintesi concettuale degli allievi; i testi degli elaborati, infatti hanno presentato quasi sempre più di un quesito ed hanno affrontato tematiche più ampie con riferimento anche ai contenuti svolti anche

negli anni precedenti. Attraverso le verifiche scritte si è anche cercato di potenziare sia la concentrazione che la capacità di risoluzione di esercizi di vario tipo cercando di riconoscere procedure risolutive simili a quelle già utilizzate.

Nel corso dell'anno sono stati inoltre effettuati test brevi (elaborati da svolgersi nel massimo di un'ora), interrogazioni, ricerche o elaborazioni di mappe concettuali al fine di accertare il grado di acquisizione, da parte degli allievi, degli argomenti svolti.

L'elaborazione di tali test e la relativa correzione e valutazione era tesa a rilevare e misurare, negli allievi, l'adesione concettuale ed operativa agli sviluppi programmatici della disciplina, le difficoltà elaborative e la loro natura e, di conseguenza, l'eventuale necessità di interventi integrativi sia individuali sia collettivi.

In fase di valutazione finale è stato elemento di valutazione positiva la partecipazione al dialogo educativo, il costante impegno nei compiti assegnati, il rispetto delle scadenze, il percorso personale positivo. Il voto finale è il risultato di una media pesata di tutte le voci precedentemente elencate.

Infine vogliamo mettere in evidenza come durante le simulazioni della seconda prova d'esame l'insegnante abbia sempre permesso agli studenti di affrontare più quesiti rispetto ai 4 richiesti, valutando poi i migliori.

Roma, 15 maggio 2023

**PROGRAMMA SVOLTO di MATEMATICA**  
**CLASSE V SEZ.C**  
**ANNO SCOLASTICO 2022-2023**  
**PROF.SSA MICHELA CECCHINI**

REVISIONE degli argomenti più significativi svolti durante gli anni precedenti propedeutici alla materia futura, con particolare attenzione agli argomenti che, non essendo stati trattati gli anni precedenti, risultano fondamentali prerequisiti per poter sostenere la prova dell'esame di Stato conclusivo di fine corso

**ANALISI**

- Generalità sulle funzioni
- Dominio di funzioni
- Intervalli ed intorno
- Limiti di funzioni
- Teoremi sui limiti delle funzioni
- Operazioni sui limiti
- Funzioni continue
- Teoremi sulle funzioni continue
- Limiti notevoli ed applicazioni
- Concetto di derivata
- Derivata di alcune funzioni e teoremi sulla derivazione di funzioni composte e di funzioni inverse
- Operazioni sulle derivate
- Continuità delle funzioni derivabili
- Teoremi sulle funzioni derivabili (Fermat, Rolle, Lagrange, Cauchy e De L'Hospital)
- Massimi, minimi e flessi di una funzione
- Studio dell'andamento di una funzione
- Approssimazione secondo il metodo di bisezione per la determinazione di una soluzione differenziale di una funzione
- Integrale indefinito e metodi di integrazione
- Integrale definito. Teorema della media e di Torricelli-Barrow
- Calcolo di aree e volumi
- Integrali impropri
- Cenni all'integrazione numerica
- Applicazioni alla fisica delle derivate e degli integrali
- Distribuzioni di probabilità
- Cenni ad equazioni differenziali a variabili separabili e del primo ordine.
- Applicazioni alla fisica

Roma, 15 maggio 2023

**PROGRAMMA SVOLTO di FISICA**  
**CLASSE V SEZ.C**  
**ANNO SCOLASTICO 2022-2023**  
**PROF.SSA MICHELA CECCHINI**

REVISIONE degli argomenti più significativi svolti durante gli anni precedenti propedeutici alla materia futura, con particolare attenzione agli argomenti che non sono stati trattati gli anni precedenti.

Ripasso sui circuiti e conduzione elettrica nella materia

**MAGNETISMO**

Forza magnetica

Forza di interazione tra due fili percorsi da corrente

Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente, spira, solenoide

Teorema di Gauss per il magnetismo

Circuitazione del campo magnetico

La forza di Lorentz

Il motore elettrico

Moto di particelle cariche immerse in un campo elettromagnetico

Leggi di interazione fra magneti e correnti

Il magnetismo nella materia

L'induzione elettromagnetica. Legge di Faraday-Neumann-Lenz.

L'alternatore

Circuiti RLC

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

Energia del campo elettromagnetico

Spettro elettromagnetico

**RELATIVITA' RISTRETTA**

I postulati della relatività ristretta

Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze

Le trasformazioni di Lorentz

L'energia relativistica

La dinamica relativistica

Cenni alla relatività generale

Cenni all'introduzione della fisica quantistica

**RELAZIONE FINALE  
MATERIA: SCIENZE NATURALI  
Prof.ssa Alessandra Posta**

La classe, nella quale ho insegnato soltanto nel corrente anno scolastico, ha fin da subito mostrato un atteggiamento nel complesso collaborativo e interessato nei confronti della disciplina. Ciò ha consentito di affrontare il lavoro svolto in classe in modo sereno e proficuo.

Tuttavia la complessità degli argomenti del quinto anno ha fatto sì che nel corso dell'anno siano emerse, all'interno della classe, differenze per interesse, partecipazione al lavoro in classe e agli impegni a casa. Una ristretta parte degli studenti ha mostrato un atteggiamento serio e costruttivo, un impegno adeguato, ottenendo buoni risultati. La maggior parte degli studenti ha invece acquisito una essenziale padronanza dei concetti fondamentali della materia, ottenendo risultati mediamente più che sufficienti. Infine un ristrettissimo gruppo di studenti non sempre ha risposto alle richieste, sia per impegno non sempre adeguato che per carenze non colmate, sia per scarsa attitudine nei confronti della disciplina, raggiungendo risultati appena sufficienti.

Lo svolgimento della programmazione è stato in parte rallentato da alcune interruzioni dell'attività didattica dovute a fattori che esulano dalla volontà della docente (ponti, simulazioni prove d'esame, prove invalsi, stage linguistico, conferenze). Anche la distribuzione dell'orario settimanale non ha favorito la didattica: le lezioni di scienze naturali si sono tenute nelle ore terminali della giornata scolastica, tra l'altro concentrate in soli due giorni a settimana, e nel caso delle due ore concentrate in una giornata, ridotte, come tempo utile alla lezione, dalla ricreazione.

**Metodologia:**

- problem solving
- lezione frontale
- lezione partecipata
- e-learning (utilizzo delle tecnologie multimediali per proporre contenuti didattici)

**Strumenti:**

Libri di testo: Zanichelli - David Sadava, David M. Hillis, H. Craig Heller, Sally Hacker,  
Vito Posca, Lara Rossi, Stefania Rigacci, Alfonso Bosellini  
Il carbonio, gli enzimi, il DNA- Chimica organica, biochimica e  
biotecnologie

Zanichelli – Elvidio Lupia Palmieri, Maurizio Parotto  
Il globo terrestre e la sua evoluzione – Edizione blu- Fondamenti  
Tettonica delle placche, Interazioni fra geosfere

- Video selezionati
- Presentazioni in formato digitale
- Materiale in formato digitale

### **Verifiche e valutazione**

- verifiche orali
- verifiche scritte (prove strutturate e semi-strutturate)
- Interventi in classe
- Coinvolgimento e partecipazione
- Approfondimenti

**PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI  
A.S 2022/2023**

**LICEO SCIENTIFICO**

**Classe 5 C – Docente prof.ssa Alessandra Posta**

**CHIMICA ORGANICA**

**I composti organici**

- Caratteristiche dell'atomo di carbonio
- L'ibridazione del carbonio
- Formule di struttura
- Isomeria: isomeri di struttura e stereoisomeri

**Gli idrocarburi**

- Idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani, ibridazione  $sp^3$ , nomenclatura IUPAC, caratteristiche chimiche e fisiche, reazioni di sostituzione (alogenazione) e combustione
- Idrocarburi insaturi: alcheni ed alchini, ibridazione  $sp^2$  ed  $sp$ , isomeri cis-trans, nomenclatura IUPAC, caratteristiche chimiche e fisiche, reazioni di addizione elettrofila, regola di Markovnicov
- Idrocarburi aromatici: caratteristiche, il benzene: teoria della risonanza e degli orbitali molecolari, formule di Kekulé, nomenclatura IUPAC, idrocarburi aromatici policiclici, reazione di sostituzione elettrofila aromatica

**I derivati degli idrocarburi**

- Alogenuri alchilici: nomenclatura e classificazione. Proprietà fisiche. Reazioni di sostituzione ( $Sn2$  e  $Sn1$ ) e di eliminazione
- I gruppi funzionali
- Alcoli e fenoli ed eteri: gruppo funzionale, proprietà fisiche e chimiche
- Esteri: reazioni di esterificazione e idrolisi
- Aldeidi e chetoni: gruppo funzionale e reazioni caratteristiche, saggio di Tollens e saggio di Fehling
- Gli acidi carbossilici: gruppo funzionale, reazioni caratteristiche, proprietà fisiche
- Ammidi e ammine (accenni)
- Combustibili fossili e inquinamento

**BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE**

- Gli acidi nucleici: funzioni e struttura del DNA e dell'RNA, struttura dei nucleotidi.
- La duplicazione del DNA
- La trasmissione orizzontale dell'informazione genetica: trasduzione, trasformazione e coniugazione

**Le biotecnologie**

- Storia: biotecnologie tradizionali e moderne
- Incrocio selettivo e DNA ricombinante

- I virus: ciclo litico e ciclo lisogeno
- Vettori virali e vettori plasmidici
- Metodologie: differenze tra clonaggio e clonazione, enzimi di restrizione, i vettori plasmidici e il clonaggio genico, PCR, elettroforesi su gel di agarosio
- Principali applicazioni delle biotecnologie

## **SCIENZE DELLA TERRA**

### **Struttura interna della Terra**

- I metodi di indagine della struttura della Terra
- Crosta, mantello e nucleo

### **Minerali e rocce**

#### **I minerali**

- Definizione.
- Composizione chimica. Struttura cristallina.
- Proprietà fisiche.
- Come si formano i minerali.
- Classificazione dei minerali (accenni).

#### **Le rocce:**

- Cos'è una roccia.
- Rocce magmatiche: il processo magmatico. Origine del magma. Tipi di magma.
- Rocce sedimentarie: il processo sedimentario
- Rocce metamorfiche: metamorfismo da contatto e metamorfismo regionale
- il ciclo litogenetico.

#### **Il vulcanismo**

- Origine e sviluppo di una attività vulcanica.
- Eruzioni: classificazione dell'attività eruttiva, forma degli edifici, origine ed evoluzione dei magmi.
- Distribuzione dei vulcani e relazione con la dinamica crostale.
- Prevenzione del rischio vulcanico.

#### **I fenomeni sismici**

- Cos'è un terremoto
- Teoria del rimbalzo elastico
- Le onde sismiche: onde interne e di superficie
- Sismografi e sismogramma
- Come localizzare l'epicentro di un terremoto.
- Forza e intensità di un terremoto: scale sismiche (Richter e Mercalli);
- Distribuzione geografica dei terremoti
- Il rischio sismico

#### **Calore interno della Terra (\*)**

- Origine del calore interno: calore primordiale e radiogenico
- Gradiente geotermico
- Moti convettivi nel mantello

#### **Il magnetismo terrestre (\*)**

- Origine e caratteristiche del campo magnetico terrestre

### **La tettonica delle placche**

- Che cosa è una placca litosferica
- I margini delle placche: margini trasformati, margini divergenti e margini convergenti, fenomeni vulcanici e sismici associati
- Dalla teoria della deriva dei continenti alla teoria della tettonica delle placche (\*)

**(\*) Alla data del 15 Maggio devono essere ancora svolti gli argomenti contrassegnati con un asterisco**

### **EDUCAZIONE CIVICA**

- Agenda 2030: Obiettivi 7-12-13. L'Antropocene. Concetto di sostenibilità e di sviluppo sostenibile. Il rapporto Brundtland. Combustibili fossili ed emissioni in atmosfera. Le fonti di energia rinnovabile: vantaggi e svantaggi.

Roma, 15 Maggio 2023

Prof.ssa Alessandra Posta

Anno scolastico 2022 / 2023  
**RELAZIONE SULLA CLASSE**

**DOCENTE: RAGUSO MARIA CATERINA**

**Materia: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**Classe VSez. C**

La classe in oggetto ha partecipato complessivamente ad un monte ore di lezioni (calcolate sino al 30/04/2023) pari a n. 47 per la materia di disegno e storia dell'arte e di n. 3 per la materia di educazione civica.

La storia dell'arte è stata presentata inquadrandola nel contesto delle vicende politiche e delle varie esperienze culturali che hanno caratterizzato gli artisti studiati.

L'educazione civica ha riguardato lo sviluppo sostenibile e la bioedilizia. Sono stati trattati i principi fondamentali della sostenibilità ambientale legati al campo dell'architettura; gli alunni hanno svolto una ricerca individuale su alcuni esempi innovativi di architettura sostenibile. L'obiettivo proposto è stato il saper riconoscere le modalità di progettare, costruire e gestire un edificio in modo da essere in linea con i principi della sostenibilità ambientale, riducendo gli impatti negativi di questo sull'ambiente.

Nel complesso gli alunni hanno mostrato un buon interesse e un positivo coinvolgimento nello studio organizzato della materia; un numero esiguo ha invece presentato delle criticità superate comunque nelle verifiche successive.

In quest'arco temporale, sono state svolte lezioni frontali, partecipate e multimediali, prove d'elaborazione di testo, discussioni, il tutto mirato, fondamentale, ad implementare le conoscenze, le capacità e le competenze dell'intero gruppo.

1) Per **capacità**, si è inteso il punto di partenza ed il presupposto del processo educativo, come pure *potenzialità* di natura bio-psichica inerenti, come tali, alla sfera naturale dell'essere umano che lo

accomunano o lo differenziano da altre specie o enti. Ogni essere umano è circoscritto da molteplici capacità, alcune negative altre positive: tali sono la capacità logica, creativa, critica, espressiva, di osservazione e attenzione, operativa, sociale, morale, ecc.

2) Le **competenze**, altro non sono se non le capacità portate a maturazione, così come si manifestano ed estrinsecano in particolari circostanze e situazioni di vita. La funzione specifica dell'educazione è quella di far evolvere le potenzialità di una persona in competenze. Le competenze sono fortemente marcate in senso personale e situazionale.

3) Il concetto di **conoscenza** è stato inteso come risultato dell'attività teorica e pratica esercitata.

Dovendo indicare gli obiettivi raggiunti circa conoscenze, capacità e competenze, il peso percentuale rispetto al gruppo classe, è il seguente:

**CAPACITA'**: 0% non sufficienti, 50% sufficienti, 40% discrete, 10% ottime;

**COMPETENZE**: 10% non sufficienti, 50% sufficienti, 30% discrete, 10% ottime;

**CONOSCENZE**: 10% non sufficienti, 50% sufficienti, 30% discrete, 10% ottime.

#### Indicatori di valutazione globale

VOTO	GIUDIZIO
0 - 2	Non manifesta alcuna conoscenza dei contenuti proposti.
3 - 4	<p>Manifesta una conoscenza frammentaria e non sempre corretta dei contenuti che non riesce ad applicare a contesti diversi da quelli appresi.</p> <p>Classificazione: distingue i dati, senza saperli classificare né sintetizzare in maniera precisa.</p> <p>Contestualizzazione: non riesce a fare valutazioni adeguate di quanto appreso.</p>
5	<p>Ha appreso i contenuti in maniera superficiale</p> <p>Classificazione: distingue e collega i dati tra loro in modo frammentario perdendosi, se non guidato, nella loro applicazione.</p> <p>Contestualizzazione: compie valutazioni, ma spesso in modo inesatto.</p>
6	<p>Conosce e comprende i contenuti essenziali e riesce a compiere semplici applicazioni degli stessi.</p> <p>Classificazione: li sa distinguere e raggruppare in modo elementare, ma corretto.</p>

	Contestualizzazione: compie valutazioni, ma non ancora in modo autonomo.
7	Ha una conoscenza completa, ma non sempre approfondita dei contenuti che collega tra loro e applica a diversi contesti con parziale autonomia. Classificazione: li sa analizzare e sintetizzare, esprimendo valutazioni (contestualizzazione) sugli stessi, anche se necessita talvolta di una guida.
8	Ha una conoscenza completa ed approfondita dei contenuti che collega tra loro e applica a diversi contesti. Classificazione: li sa ordinare, classificare e sintetizzare, esprimendo valutazioni (contestualizzazione) articolate sugli stessi.
9 - 10	Ha conseguito una piena conoscenza dei contenuti che riconosce e collega in opposizione e in analogia (classificazione) con altre conoscenze, applicandoli, autonomamente e correttamente, a contesti diversi. Elaborazione: compie analisi critiche personali e sintesi corrette e originali. Contestualizzazione: ha raggiunto l'autonomia nella valutazione.

#### Strumenti di verifica e di valutazione

- - compiti in classe
- - interrogazioni alla cattedra
- - interrogazioni dal posto
- - interrogazioni programmate
- - questionari (prove oggettive)
- - relazioni da svolgere a casa
- - prove grafiche da svolgere in classe e a casa
- - sviluppo di testi

#### Comunicazione degli esiti delle verifiche (valutazione formativa)

- - al termine della verifica
- - alla lezione successiva
- - prima del compito successivo
- - solo a chi lo chiede
- - solo ai genitori
- - altro .....

#### Metodologia

- - lezione costruttiva e partecipata
- - gruppi di lavoro
- - esercitazioni in laboratorio
- - lezione frontale
- - visite guidate d'indirizzo

visite culturali

cinema

teatro

Mezzi didattici utilizzati

- - diapositive
- - fotocopie da altri testi
- - internet
- - laboratori
- - lavagna interattiva multimediale
- - lavagna luminosa
- - registratore
- - libro di testo
- - video
- - immagini su pen-drive

Roma, 15 maggio 2023

DOCENTE: **RAGUSO MARIA CATERINA**

Materia: **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

Classe **VSez. C**

Anno scolastico 2022 - 2023

### **STORIA DELL'ARTE**

L'impressionismo. L'arte giapponese e la fotografia.

**E. Manet** (*La barca di Dante, Colazione sull'erba, Olympia, Il bar alle Folies Bergère*);

**C. Monet** (*Impressione sole nascente, La cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee*);

**E. Degas** (*La lezione di danza, L'assenzio*);

**P.A. Renoir** (*La Grenouillère, Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri, Le bagnanti*).

Tendenze postimpressioniste.

**P. Cezanne** (*La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, La montagna di Sainte-Victoire*);

Il Simbolismo: **P. Gauguin** (*La visione dopo il sermone, Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*).

**V. Van Gogh** (*I mangiatori di patate, Autoritratto, La notte stellata, Campo di grano con volo di corvi*).

**H. Toulouse-Lautrec** (*Ballo al Moulin Rouge*).

I presupposti dell'Art Nouveau: la "Arts and Crafts" di **W. Morris**.

L'Art Nouveau. Il Liberty in Italia.

La Secessione Viennese, l'esperienza delle arti applicate.

Vienna: Il *Palazzo della Secessione*.

**G. Klimt** (*Giuditta I*).

**A. Loos** e la nascita dell'architettura moderna.

I Fauves e **H. Matisse** (*La stanza rossa, La danza*).

Die Brücke ("Il Ponte").

L'Espressionismo: **E. Munch** (*Sera nel Corso Karl Johann, Il grido*).

Der Blaue Reiter ("Il Cavaliere Azzurro").

Il Cubismo.

**P. Picasso** (*Les demoiselles d'Avignon, I tre musicisti, Guernica*);

**G. Braque** (*Case all'Estaque*).

Il Futurismo di Marinetti.

**G. Balla** (*Dinamismo di un cane al guinzaglio, Compenetrazione iridescente n. 7*).

Il Dadaismo: **M. Duchamp** (*L.H.O.O.Q., Fontana, Il Grande Vetro*).

Man Ray (*Regalo, Le violon d'Ingres*).

Il Surrealismo e l'Astrattismo. Tecniche e metodi surrealisti.

**Max Ernst** (*La pubertè*).

**J. Mirò** (*Il carnevale di Arlecchino, Blu III*).

L'Astrattismo: **W. Kandinskij**, (*Impressioni, Improvisazioni e Composizioni, Primo Acquerello Astratto, Alcuni cerchi, Blu cielo*).

**Piet Mondrian e il De Stijl** (*Il tema dell'albero, Composizione 10 in bianco e nero, Composizioni*).

Il Razionalismo in architettura. L'International Style.

Deutscher Werkbund.

**Peter Behrens** (*Fabbrica AEG*).

L'esperienza della **Bauhaus** (*Poltrona Barcellona, Poltrona Vassily, vari oggetti di design*).

**W. Gropius** (*Nuova sede della Bauhaus di Dessau, Officine della ditta Fagus*).

**Ludwig Mies van der Rohe** (*Padiglione della Germania, Seagram Building*).

**Le Corbusier** (*Chaise longue, Grand Confort, Villa Savoye, Unità di abitazione a Marsiglia, Schema del "Modulor"*).

**Frank Lloyd Wright** (*Robie House, Casa sulla Cascata, Solomon Guggenheim*).

L'Architettura fascista. Il Razionalismo di **Giuseppe Terragni** (ex Casa del Fascio).

Il monumentalismo di **Marcello Piacentini** (*Via della Conciliazione a Roma, Palazzo di Giustizia a Milano*).

**Giò Ponti** (*Scuola di Matematica, nuova città universitaria a Roma*).

**Armando Brasini**, lo stile eclettico.

**Libro di testo:**

Cricco - Di Teodoro, ITINERARIO NELL'ARTE VERSIONE ARANCIONE - VOL. 4 e 5, EBOOK MULTIMEDIALE CON MUSEO DIGITALE. Zanichelli Editore.

Roma, 15/05/2023

La docente

*Prof. Maria Caterina Raguso*

**IIS VIA SILVESTRI 301 ROMA**  
**LICEO SCIENTIFICO MALPIGHI**  
**PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE**  
**ANNO SCOLASTICO 2022/23**  
**CLASSE 5<sup>A</sup> C**

In questo anno scolastico mi è stata assegnata la classe 5<sup>A</sup>C in rispetto della continuità didattica. I bisogni formativi emersi lo scorso anno, legati soprattutto alla necessità di riprendere a praticare con assiduità la parte attiva della lezione di Scienze Motorie dopo mesi di lockdown e di didattica digitale integrata, sono stati fundamentalmente raggiunti. Pertanto, la programmazione, è stata focalizzata soprattutto nella pratica dei giochi sportivi, e esercizi di allenamento specifico degli sport individuali e di squadra. Le attività proposte sono state eseguite con vivo interesse e vera partecipazione dalla maggior parte del gruppo classe; tuttavia, un piccolo gruppo di alunni ha raggiunto risultati accettabili perché non in possesso di competenze e abilità motorie non in linea con la loro età, altri, invece, hanno raggiunto risultati molto soddisfacenti perché impegnati anche in attività professionistiche.

Ciò ha permesso il raggiungimento della quasi totalità degli obiettivi prefissati nella programmazione iniziale. Il gruppo classe risulta essere compatto, unito e non sono stati mai riscontrati problemi a livello disciplinare.

Le valutazioni hanno tenuto conto, oltre che del profitto, anche dell'impegno della partecipazione attiva, costruttiva e costante al dialogo educativo, del miglioramento rispetto alle condizioni di partenza delle effettive potenzialità individuali.

## **ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI SVOLTI IN BASE ALLA PROGETTAZIONE**

### ***MODULO 1 (settembre-gennaio)***

- Esercizi. Ad effetto fisiologico generale; allungamento muscolare (stretching)
- Consolidamento degli schemi motori di base, potenziamento e miglioramento capacità condizionali e coordinative
- Potenziamento muscolare;
- Andature pre- atletiche. Esercizi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi;
- Esercizi per il miglioramento delle grandi funzioni (circolatoria e respiratoria)
- Potenziamento fisiologico attraverso il gioco.
- Esercizi. Propedeutici dell'apprendimento dei fondamentali individuali dei giochi di squadra: pallavolo, pallacanestro, pallamano e tennis tavolo.

### **VALUTAZIONE**

- **Test:** 1000 mt; Abilità motorie

## **MODULO 2 (febbraio-giugno)**

- Riscaldamento programmato in autonomia;
- Miglioramento delle capacità motorie in relazione alle varie fasi allenanti;
- Attività per lo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative;
- Specialità tecniche individuali dell'atletica leggera (corsa, salti, lanci);
- Attività per lo sviluppo di capacità motorie di tipo coordinativo;
- Fondamentali individuali e di squadra dei giochi sportivi: pallavolo, pallacanestro, tennis tavolo;
- Conoscenza delle regole fondamentali degli sport praticati;
- Applicazione delle stesse attraverso la direzione di partite mediante l'autoarbitraggio controllato dall'insegnante.
- Sviluppo degli argomenti teorici associati agli argomenti pratici trattati. Informazioni e conoscenze relative all'apparato locomotore e cardio – respiratorio;
- Cenni sulla prevenzione infortuni e primo soccorso;
- Partecipazione al torneo interno di pallavolo e tennis tavolo.

## **VALUTAZIONE**

- **Test:** Volley test ; Navetta test; Abilità motorie

**Ed Civica:** L'attività sportiva come valore etico: il fair play.

Norme di prevenzione e di primo soccorso.

Guida all'orientamento professionale

Nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica, ho ritenuto importante trasmettere il valore etico dell'attività sportiva attraverso il rispetto delle regole e la conoscenza di se stessi.

- 1) Partecipare alle lezioni e alle varie attività rispettando sia i compagni che il personale scolastico.
- 2) Collaborare con tutti.
- 3) Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline sportive praticate.
- 4) Partendo dalle difficoltà che s'incontrano in campo sportivo, imparare a conoscere se stessi, le proprie possibilità e i propri limiti, le proprie inclinazioni, attitudini, capacità e saperle applicare ai normali problemi della vita.

## **VALUTAZIONE**

**Questionario:** a risposte multiple su argomenti in elenco

Roma, 15/05/2023

Il docente  
Prof. Piero Rosati

**IIS “Via Silvestri, 301”**  
**Plesso “Marcello Malpighi”**  
**Roma**

**Breve relazione sulla Classe V C**

La mia relazione con questi alunni è cominciata solo a partire dal quarto anno. La classe si è da subito mostrata sin dalle prime battute come una realtà interessante e didatticamente stimolante, mettendo in luce evidenti capacità che riguardavano la predisposizione allo studio e alla partecipazione delle varie attività didattiche proposte, dalla lezione frontale a quella interattiva. Gli alunni si sono distinti per una capacità inclusiva molto importante per quanto riguarda l'aspetto relazionale, evitando atteggiamenti negativi e sollecitandosi in quelli volti alla crescita umana.

I rapporti tra me, insegnante, e gli alunni sono di stima reciproca e di fiducia. Gli alunni hanno da sempre preso parte in maniera costruttiva alle varie attività didattiche da proposte. In particolare quest'anno scolastico le tematiche didattiche vertevano ad un confronto didattico di ampio respiro, partendo da una lettura critica dei fatti della storia e delle ideologie economiche, politiche e sociali degli ultimi due secoli. Il confronto con la Dottrina Sociale della Chiesa ha dato agli alunni una chiave di lettura critica di questi fatti e arricchito la loro preparazione di base, come una sorta di lente di ingrandimento delle dinamiche sociali e come una specie di altro punto di vista autorevole, presentato non in maniera esclusiva, quanto come altro punto di vista necessario per una maggiore autonomia critica e per una maturità personale più definita, col chiaro intento di promuovere il dialogo e il confronto non solo nell'ambito scolastico, ma estendendolo ad ogni contesto umano. La classe, disciplinata e composta, ha ben partecipato alle attività, che hanno previsto proiezioni di film e dibattiti in classe, raggiungendo esiti globalmente soddisfacenti.

Roma, 15 maggio 2023

Prof. Pasquale Graziano Pierro

## **Programma di Religione svolto nella Classe V C durante l'anno scolastico 2022/23**

- **Persona e società**

*La questione sociale: analisi storico-critica*

*Introduzione alla Dottrina Sociale della Chiesa*

*I principi fondamentali della Dottrina Sociale della Chiesa: bene comune, solidarietà, sussidiarietà*

*Le encicliche sociali: dalla Rerum Novarum di Leone XIII alla Laudato sii di Papa Francesco*

*Il Cristianesimo e la politica*

*L'attività umana: il lavoro (lettura critica della Laborem exercens di Giovanni Paolo II)*

*Le problematiche sociali: la criminalità organizzata, la corruzione*

- **Il Cristianesimo nel '900**

*Il Cristianesimo a confronto con le ideologie totalitarie*

*Il Fascismo, i Patti Lateranensi e la Non abbiamo bisogno di Pio XI*

*Il Nazismo e la Mit brennender sorge di Pio XI*

*Il Comunismo e la Summi Pontificatus di Pio XII*

*La Chiesa e la Seconda Guerra Mondiale*

*La Chiesa e l'Olocausto*

*Il tema della pace (lettura critica della Pacem in terris di Giovanni XXIII)*

*L'ecologia (Laudato sii di Papa Francesco)*

*Il Concilio Vaticano II*

*Il dialogo ecumenico e il dialogo interreligioso*

Roma, 15 maggio 2023

Prof. Pasquale Graziano Pierro