

# **LICEO SCIENTIFICO “MARCELLO MALPIGHI”**

## **CLASSE I C**

### **ANNO SCOLASTICO 2022-2023**

#### **PROGRAMMA DI GEOSTORIA**

- Fondamenti di geografia: i sistemi di riferimento, i punti cardinali, meridiani, paralleli, il reticolato geografico, le coordinate spaziali;
- Preistoria e Storia. La nascita e lo sviluppo delle prime forme di vita sulla Terra;
- L'ominazione, dall'australopiteco al Sapiens;
- L'età della pietra e l'età dei metalli;
- La Mezzaluna fertile, la Mesopotamia e le civiltà fluviali;
- I Sumeri: cultura e politica. L'invenzione della scrittura cuneiforme; la conquista accadica e la rinascita sumera;
- L'ascesa dei Babilonesi: il regno di Hammurabi e il suo Codice;
- Gli Assiri e il loro impero: il regno di Assurbanipal e la rinascita babilonese con Nabucodonosor;
- L'antico Egitto: la fase predinastica, l'unificazione dei Regni, l'Antico, il Medio e il Nuovo Regno;
- I Fenici: colonizzazione e commercio. L'alfabeto fenicio;
- La civiltà minoica: cultura, arte e società;
- La civiltà micenea: cultura, società, politica;
- Il Medioevo ellenico e la nascita della civiltà greca; la prima e la seconda colonizzazione. La rivoluzione politica;
- Atene e Sparta: sistemi politici a confronto;
- Atene dall'oligarchia alla tirannide di Pisistrato: la legislazione di Dracone e la timocrazia di Solone; Pisistrato e i Pisistratidi; la riforma amministrativa di Clistene;
- La prima e la seconda guerra persiana: fasi e battaglie principali;
- Le guerre persiane e le loro conseguenze: la Lega di Delo e la Lega del Peloponneso;

- L'età di Pericle: principali riforme economiche e istituzionali. La funzione del teatro nella cultura greca classica. Arte, cultura e architettura del V sec. a.C.;
- La guerra del Peloponneso: fasi e battaglie principali;
- L'ascesa del regno macedone: la falange oplitica, le conquiste di Filippo II;
- Alessandro Magno: l'espansionismo e la propaganda politica e culturale;
- Gli Etruschi: cultura, religione, società;
- La nascita della città di Roma: miti e realtà storica;
- Le istituzioni della Roma monarchica e repubblicana;
- L'espansionismo di Roma: la battaglia contro la Lega latina, il *foedus Cassianum* e le guerre contro i popoli dell'Italia centrale;
- La conquista di Veio e la struttura dell'esercito romano;
- La prima e la seconda guerra sannitica.

Roma, li 15/06/2023

Prof. Marco Capriotti

# LICEO SCIENTIFICO “MARCELLO MALPIGHI”

## CLASSE I C

### ANNO SCOLASTICO 2022-2023

#### PROGRAMMA DI LATINO

- L'alfabeto latino, la quantità vocalica e le regole di accentazione (legge della baritonesi, legge della terzultima, legge della penultima);
- Le cinque declinazioni: flessione, particolarità, *pluralia* e *singularia tantum*, termini con significato diverso al singolare e al plurale;
- Il genitivo locativo; il dativo di possesso;
- Il verbo: il paradigma;
  - il verbo *sum*;
  - le quattro coniugazioni e i verbi in -io;
  - le forme impersonali;
  - l'indicativo, attivo e passivo (presente, imperfetto, perfetto, futuro semplice, futuro anteriore, piuccheperfetto), di *sum*, di tutte e quattro le coniugazioni e dei verbi in -io;
  - l'infinito, attivo e passivo, di tutte e quattro le coniugazioni e dei verbi in -io;
  - l'imperativo, di *sum*, di tutte e quattro le coniugazioni e dei verbi in -io;
  - il participio presente e perfetto, di tutte e quattro le coniugazioni e dei verbi in -io.
- Gli aggettivi della prima e della seconda classe; la sostantivazione dell'aggettivo;
- Le congiunzioni copulative e avversative;
- Complementi: soggetto e complemento oggetto, di specificazione, di termine, di vocazione, di vantaggio, di luogo (stato in, moto a, moto da, moto per), di denominazione, di modo, di compagnia o unione, di fine, di causa, di mezzo o strumento, di agente o causa efficiente;
- Proposizioni: causale, temporale.
- Approfondimenti su singoli lemmi: *tempus*, -oris; *mos*, -oris; *caput*, -itis.
- I pronomi personali.

- Gli aggettivi determinativi: possessivi, dimostrativi.

Roma, li 15/06/2023

Prof. Marco Capriotti

# **LICEO SCIENTIFICO “MARCELLO MALPIGHI”**

## **CLASSE I G**

### **ANNO SCOLASTICO 2022-2023**

#### **PROGRAMMA DI ITALIANO**

##### **Grammatica**

- L'alfabeto: differenza tra grafemi e fonemi.
- L'accento e i suoi segni parafrasematici.
- Le regole della divisione in sillabe. Dittonghi e iati.
- Parole tronche, piane, sdrucciole, bisdrucciole.
- Gli articoli: funzione e morfologia.
- Nomi primitivi e nomi derivati: desinenze di derivazione e di flessione.
- L'aggettivo qualificativo e determinativo: attribuzione e predicazione; i gradi dell'aggettivo
- Gli aggettivi determinativi: possessivi, dimostrativi, identificativi, indefiniti.
- I pronomi: personali, relativi.
- Il verbo e la sua morfologia.
- Le congiunzioni coordinanti e subordinanti.
- Le subordinate complete soggettive e oggettive.

##### **Narrativa**

- Lo studio delle narrazioni:
- La fabula e l'intreccio.
- Le anacronie: prolessi e analepsi.
- Le sequenze e la loro tipologia (dialogiche, narrative, descrittive, riflessive, miste).
- Le fasi narrative individuate da Propp.
- Il sistema dei personaggi e la loro tipologia.
- Il narratore e il punto di vista.

- Lo stile: i livelli sintagmatico e paradigmatico della lingua.
- La sintassi, il registro linguistico e le figure retoriche.
- I generi letterari: il giallo, il fantastico, l'horror, il romanzo storico, il comico, la biografia e l'autobiografia.

## Epica

- Il mito greco: Esiodo e la *Teogonia*;  
     Sofocle e il mito di Edipo (con lettura commento del dialogo tra Edipo e Tiresia dall'*Edipo re*);  
     Ovidio, le *Metamorfosi* e il mito di Narciso (con lettura e commento dell'episodio della morte di Narciso dalle *Metamorfosi*);  
     Virgilio, le *Georgiche* e il mito di Orfeo ed Euridice (con lettura e commento del racconto del mito nelle *Georgiche*).
- Introduzione all'epica greca. Gli aedi e i rapsodi; cenni sulla questione omerica.
- *L'Iliade*: antefatti e temi principali. Lettura e commento dei seguenti episodi in antologia:
  - “Proemio”;
  - “L'ira di Achille”;
  - “La morte di Patroclo”;
  - “Il duello tra Achille ed Ettore”.
- *L'Odissea*: antefatti e temi principali. Lettura e commento dei seguenti episodi in antologia:
  - “Proemio”;
  - “Ulisse e Nausicaa”;
  - “Polifemo”;
  - “Circe”.

Roma, li 15/06/2023

Prof. Marco Capriotti

# **LICEO SCIENTIFICO “MARCELLO MALPIGHI”**

## **CLASSE I H**

### **ANNO SCOLASTICO 2022-2023**

#### **PROGRAMMA DI ITALIANO**

##### **Grammatica**

- L'alfabeto: differenza tra grafemi e fonemi.
- L'accento e i suoi segni parafrasematici.
- Le regole della divisione in sillabe. Dittonghi e iati.
- Parole tronche, piane, sdrucciole, bisdrucchiole.
- Gli articoli: funzione e morfologia.
- Nomi primitivi e nomi derivati: desinenze di derivazione e di flessione.
- L'aggettivo qualificativo e determinativo: attribuzione e predicazione; i gradi dell'aggettivo
- Gli aggettivi determinativi: possessivi, dimostrativi, identificativi, indefiniti.
- I pronomi: personali, relativi.
- Il verbo e la sua morfologia.
- Le congiunzioni coordinanti e subordinanti.
- Le subordinate complete soggettive e oggettive.

##### **Narrativa**

- Lo studio delle narrazioni:
- La favola e l'intreccio.
- Le anacronie: prolessi e analepsi.
- Le sequenze e la loro tipologia (dialogiche, narrative, descrittive, riflessive, miste).
- Le fasi narrative individuate da Propp.
- Il sistema dei personaggi e la loro tipologia.
- Il narratore e il punto di vista.

- Lo stile: i livelli sintagmatico e paradigmatico della lingua.
- La sintassi, il registro linguistico e le figure retoriche.
- I generi letterari: il giallo, il fantastico, l'horror, il romanzo storico, il comico, la biografia e l'autobiografia.

## Epica

- Il mito greco: Esiodo e la *Teogonia*;  
     Sofocle e il mito di Edipo (con lettura commento del dialogo tra Edipo e Tiresia dall'*Edipo re*);  
     Ovidio, le *Metamorfosi* e il mito di Narciso (con lettura e commento dell'episodio della morte di Narciso dalle *Metamorfosi*);  
     Virgilio, le *Georgiche* e il mito di Orfeo ed Euridice (con lettura e commento del racconto del mito nelle *Georgiche*).
- Introduzione all'epica greca. Gli aedi e i rapsodi; cenni sulla questione omerica.
- *L'Iliade*: antefatti e temi principali. Lettura e commento dei seguenti episodi in antologia:
  - “Proemio”;
  - “L'ira di Achille”;
  - “La morte di Patroclo”;
  - “Il duello tra Achille ed Ettore”.
- *L'Odissea*: antefatti e temi principali. Lettura e commento dei seguenti episodi in antologia:
  - “Proemio”;
  - “Ulisse e Nausicaa”;
  - “Polifemo”;
  - “Circe”;
  - “Le sirene”.

Roma, li 15/06/2023

Prof. Marco Capriotti



# **LICEO SCIENTIFICO “MARCELLO MALPIGHI”**

## **CLASSE I L**

### **ANNO SCOLASTICO 2022-2023**

#### **PROGRAMMA DI ITALIANO**

##### **Grammatica**

- L'alfabeto: differenza tra grafemi e fonemi.
- L'accento e i suoi segni parafrasematici.
- Le regole della divisione in sillabe. Dittonghi e iati.
- Parole tronche, piane, sdrucciole, bisdrucchiole.
- Gli articoli: funzione e morfologia.
- Nomi primitivi e nomi derivati: desinenze di derivazione e di flessione.
- L'aggettivo qualificativo e determinativo: attribuzione e predicazione; i gradi dell'aggettivo
- Gli aggettivi determinativi: possessivi, dimostrativi, identificativi, indefiniti.
- I pronomi: personali, relativi.
- Il verbo e la sua morfologia.
- Le congiunzioni coordinanti e subordinanti.
- Le subordinate complete soggettive e oggettive.

##### **Narrativa**

- Lo studio delle narrazioni:
- La favola e l'intreccio.
- Le anacronie: prolessi e analepsi.
- Le sequenze e la loro tipologia (dialogiche, narrative, descrittive, riflessive, miste).
- Le fasi narrative individuate da Propp.
- Il sistema dei personaggi e la loro tipologia.
- Il narratore e il punto di vista.

- Lo stile: i livelli sintagmatico e paradigmatico della lingua.
- La sintassi, il registro linguistico e le figure retoriche.
- I generi letterari: il giallo, il fantastico, l'horror, il romanzo storico, il comico, la biografia e l'autobiografia.

### **Epica**

- Il mito greco: Esiodo e la *Teogonia*;  
     Sofocle e il mito di Edipo (con lettura commento del dialogo tra Edipo e Tiresia dall'*Edipo re*);  
     Virgilio, le *Georgiche* e il mito di Orfeo ed Euridice (con lettura e commento del racconto del mito nelle *Georgiche*).
- Introduzione all'epica greca. Gli aedi e i rapsodi; cenni sulla questione omerica.
- *L'Iliade*: antefatti e temi principali. Lettura e commento dei seguenti episodi in antologia:
  - “Proemio”;
  - “L'ira di Achille”;
  - “La morte di Patroclo”;
  - “Il duello tra Achille ed Ettore”.
- *L'Odissea*: antefatti e temi principali. Lettura e commento dei seguenti episodi in antologia:
  - “Proemio”;
  - “Ulisse e Nausicaa”;
  - “Polifemo”.

Roma, li 15/06/2023

Prof. Marco Capriotti