

## PROGRAMMA DI ITALIANO

Anno scolastico 2020-21

Classe 2B

Insegnante : prof.ssa Nicoletta Sovani

### ANTOLOGIA

Il testo poetico, un universo comunicativo

L'emittente

Il destinatario

Il referente

Il codice

Il canale

Il messaggio

Il piano dei significanti

I versi, il ritmo e le figure retoriche

Le caratteristiche del testo poetico

La polisemia e il valore connotativo delle parole

Schema e classificazione delle figure retoriche

### LABORATORI DI SCRITTURA

La parafrasi

Il commento letterario

### TESTI:

G.Ungaretti, "Soldati"

" I fiumi"

"Sono una creatura"

"Fratelli"

“ In memoria”

G.Leopardi, “Il passero solitario”

“L’infinito”

“La sera del dì di festa”

INCONTRO CON L’AUTORE

GIOVANNI PASCOLI

La vita

Il pensiero

La poetica

Myricae

Testi: “Lavandare”

“X Agosto”

“Temporale”

“Il lampo”

“L’assiuolo”

Alda Merini . L’inferno del manicomio. Vita e opere in generale.

Cenni alla nascita del teatro in Grecia e a Roma.

Lettura integrale del romanzo di Alessandro Manzoni ,I Promessi Sposi.

Grammatica: Analisi del peri

Roma,8 giugno2023

Gli studenti

L’insegnante

Nicoletta Sovani

PROGRAMMA DI ITALIANO

Classe 4B

a.s.2022-2023

L'UMANESIMO E I SUOI TEMI

Modelli intellettuali

L'Italia delle Corti

IL RINASCIMENTO

La Questione della lingua: Bembo e le Prose della volgar lingua

NICCOLO' MACHIAVELLI

La vita

Il pensiero

IL PRINCIPE: la composizione, la lettera a Francesco Vettori, I tipi di principato e come acquisirli, Il Principe nuovo

FRANCESCO GUICCIARDINI

La vita

Il pensiero

I Ricordi

La Storia d'Italia

Dall'Epica medievale al Romanzo cavalleresco

Il Morgante di Luigi Pulci

M.M.Boiardo e L' Orlando innamorato

LUDOVICO ARIOSTO

La vita

Il pensiero e la poetica

Le raccolte poetiche e il teatro

L'ORLANDO FURIOSO

Il poema del movimento

Il tempo e lo spazio

La visione del mondo nel Furioso

Le tecniche, la lingua e lo stile

La fortuna del poema

Testi: "Angelica fugge"

    "Il castello incantato"

    "La follia di Orlando"

    " Astolfo sulla luna"

CONTRORIFORMA E MANIERISMO

Da Ariosto a Tasso: il dibattito sul poema epico

TORQUATO TASSO

La vita

Il pensiero e la poetica

Le opere in prosa

Le opere in poesia

LA GERUSALEMME LIBERATA

Il poema infinito

Classicismo e religiosità

Temi, personaggi e stile

Testi: "Il proemio"

    " Erminia tra i pastori"

    " Il duello di Tancredi e Clorinda"

La Commedia dell'Arte

La trattatistica scientifica : Galileo Galilei

LA POETICA BAROCCA

La meraviglia e la metafora

IL ROMANZO EUROPEO DEL SETTECENTO

Il romanzo in Inghilterra e in Francia

Il romanzo inglese: Defoe, Swift, Richardson, Fielding

L'ILLUMINISMO,IL NEOCLASSICISMO E TENDENZE PREROMANTICHE

La cultura illuministica in Italia: Napoli e Milano

I generi letterari,la lingua e lo stile

La questione della lingua

Pietro Verri e Cesare Beccaria

GIUSEPPE PARINI e Il Giorno

La vita e la personalità

L'ideologia e la poetica

Il Giorno: temi, personaggi e stile

Testi: "La vergine cuccia"

CARLO GOLDONI

La vita

Il Mondo e il Teatro: la riforma della commedia

Le commedie

Tra lingua e dialetto

LA LOCANDIERA

La struttura generale della Commedia

La poetica della Locandiera

Lingua e stile

Primo atto, secondo atto e terzo atto

UGO FOSCOLO

La vita e la personalit

Le Ultime lettere di Jacopo Ortis, ovvero il mito della giovinezza

I sonetti maggiori e le Odi

Il Carme dei Sepolcri

Le Grazie

Testi: " A Zacinto", "IN morte del fratello Giovanni", "Alla sera"

Dante Alighieri, Purgatorio, canti I, II VI, X

Roma 8 giugno, 2023

Gli studenti

L'insegnante

Nicoletta Sovani

## PROGRAMMA DI LATINO

Anno scolastico 2022-23

CLASSE 4B

### ETA' DI AUGUSTO

Storia: Augusto e l'avvento del Principato

Cultura e idee: la propaganda ideologica augustea

Letteratura: i circoli culturali

### VIRGILIO

La vita

Le Bucoliche

Le Georgiche

L'Eneide

Testi: " I due pastori" ( Buc.I,vv.1-18)

"L'inizio di una nuova era"

" La colpa di Aristeo" (Georg.IV vv.453-503)

" La morte di Orfeo"

La tragedia di Didone

Testi : " Didone innamorata"

" Didone abbandonata"

" La replica di Enea"

" Il suicidio della regina"

### ORAZIO

La vita

Gli Epodi

Le Satire

Le Odi

Le Epistole

Testi: "L'etica del giusto mezzo"

“ Orazio e il seccatore”

“ La saggezza del topo di campagna”

“ ATaliarco”

“ ALeuconoe”

“ La morte inesorabile”

“ Il fonte di Bandusia”

“ Nunc est bibendum”

LIVIO

La vita

Le storie “Ab Urbe condita”

Il metodo e le fonti

La concezione storiografica

Le tecniche narrative e lo stile

Testi: Miti e leggende di Roma

“ La fondazione di Roma”

“ Il tradimento di Tarpea”

Il pudore di Lucrezia”

“ Il suicidio di Lucrezia”

“ Il sacrificio di Muzio Scevola”

OVIDIO

La vita

Le opere

Gli Amores

Le Heroides

L’Ars amatoria

Le Metamorfosi

I Fasti

Le Elegie dell'esilio

Testi: L'elegia dal gioco d'amore al pianto

" La guerra d'amore"

" Ogni donna ha il suo fascino"

" Didone scrive a Enea"

Illusione e spettacolo nelle Metamorfosi

Testi : " La sorte di Narciso"

" La leggenda di Piramo e Tisbe"

" Eco e Narciso"

" Apollo e Dafne"

Lelegia romana di Tibullo e Propertio

Roma, 8 giugno 2023

Gli studenti

L'insegnante

Nicoletta Sovani