

I.I.S “VIA SILVESTRI 301”

00164 ROMA - Via Silvestri, 301 – Tel. 06/121127660 – Tel./Fax 06/66167581 - Distretto 24°

Codice Meccanografico: RMIS10800G – C. F. 97804460588 Posta elettronica

RMIS10800G@ISTRUZIONE.IT- RMIS10800G@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito web:

<http://www.iisviasilvestri301roma.it>

PROGRAMMA INGLESE 2022/2023 __1D

Grammatica

Pronomi personali, Articoli, Presente, Avverbi di frequenza, Imperativo, Domande, Il plurale dei sostantivi, Preposizioni di luogo. Dimostrativi, Aggettivi e pronomi possessivi, Il genitivo sassone.

Lessico

Oggetti di uso scolastico, ambiente circostante, la casa (stanze e mobili), famiglia e amici, l'alfabeto, numeri cardinali, parti del viso e del corpo, colori.

Grammatica

Like, Hate, don't mind, Preposizioni di tempo e di movimento, Connettivi, Sostantivi numerabili e non. Partitivi 'some' ed 'any'; Il presente continuato. Comparazione tra presente semplice e continuato.

Lessico

Il tempo atmosferico, numeri ordinali, orari e date, vita domestica, lavori, tempo libero, abbigliamento, cibo.

Grammatica

Il passato dei verbi regolari e irregolari di uso frequente. 'Time linkers' I comparativi e i superlativi; Can, can't, could'.

Past simple e past continuous.

Lessico

Attività del tempo libero

Grammatica

Il futuro intenzionale; programmato; semplice. 'Would like/like'. 0 Conditional 1st Conditional. 2nd Conditional.

Present continuous, To be going to e will.

Lessico

Cinema, televisione, occupazioni, vacanze, trasporto.

Grammatica

can/could; may/might; Must/have to; Mustn't/Don't have to; Shall/Should

Lessico

Occupazioni

Grammatica

Should/shouldn't What is ...like? Il present perfect simple. 'Ever/never/already/yet/just/ been to/gone to'. Past perfect. Reported Speech. Passive.

Lessico

Aggettivi di personalità

EDUCAZIONE CIVICA: Diritti umani. Martin Luther King, Nelson Mandela, Rigoberta Menchù. Visione film “Selma”.

Professoressa
Speranza Crisci

I.I.S “VIA SILVESTRI 301”

00164 ROMA - Via Silvestri, 301 – Tel. 06/121127660 – Tel./Fax 06/66167581 - Distretto 24°

Codice Meccanografico: RMIS10800G – C. F. 97804460588 Posta elettronica
RMIS10800G@ISTRUZIONE.IT- RMIS10800G@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito web:
<http://www.iisviasilvestri301roma.it>

PROGRAMMA INGLESE 2022/2023 __2D

Grammatica

Dynamic and state verbs, Present perfect continuous

Lessico

Clothes, fashion and personality; Clothes and accessories; Fashion and style; Personality.

Grammatica

Narrative tenses: Past Simple, Past Continuous and Past Perfect. Verb patterns.

Lessico

Sport, People in sport.

Grammatica

Present and past speculation: must, may/might/could; can't/couldn't. Used to and would.

Past simple e past continuous.

Lessico

Means of transports and travels.

Grammatica

Future forms and future time clauses. Future Continuous and Future Perfect.

Lessico

Fruit and vegetables; Describing food.

Grammatica

Articles/no articles. Non defining relative clauses.

Lessico

Geographical features. Geography-collocations. Measurements.

Grammatica

Second conditional- wish/if only. Third conditional.

Lessico

Parts of the body. Injuries. Body idioms.

Grammatica

Reported speech - statements. Reported speech – questions and imperatives.

Lessico

Entertainment. People in entertainment.

Grammatica

The Passive. Have/get something done.

Lessico

Crime and criminals. People involved in crimes. The justice system.

EDUCAZIONE CIVICA: Diritti umani. Martin Luther King, Nelson Mandela, Rigoberta Menchù.
Visione film “Selma”.

Professoressa
Speranza Crisci

I.I.S “VIA SILVESTRI 301”

00164 ROMA - Via Silvestri, 301 – Tel. 06/121127660 – Tel./Fax 06/66167581 - Distretto
24° Codice Meccanografico: RMIS10800G – C. F. 97804460588 Posta elettronica
RMIS10800G@ISTRUZIONE.IT- RMIS10800G@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito web:
<http://www.iisviasilvestri301roma.it>

PROGRAMMA INGLESE 2022/2023 __4C

LETTERATURA, STORIA E CULTURA

- From the Puritan to the Augustan Age (1625-1760);
- Charles I and the Civil War;
- Oliver Cromwell and the Commonwealth;
- The Restauration;
- The Augustan Age;
- Literary backbround: Puritan and Restauration Literature;
- The rise of journalism, the Rise of the novel;
- Daniel Defoe, **Robinson Crusoe**;
- Jonathan Swift, **Gulliver's Travels**;
- Thomas Hobbes, **Leviathan**;
- John Milton, **Paradise Lost**;
- The Romantic Age (1760-1837) da pagina 288 a 306;
- William Blake, **Songs of Innocence and Experience** → The Lamb, The Tyger;
- William Wordsworth, **Preface to the Lyrical Ballads, I Wandered Lonely as a Cloud**;
- Samuel Taylor Coleridge, **The Rime of the Ancient Mariner**;
- George Gordon Byron, **She walks in Beauty**;
- Jane Austen, **Pride and Prejudice**;
- Mary Shelley, **Frankenstein**;
- Edgar Allan Poe, horror and detective stories. **The black cat e The Tell-Tale Heart**.
- Howard Phillip Lovecraft, horror stories, **Cthulhu**.

EDUCAZIONE CIVICA: Diritti umani. Martin Luther King, Nelson Mandela, Rigoberta Menchù.
Visione film “Selma”.

Professoressa
Speranza Crisci

I.I.S “VIA SILVESTRI 301”

00164 ROMA - Via Silvestri, 301 – Tel. 06/121127660 – Tel./Fax 06/66167581 - Distretto 24°

Codice Meccanografico: RMIS10800G – C. F. 97804460588 Posta elettronica
RMIS10800G@ISTRUZIONE.IT- RMIS10800G@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito web:
<http://www.iisviasilvestri301roma.it>

PROGRAMMA INGLESE 2022/2023 __4D

LETTERATURA, STORIA E CULTURA

- From the Puritan to the Augustan Age (1625-1760);
- Charles I and the Civil War;
- Oliver Cromwell and the Commonwealth;
- The Restoration;
- The Augustan Age;
- Literary background: Puritan and Restoration Literature;
- The rise of journalism, the Rise of the novel;
- Daniel Defoe, **Robinson Crusoe**;
- Jonathan Swift, **Gulliver's Travels**;
- Thomas Hobbes, **Leviathan**;
- John Milton, **Paradise Lost**;
- The Romantic Age (1760-1837) da pagina 288 a 306;
- William Blake, **Songs of Innocence and Experience** → The Lamb, The Tyger;
- William Wordsworth, **Preface to the Lyrical Ballads, I Wandered Lonely as a Cloud**;
- Samuel Taylor Coleridge, **The Rime of the Ancient Mariner**;
- George Gordon Byron, **She walks in Beauty**;
- Jane Austen, **Pride and Prejudice**;
- Mary Shelley, **Frankenstein**.
- Edgar Allan Poe, horror and detective stories. **The black cat**.

EDUCAZIONE CIVICA: Diritti umani. Martin Luther King, Nelson Mandela, Rigoberta Menchù.
Visione film “Selma”.

Professoressa
Speranza Crisci

I.I.S “VIA SILVESTRI 301”

00164 ROMA - Via Silvestri, 301 – Tel. 06/121127660 – Tel./Fax 06/66167581 - Distretto 24°
Codice Meccanografico: RMIS10800G – C. F. 97804460588 Posta elettronica
RMIS10800G@ISTRUZIONE.IT- RMIS10800G@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito web:
<http://www.iisviasilvestri301roma.it>

PROGRAMMA INGLESE 2022/2023 __5C

LETTERATURA

- **The Victorian Age** (1837-1901): Historical and Social Background da pagina 14 a 23;
- **America**: The Civil War, Post-War da pagina 24 a 26;
- **Literary Background**: da pagina 30 a 37;
Caratteri generali :
- Emily Bronte → **Wuthering Heights** da pagina 43 a 44;
- Charlotte Bronte → **Jane Eyre** da pagina 54 a 56;
- Charles Dickens → **Oliver Twist** da pagina 62 a 64, 68-69;
- Lewis Carroll → **Alice's Adventures in Wonderland** da pagina 86 a 87;
- Robert Louis Stevenson → **The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde** da pag 94 a 96;
- Oscar Wilde → **The Picture of Dorian Gray** da pagina 106 a 108;
The Importance of Being Earnest da pagina 114 a 115;
- George Bernard Shaw → **Mrs Warren's Profession** pagine 122-123;
- Rudyard Kipling → **The Jungle Books** pagine 128 e 132-133;
- Walt Whitman → **Leaves of Grass** pagine 146-147;
- Emily Dickinson → **Hope is the Thing** pagine 154 e 156;
- **The Age of Anxiety** (1901-1949): da pagina 161 a 177;
- **Literary Background**: da pagina 178 a 183;
- **Winston Churchill**, The Speech to the House of Commons (13 May 1940) pagina 186;
- **The Stream of Consciousness** da pagina 228 a 231;
- **Sigmund Freud** pagina 232;
- Thomas Stearns Eliot → **The Waste Land** da pagina 205-206 e 210-211;
- James Joyce → **Dubliners** da pagina 234 a 237, **Ulysses** da pagina 239 a 241;
- Virginia Woolf → **Mrs Dalloway** da pagina 242 a 244;
- George Orwell → **Nineteen Eighty-Four** da pagina 257 a 259;
- Aldous Huxley → **Brave New World** (spiegazione, materiale su classroom);
- F. Scott Fitzgerald → **The Great Gatsby** da pagina 269 a 270 (film);

EDUCAZIONE CIVICA: Diritti umani. Martin Luther King, Nelson Mandela, Rigoberta Menchù. Visione film “Selma”.

Professoressa
Speranza Crisci

I.I.S “VIA SILVESTRI 301”

00164 ROMA - Via Silvestri, 301 – Tel. 06/121127660 – Tel./Fax 06/66167581 - Distretto 24°

Codice Meccanografico: RMIS10800G – C. F. 97804460588 Posta elettronica
RMIS10800G@ISTRUZIONE.IT- RMIS10800G@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito web:
<http://www.iisviasilvestri301roma.it>

PROGRAMMA INGLESE 2022/2023 __5D

LETTERATURA

- **The Victorian Age** (1837-1901): Historical and Social Background da pagina 14 a 23;
- **America**: The Civil War, Post-War da pagina 24 a 26;
- **Literary Background**: da pagina 30 a 37;
Caratteri generali :
- Emily Bronte → **Wuthering Heights** da pagina 43 a 44;
- Charlotte Bronte → **Jane Eyre** da pagina 54 a 56;
- Charles Dickens → **Oliver Twist** da pagina 62 a 64, 68-69;
- Lewis Carroll → **Alice's Adventures in Wonderland** da pagina 86 a 87;
- Robert Louis Stevenson → **The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde** da pag 94 a 96;
- Oscar Wilde → **The Picture of Dorian Gray** da pagina 106 a 108;
The Importance of Being Earnest da pagina 114 a 115;
- George Bernard Shaw → **Mrs Warren's Profession** pagine 122-123;
- Rudyard Kipling → **The Jungle Books** pagine 128 e 132-133;
- Walt Whitman → **Leaves of Grass** pagine 146-147;
- Emily Dickinson → **Hope is the Thing** pagine 154 e 156;
- **The Age of Anxiety** (1901-1949): da pagina 161 a 177;
- **Literary Background**: da pagina 178 a 183;
- **Winston Churchill**, The Speech to the House of Commons (13 May 1940) pagina 186;
- **The Stream of Consciousness** da pagina 228 a 231;
- **Sigmund Freud** pagina 232;
- Thomas Stearns Eliot → **The Waste Land** da pagina 205-206 e 210-211;
- James Joyce → **Dubliners** da pagina 234 a 237, **Ulysses** da pagina 239 a 241;
- Virginia Woolf → **Mrs Dalloway** da pagina 242 a 244;
- George Orwell → **Nineteen Eighty-Four** da pagina 257 a 259;
- Aldous Huxley → **Brave New World** (spiegazione, materiale su classroom);
- F. Scott Fitzgerald → **The Great Gatsby** da pagina 269 a 270 (film);
- **The Beat Generation**, Jack Kerouac pagine 315-316 e da 338 a 340.

EDUCAZIONE CIVICA: Diritti umani. Martin Luther King, Nelson Mandela, Rigoberta Menchù. Visione film “Selma”.

Professoressa
Speranza Crisci