



Docente: Prof.ssa Lucia Denise Marccone

Classe: 1 A

Materia: Italiano (Antologia e Grammatica)

Libri di testo:

- 1) LEONARDI MATTEO, VIAGGIO (IL) SOGNO E ALTRE STORIE - TOMO A + DA CIMA A FONDO -NARRATIVA E ALTRI LINGUAGGI - ITALIANO ANTOLOGIE - BIENNIO, SEI
- 2) LEONARDI MATTEO, VIAGGIO (IL) SOGNO E ALTRE STORIE - TOMO C - MITO ED EPICA - ITALIANO EPICA, SEI
- 3) VIBERTI PIER GIORGIO, DI BENE IN MEGLIO + CD-ROM - GRAMMATICA E SCRITTURA CON PROVE INVALSI - ITALIANO GRAMMATICA - CORSI, SEI editrice

MODULI	CONTENUTI E CONOSCENZE	COMPETENZE E ABILITA'
GRAMMATICA	Fonetica, i suoni della lingua Il lessico e la formazione delle parole Il significato, il significante, il referente La sintassi della frase (analisi grammaticale): • Le nove parti variabili e invariabili del discorso; • Abilità di scrittura (riassunto, tema, CV, mappe/schemi e sequenze, ricerche)	Capacità di utilizzare la lingua e il linguaggio in maniera corretta dal punto di vista lessicale, grammaticale e morfosintattico nonché con pertinenza ed efficacia; Padroneggiare il linguaggio in base ai contesti, agli scopi e ai registri richiesti. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di differenti tipologie.
Modulo di ed. linguistica	Le origini della lingua italiana, il volgare e l'evoluzione fino alla primo dopoguerra Appunti e letture tratte dal testo in uso • Cantico delle Creature • Dante Alighieri (vita, opere) e Manzoni (vita opere) • Testi non letterari in prosa (saggi, articoli di giornale, ricerche, testi espositivi, descrittivi, argomentativi) • Testi letterari in prosa (racconti, fiabe, favole, leggende)	Conoscere la derivazione dal latino della nostra lingua e comprenderne i caratteri evolutivi; Padroneggiare le peculiarità dei linguaggi in prosa e in versi; arricchire il lessico; Comprendere il rapporto esistente tra l'opera letteraria e il contesto culturale e storico generale in cui essa si situa; formulare giudizi motivati sui testi studiati; Acquisire abilità di ascolto, lettura, produzione scritta e orale e comprensione dei testi proposti;

Modulo di NARRATIVA - Il testo in prosa - Generi letterari	Testo narrativo: caratteristiche, generi e struttura ; gli elementi di Propp Analisi del testo narrativo fabula e intreccio, sequenze, ritmo della narrazione, spazio e tempo della narrazione, il narratore, i personaggi, la focalizzazione, l'esordio e i finali, la lingua e lo stile, le figure retoriche Lettura e analisi di brani antologici Testo narrativo: il romanzo con lettura e analisi di brani antologici Le caratteristiche dei generi letterari e sottogeneri: • Avventura • Giallo • Comico • Realista • Fantasy • Fantascientifico • Storico • Psicologico	Comprendere il messaggio contenuto in un testo e coglierne le relazioni logiche. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute e testi ascoltati. Esprimere il proprio punto di vista e individuare quello altrui Varietà lessicali in funzione dei differenti testi e contesti. Decodificare e analizzare un testo letterario
EPICA	Introduzione al genere epico con lettura e parafrasi di brani tratti dall'antologia in uso Brani de: • Iliade • Odissea • Eneide •	Applicare strategie diverse di lettura. Ricercare e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. Rielaborare in forma chiara le informazioni. Prendere appunti, redigere sintesi e/o mappe, testi argomentativi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative.

Roma 18/05/2023

LA DOCENTE

Lucia Denise Marcone

GLI ALUNNI

Mattia Pirave
Serenzo Menico



Docente: Prof.ssa Lucia Denise Marccone

Classe: 1 L

Materia: Italiano (Antologia e Grammatica)

Libri di testo:

- 1) LEONARDI MATTEO, VIAGGIO (IL) SOGNO E ALTRE STORIE - TOMO A + DA CIMA A FONDO -NARRATIVA E ALTRI LINGUAGGI - ITALIANO ANTOLOGIE - BIENNIO, SEI
- 2) LEONARDI MATTEO, VIAGGIO (IL) SOGNO E ALTRE STORIE - TOMO C - MITO ED EPICA - ITALIANO EPICA, SEI
- 3) VIBERTI PIER GIORGIO, DI BENE IN MEGLIO + CD-ROM - GRAMMATICA E SCRITTURA CON PROVE INVALSI - ITALIANO GRAMMATICA - CORSI, SEI editrice

MODULI	CONTENUTI E CONOSCENZE	COMPETENZE E ABILITA'
GRAMMATICA	Fonetica, i suoni della lingua Il lessico e la formazione delle parole significato, il significante, il referente La sintassi della frase (analisi grammaticale): • Le nove parti variabili e invariabili del discorso; • Abilità di scrittura (riassunto, tema, CV, mappe/schemi e sequenze, ricerche)	Capacità di utilizzare la lingua e il linguaggio in maniera corretta dal punto di vista lessicale, grammaticale e morfosintattico nonché con pertinenza ed efficacia; Padroneggiare il linguaggio in base ai contesti, agli scopi e ai registri richiesti. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di differenti tipologie.
Modulo di ed. linguistica	Le origini della lingua italiana, il volgare e l'evoluzione fino alla primo dopoguerra Appunti e letture tratte dal testo in uso • Cantico delle Creature • Dante Alighieri (vita, opere) e Manzoni (vita opere) • Testi non letterari in prosa (saggi, articoli di giornale, ricerche, testi espositivi, descrittivi, argomentativi) • Testi letterari in prosa (racconti, fiabe, favole, leggende)	Conoscere la derivazione dal latino della nostra lingua e comprenderne i caratteri evolutivi; Padroneggiare le peculiarità dei linguaggi in prosa e in versi; arricchire il lessico; Comprendere il rapporto esistente tra l'opera letteraria e il contesto culturale e storico generale in cui essa si situa; formulare giudizi motivati sui testi studiati; Acquisire abilità di ascolto, lettura, produzione scritta e orale e comprensione dei testi proposti;

Modulo di NARRATIVA - Il testo in prosa - Generi letterari	Testo narrativo: caratteristiche, generi e struttura ; gli elementi di Propp Analisi del testo narrativo: fabula e intreccio, sequenze, ritmo della narrazione, spazio e tempo della narrazione, il narratore, i personaggi, la focalizzazione, l'esordio e i finali, la lingua e lo stile, le figure retoriche Lettura e analisi di brani antologici Testo narrativo: il romanzo con lettura e analisi di brani antologici Le caratteristiche dei generi letterari e sottogeneri: • Avventura • Giallo • Comico • Realista • Fantasy • Fantascientifico • Storico • Psicologico	Comprendere il messaggio contenuto in un testo e coglierne le relazioni logiche. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute e testi ascoltati. Esprimere il proprio punto di vista e individuare quello altrui Varietà lessicali in funzione dei differenti testi e contesti. Decodificare e analizzare un testo letterario
EPICA	Introduzione al genere epico con lettura e parafrasi di brani tratti dall'antologia in uso Brani de: • Iliade • Odissea • Eneide •	Applicare strategie diverse di lettura. Ricercare e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. Rielaborare in forma chiara le informazioni. Prendere appunti, redigere sintesi e/o mappe, testi argomentativi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative.

Roma 18/05/2023

LA DOCENT

Lucia Denise Marcone
Lucia Denise Marcone

GLI ALUNNI

Scungio Sofia

Garbore Maria Berlina

PROGRAMMA SCOLASTICO A.S. 2022/2023

Docente: Prof.ssa Lucia Denise Marcone

Classe: 1 L

Materia: GEO- STORIA

Libri di testo: Ronga, LA TELA DI PENELOPE - VOL. 2 - GEOSTORIA LA SCUOLA

MODULI	ARGOMENTI
1 METODO STORICO E GEOGRAFICO	Introduzione al metodo di studio e ricerca storica - Gli strumenti della storia - Gli strumenti della geografia - Il metodo scientifico e lo studio interdisciplinare
2. DALLA PREISTORIA ALLA STORIA	L'età preistorica Le antiche civiltà mesopotamiche I Babilonesi Gli Hittiti i primi indoeuropei della storia I Persiani La civiltà egizia
3. LA CIVILTÀ GRECA	La civiltà cretese e micenea La civiltà greca; L'età arcaica; Il concetto di pòlis; Le colonizzazioni; Sparta e Atene; Le guerre persiane; La guerra del Peloponneso; La crisi della pòlis e l'età ellenistica Sparta e Tebe; Alessandro Magno e i regni ellenistici
4. CIVILTÀ ROMANA	Le popolazioni italiche; La civiltà etrusca e le popolazioni preromane; Le origini di Roma vere e leggendarie e la monarchia delle origini; i primi secoli della repubblica; conquiste e guerre puniche; Le istituzioni romane e la società; L'espansione di Roma e la cittadinanza romana; vita sociale, mentalità e costumi romani (la schiavitù); la tolleranza politica;
5 GEOGRAFIA	Il concetto di insediamento urbano; talassocrazia; attività economiche; concetto di democrazia e di cittadinanza dall'antichità ad oggi (fonti storiche, video e appunti); Il concetto di cittadinanza nell'antichità ed oggi; varie forme di governo; Il popolamento della Terra - I fattori del popolamento - Le forme dell'insediamento urbano - La geografia economica - le risorse ambientali e lo sviluppo sostenibile
6 ED. CIVICA	Ud.1: la Costituzione italiana, diritti e doveri dei cittadini; Ud.2: gli articoli fondamentali, i simboli della Nazione, Ud.3: Agenda 2030 e la sostenibilità

Roma 18/05/2023

GLI ALUNNI

Scungio Sofia
Caroforo Maria Berthone

LA DOCENTE

Lucia Denise Marcone



Docente: Prof.ssa Lucia Denise Marcone

Classe: 2 L

Materia: Italiano (Antologia e Grammatica)

Libri di testo:

1) LEONARDI MATTEO, VIAGGIO (IL) SOGNO E ALTRE STORIE - TOMO B - LIBRO DIGITALE INTERATTIVO CON CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI - ITALIANO ANTOLOGIE - BIENNIO, SEI editrice

2) VIBERTI PIER GIORGIO, DI BENE IN MEGLIO + CD-ROM - GRAMMATICA E SCRITTURA CON PROVE INVALSI - ITALIANO GRAMMATICA - CORSI, SEI editrice

3) PROMESSI SPOSI (I) I+ QUADERNO MANZONI+ DVD - NUOVA EDIZIONE INTEGRALE - ITALIANO PROMESSI SPOSI, SEI editrice

MODULI	CONTENUTI E CONOSCENZE	COMPETENZE E ABILITA'
GRAMMATICA	La sintassi della frase (analisi logica): • La frase minima, semplice e complessa. • Soggetto, apposizione e predicato • I diversi complementi • La sintassi del periodo • La proposizione principale, • Le proposizioni coordinate e subordinate (di tutti i tipi) • Forma esplicita e implicita • Abilità di scrittura (riassunto, tema, CV, mappe/schemi e sequenze, ricerche) • Testi non letterari in prosa (saggi, articoli di giornale, testi regolativi, persuasivi, argomentativi, saggi) • Stesura di testi in prosa(es. saggi, temi, ricerche).	Capacità di utilizzare la lingua e il linguaggio in maniera corretta dal punto di vista lessicale, grammaticale e morfosintattico nonché con pertinenza ed efficacia; Padroneggiare il linguaggio in base ai contesti, agli scopi e ai registri richiesti. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di differenti tipologie.
Modulo di ed. linguistica	Le origini della lingua italiana, il volgare e l'evoluzione fino alla primo dopoguerra Appunti e letture tratte dal testo in uso • Cantico delle Creature • Dante Alighieri (vita, opere e poetica) • Brani scelti da: La Divina Commedia • Manzoni (vita opere e poetica) • Brani scelti da I Promessi Sposi	Conoscere la derivazione dal latino della nostra lingua e comprenderne i caratteri evolutivi; Padroneggiare le peculiarità dei linguaggi in prosa e in versi; arricchire il lessico; Comprendere il rapporto esistente tra l'opera letteraria e il contesto culturale e storico generale in cui essa si situa; formulare giudizi motivati sui testi studiati; Acquisire abilità di ascolto, lettura, produzione scritta e orale e comprensione dei testi proposti;

Modulo di Lingua e letteratura italiana - Il testo poetico	Analisi della struttura e della funzione denotativa e connotativa dei testi poetici; comprensione e commento personale. Testi poetici tratti dall'antologia in uso • Pascoli (vita, opere in versi scelte e poetica); analisi de "L'assiuolo" • Foscolo (vita, opere in versi scelte e poetica); analisi de "Alla sera" • Leopardi (vita, opere in versi scelte e poetica); analisi de "L'infinito"; "La sera del dì di festa"; "Il passero solitario". • Le figure retoriche • Composizione di brevi versi autografi.	Comprendere il messaggio contenuto in un testo e coglierne le relazioni logiche. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute e testi ascoltati. Esprimere il proprio punto di vista e individuare quello altrui Varietà lessicali in funzione dei differenti testi e contesti. Denotazione e connotazione Principali figure retoriche
IL ROMANZO STORICO I PROMESSI SPOSI DI A. MANZONI	Introduzione al romanzo, temi, visione storico-politica e studio del contesto storico. Ironia, satira e denuncia sociale nel romanzo storico di Manzoni La spiritualità e la Provvidenza sventura • Biografia dell'autore e tematiche principali. • Capitolo I: "Don Abbondio e i bravi". • Capitolo II: "Il matrimonio rimandato". • Capitolo III: "Renzo da Azzecca-garbugli". • Capitolo IV: "Padre Cristoforo".	Decodificare e analizzare un testo letterario Applicare strategie diverse di lettura. Ricercare e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. Rielaborare in forma chiara le informazioni. Prendere appunti, redigere sintesi e/o mappe, testi argomentativi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative.

Roma 18/05/2023

LA DOCENTE

Lucia Denise Marcone
Lucia Denise Marcone

GLI ALUNNI

Gennaro Francesco

Leonardo Lucini

PROGRAMMA SCOLASTICO A.S. 2022/2023

Docente: Prof.ssa Lucia Denise Marcone

Classe: 2 L

Materia: GEO- STORIA

Libri di testo: Ronga, LA TELA DI PENELOPE - VOL. 2 - GEOSTORIA LA SCUOLA

MODULI	ARGOMENTI
1 METODO STORICO E GEOGRAFICO	Introduzione al metodo di studio e ricerca storica - Gli strumenti della storia - Gli strumenti della geografia - Il metodo scientifico e lo studio interdisciplinare
2. ROMA E L'ETA' IMPERIALE	Ud.1: Augusto e la fondazione del Principato Ud.2: la dinastia Giulio-Claudia Ud.3: la dinastia Flavia Ud.4: l'epoca del principato per adozione e l'anarchia militare Ud.5: Da Diocleziano al crollo dell'impero d'Occidente Ud.6: le origini del Cristianesimo Ud.7: le invasioni barbariche
3. L'EUROPA NEL MEDIOEVO	Ud.1: L'Occidente germanico Ud.2: l'Oriente bizantino e i regni romano barbarici Ud.3: l'Impero romano d'Oriente e Giustiniano Ud.4 : le invasioni barbariche Ud.5: L'Italia Longobarda
4. L'IMPERO CAROLINGIO	Ud.1: L'impero Carolingio, i Franchi e Carlo Magno Ud.2: Il Sacro Romano Impero Ud.3: La nascita dello Stato della Chiesa e il monachesimo
5. L'ETA' FEUDALE	Ud.1: L'ordinamento feudale Ud. 2 L'organizzazione del feudo Ud. 3 Inizio dell'urbanesimo
6 GEOGRAFIA	Ud.1:La geografia economica Ud.2: Il mondo globalizzato Ud.3: L'Europa Ud.4:L'Africa Ud.5: L'Asia
7 ED. CIVICA	Ud.1: la Costituzione italiana, diritti e doveri dei cittadini; Ud.2: gli articoli fondamentali, i simboli della Nazione, Ud.3: storia dell'UE dalle origini al Trattato di Maastricht, simboli UE, Ud.4: Costituzione europea e principi generali.

Roma 18/05/2023

GLI ALUNNI

Gennari Francesco
Antonio Rux

LA DOCENTE

Lucia Denise Marcone