

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“ Via Silvestri, 301 Roma”

Sezione Associata “ A.Volta

PROGRAMMA DI ITALIANO

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE

CLASSE 1 B

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

PROF.SSA RAFFAELLA QUARTIERI

Antologia

La storia: le sequenze, intreccio e fabula, lo schema narrativo, lo scarto tra fabula e intreccio, inizio e fine di una storia.

Lev Tolstoj, E' morto Ivan Il'ic

Gabriel Gàrcia Màrquez, L'ultima passeggiata di Santiago Nasar

I personaggi: la caratterizzazione dei personaggi; le diverse tipologie dei personaggi; il sistema dei personaggi

Gustave Flaubert, La Serva Felicita

J.K. Rowling, Il Primo Scontro

Lo spazio e il tempo: ambientazione spaziale e storica. Il ritmo della narrazione

Gustave Flaubert, Dopo il ballo

Khaled Hosseini, Amir e Hassan

Il narratore e il punto di vista: il patto narrativo e il lettore. L'autore e il patto narrativo. I due tipi di narratore e i livelli della narrazione. Il punto di vista, i pensieri e le parole dei personaggi

Michail Bulgakov, Un' apparizione terrificante

Geoffrey Chaucer, Verso Canterbury

Lev Tolstoj , Una famiglia infelice

La lingua e lo stile: gli usi del linguaggio. I registri linguistici

Epica

I significati della parola " mito": caratteristiche del mito

Il viaggio di Gilgames da Epopea di Gilgames

Il mito. La narrazione mitica

L'epica greca di Omero. La questione omerica, le vicende dell'Iliade

Iliade: proemio , antefatto, poema.

Il Proemio

L'Antefatto

La contesa tra Achille e Agamennone

Ettore e Andromaca

Odissea : la pirateria, la magia, il passato

Proemio

Odisseo e Calipso

GRAMMATICA

La morfologia: l'articolo, il nome, il verbo, l'aggettivo, il pronome.

La sintassi: la frase semplice e la frase minima

Il soggetto e il predicato

L'attributo, l'apposizione, i complementi

I complementi: oggetto, termine, specificazione, luogo, tempo, modo, agente o causa efficiente, fine, causa

L'analisi grammaticale e logica della frase

Istituto di Istruzione Secondaria Superiore Statale

« VIA SILVESTRI 301 «

Sezione associata « Alessandro Volta »

PROGRAMMA DI STORIA

Istituto tecnico Industriale

Classe 1 B

Anno Scolastico 2022-2023

Prof.ssa Raffaella Quartieri

LA PREISTORIA

La formazione dei continenti

Le Ere Geologiche e la comparsa dell'uomo

La Preistoria: il Paleolitico

Il Neolitico: arte e spiritualità, acquisizioni tecniche ed evoluzione dell'organizzazione sociale

LE CIVILTÀ' MESOPOTAMICHE

La Mesopotamia e le origine della civiltà urbana

I Sumeri e l'invenzione della scrittura

L'ideologia Imperiale: i Babilonesi e il Codice Hammurabi

L'Impero Assiro: popolazione guerriera. Ascesa e crollo

LA CIVILTÀ' EGIZIA

L'Antico Egitto: i geroglifici, la società e la religione.

Le fasi della storia Egizia: dallo splendore alla decadenza (Antico, Medio e Nuovo Regno)

La vita quotidiana e la donna nella società Egizia

I FENICI

Le città-Stato e la colonizzazione. I Fenici in Sardegna; la cultura nuragica a contatto con quella fenicia; la concorrenza greca e la fine dell'Indipendenza

L'invenzione dell'alfabeto

LE RADICI DELLA CIVILTÀ GRECA

Creta e Micene: caratteri culturali, sociali, economici, politici e religiosi

Le Poleis e la civiltà Greca: l'espansione coloniale e l'identità culturale greca

SPARTA E ATENE TRA OLIGARCHIA E DEMOCRAZIA

Sparta: dalla leggenda alla storia

Atene: monarchia e aristocrazia

La donna nella cultura greca

La grande riforma di Solone

La tirannia di Pisistrato

L'isonomia di Clistene

LE PRIME CULTURE DELLA PENISOLA E L'INCONTRO CON ALTRI POPOLI

La civiltà Etrusca: popolo dell'Italia antica

La scrittura Etrusca e la religione

ROMA

L'origine di Roma: il periodo monarchico. I Re Romano-Sabini e i Re Etruschi

L'organizzazione della Repubblica: la partecipazione popolare, la riorganizzazione dell'esercito, le lotte e le conquiste della plebe

La società e la famiglia. La religione Romana e la donna nella società

Le guerre Puniche

La crisi della Repubblica: l'organizzazione del territorio e delle province. Le conseguenze economiche e sociali delle conquiste.

EDUCAZIONE CIVICA

Il rispetto delle regole. Le regole della vita scolastica e la consapevolezza del valore delle regole della vita democratica

L'evoluzione del concetto di responsabilità civica: i diritti e i doveri

Istituto di Istruzione Secondaria Superiore Statale

« VIA SILVESTRI 301 «

Sezione associata « Alessandro Volta »

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE II A

ANNO SCOLASTICO: 2022/23

PROF.SSA RAFFAELLA QUARTIERI

CHE COS'E' LA POESIA

Origini e caratteristiche della poesia
Che cos' è la poesia

RITMO E SUONO NELLA POESIA

L'aspetto musicale
Il verso e la sua misura
Gli accenti: qualche definizione
Il suono: la rima
I suoni delle parole
La strofa
I principali componimenti lirici
L'aspetto grafico della poesia

LE PAROLE DELLA POESIA

Denotazione e connotazione
Le figure di significato
Le figure di posizione

INTERPRETARE LA POESIA

Comprendere

Interpretare il testo poetico : analizzare
Interpretare il testo poetico : contestualizzare
Commentare il testo poetico

I TESTI

G. Leopardi “ L’infinito “
J. Prévert “ I ragazzi che si amano “
G. Pascoli “ Lavandare “
E. Montale “ Ho sceso dandoti il braccio “
G. Pascoli “ La mia sera “
U. Foscolo “ Alla sera “

PROMESSI SPOSI : IL ROMANZO

Alessandro Manzoni : vita e opere
La poetica
I Promessi Sposi : romanzo storico-popolare
Il sistema dei personaggi
I temi e i problemi
La Provvidenza
I capitoli : I,II, III, IV, VI, VIII,IX, X, XI, XII, XIII, XXII, XXIII,XXXVIII

GRAMMATICA : ANALISI DEL PERIODO

Come si riconoscono le proposizioni
Proposizione esplicita e implicita
Proposizione principale e proposizioni subordinate
Posizione della principale nel periodo
La struttura del periodo: coordinazione
La struttura del periodo: subordinazione
I vari modi d’essere delle proposizioni principali
I diversi modi d’essere delle subordinate: soggettiva, oggettiva, finale, causale, temporale, modale.

Istituto di Istruzione Secondaria Superiore Statale

« VIA SILVESTRI 301 «

Sezione associata « Alessandro Volta »

PROGRAMMA DI STORIA

CLASSE II A

ANNO SCOLASTICO: 2022/23

PROF.SSA RAFFAELLA QUARTIERI

AUGUSTO E L'IMPERO

Il Principato di Augusto
Organizzazione dell'Impero
Politica culturale e religiosa

IL SECOLO D'ORO DELL'IMPERO

La dinastia Flavia
L'età degli Antonini

IL CRISTIANESIMO

La nascita di Gesù
La diffusione del Cristianesimo

LA CRISI DEL III SECOLO

L'età dei Severi. Le politiche di Settimio Severo
Crisi del III secolo : Massimino, il primo Imperatore Barbaro
Diocleziano e la Tetrarchia. Le riforme economiche e sociali

L'IMPERO ROMANO CRISTIANO

Impero di Costantino. La nuova Roma, Costantinopoli
Costantino e la Chiesa: l'editto di Milano
L'Impero di Teodosio : l'editto di Tessalonica

LA CADUTA DELL'IMPERO ROMANO D'OCCIDENTE

I regni Romano-Barbarici : l'Italia di Teodorico
L'Impero d'Oriente e Giustiniano

IMPERO BIZANTINO

L'impero romano d'Oriente

Giustiniano e la Restaurazione dell'Impero

L'OCCIDENTE E L'ASCESA DEL PAPATO

La crisi dell'Occidente

Origini del monachesimo. Il potere temporale dei pontefici

IL REGNO DEI LONGOBARDI

Le origini dei Longobardi

I Longobardi in Italia : le armi del guerriero

CARLO MAGNO E LA SOCIETA' FEUDALE

Il regno dei Franchi : la dinastia Merovingia e Carolingia
Il Sacro Romano Impero: impero romano e impero carolingio
Il Feudalesimo : origine e caratteri. La Curtis Medievale

EDUCAZIONE CIVICA

L'evoluzione del concetto di cittadinanza dalla Repubblica all'Impero e nelle contemporaneità

Istituto di Istruzione Secondaria Superiore Statale

« VIA SILVESTRI 301 «

Sezione associata « Alessandro Volta »

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE IV B

ANNO SCOLASTICO: 2022/23

PROF.SSA RAFFAELLA QUARTIERI

IL SEICENTO

La storia e la società

La cultura: la lotta tra scienza e dogma

LA POESIA BAROCCA

Temi e caratteri di una poetica nuova: G.B. Marino

IL SETTECENTO

L'epoca e le idee

La cultura. L'illuminismo e il trionfo della ragione

Accademie, caffè e giornali: la diffusione della cultura.

IL PRIMO OTTOCENTO

La storia e la società. La cultura

Dalla Rivoluzione Francese alla Restaurazione. L'età Napoleonica

LA CULTURA : NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO

E. Burke, Il bello e il sublime

Il Romanticismo come nuovo modo di sentire. Il popolo e la storia

F. Schlegel, Il sentimento come essenza spirituale

J. G. Fichte, Lo Spirito e l'Identità del popolo-nazione

La polemica tra Classicisti e Romantici in Italia

Madame de Stael, Sulla maniera e utilità delle traduzioni

U. FOSCOLO

Vita e opere

La maturità

Gli ultimi anni

I grandi temi : la delusione politica

Tutto è perduto : "Ultime lettere di Jacopo Ortis"

L'io lirico: "Alla sera", "A Zacinto", "In morte del fratello Giovanni"

L'opera: Dei Sepolcri. Un componimento civile. I temi

Da I Sepolcri "L'Illusione del sepolcro"

LA POESIA ROMANTICA IN ITALIA

Cuore e popolo. La poesia patriottica-risorgimentale

A. MANZONI

Vita e opere

Le opere giovanili e la poesia religiosa

In morte di Carlo Imbonati

La partecipazione al movimento Romantico: Lettera sul Romanticismo

I Promessi Sposi: genesi e composizione.

La struttura e i personaggi

Le tematiche e i problemi

Le scelte linguistiche

I TESTI: PROMESSI SPOSI

Addio, monti

Renzo nel tumulto di Milano

Istituto di Istruzione Secondaria Superiore Statale

« VIA SILVESTRI 301 «

Sezione associata « Alessandro Volta »

PROGRAMMA DI STORIA

CLASSE IV B

ANNO SCOLASTICO: 2022/23

PROF.SSA RAFFAELLA QUARTIERI

L'EUROPA TRA SEI E SETTECENTO

La società d'Antico Regime

L'assolutismo d'antico regime

LA PRIMAVERA DEI LUMI

L'Illuminismo: I principi fondamentali

L'Illuminismo in Italia

Il Dispotismo illuminato

LA RIVOLUZIONE AMERICANA

Il Nord America nel Settecento

La Guerra d'Indipendenza

Gli USA, uno stato Federale

LA RIVOLUZIONE FRANCESE

La crisi dell'Antico Regime in Francia

Dagli Stati Generali all'Assemblea Costituente

La Francia in guerra

Il governo del Direttorio

L'ETA' NAPOLEONICA

Napoleone Bonaparte

Dal Consolato all'Impero

L'Impero napoleonico

LA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE

Le innovazioni tecnologiche

La questione sociale

RESTAUZIONE E OPPOSIZIONI

Il Congresso di Vienna

L'idea di nazione

Le Società Segrete: la Carboneria e la Giovine Italia

LE RIVOLUZIONI DEL 1848

Il Quarantotto in Italia

L'UNIFICAZIONE ITALIANA

La Spedizione dei Mille. L'Unità d'Italia

EDUCAZIONE CIVICA

La Costituzione Italiana: prima parte, diritti e doveri dei cittadini