

## **PROGRAMMA DI ITALIANO**

CLASSE I SEZ. D

Docente: Prof.ssa **Gloria Galloni**

IIS Via SILVESTRI 301 – SEZIONE Liceo Scientifico *M. MALPIGHI*

*Anno scolastico 2023-2024*

MODULO A:

### **Grammatica**

Il VERBO: forma attiva e passiva e studio delle quattro coniugazioni.

Il gruppo del NOME, gli AGGETTIVI e i PRONOMI.

Correzione dei principali errori ORTOGRAFICI.

La PUNTEGGIATURA.

La FRASE SEMPLICE.

L'*ANALISI LOGICA*: studio dei COMPLEMENTI e delle funzioni del PREDICATO.

Rafforzamento delle abilità linguistiche.

Come leggere, progettare e scrivere un TESTO: il TEMA e la RELAZIONE.

Capacità di sintesi: il RIASSUNTO.

Analisi del testo DESCRITTIVO, NARRATIVO e INFORMATIVO.

MODULO B:

### **Antologia**

Testo Letterario e non Letterario.

Struttura del testo Narrativo.

La divisione in Sequenze.

La *Fabula* e l'*Intreccio*.

Processi narrativi: Prolessi, Analessi e attacco *In medis res*

Il ruolo del NARRATORE e le diverse FOCALIZZAZIONI del racconto.

I PERSONAGGI e i loro ruoli.

Diversi REGISTRI LINGUISTICI narrativi.

Il RACCONTO e i suoi GENERI: *avventura, comico-umoristico, giallo, noir, fantascientifico, di formazione e psicologico* (con lettura ed analisi di testi esemplificativi).

## MODULO C

### **Epica**

Struttura del Poema Epico.

Stile e figure retoriche di tale genere narrativo.

Le diverse tipologie dell'*eroe* e i modelli educativi.

Il MITO e la sue origini (con lettura e analisi di testi esemplificativi).

Il Poema di *Gilgamesh*.

La “ Questione omerica”.

L'*ILIADE*: studio dell'opera e lettura dei brani più significativi con analisi del testo.

L'*ODISSEA*: studio dell'opera e lettura dei brani più significativi con analisi del testo.

VIRGILIO e la sua epoca: l'*epica latina*.

L'*ENEIDE*: studio dell'opera e lettura dei brani più significativi con analisi del testo.

Lettura integrale del romanzo di A. Christie, *Trappola per topi*..

Le **Verifiche** si sono svolte regolarmente, con cadenza mensile quelle *scritte*, nel corso delle lezioni settimanali quelle *orali*. Il programma è stato svolto secondo i tempi e i modi fissati in sede di programmazione.

### **EDUCAZIONE CIVICA**

Lavoro di discussione e produzione sul tema “Lo straniero dall'antichità ad oggi”, con lettura e analisi di documenti, per un totale di 4 ore di lezione nell'ambito dell'Area “Legge e Costituzione”.

7/06/2024

L' Insegnante

prof.ssa **Gloria Galloni**

## **PROGRAMMA DI ITALIANO**

**Classe III, Sez. D**

IIS Via SILVESTRI 301 – SEZIONE Liceo Scientifico *M.MALPIGHI*

**Anno Scolastico 2023-2024**

**Prof.ssa GLORIA GALLONI**

### **LETTERATURA ITALIANA**

- La Letteratura delle Origini;
- Brevi cenni alla Letteratura PROVENZALE;
- La “Chanson de Geste”: *La Chanson de Roland*;
- La SCUOLA SICILIANA: il Sonetto e la Canzone(Ripasso)
- La SCUOLA TOSCANA: metrica e tematiche;
- Guittone D’Arezzo: cenni sulla vita e le opere con analisi di alcune sue Liriche;
- Il DOLCE STIL NOVO: tematiche ed Interpreti;
- GUIDO GUINIZZELLI: biografia e poesia con letture di sue liriche;
- GUIDO CAVALCANTI: biografia e poesia e filosofia con analisi di sue liriche;
- La Poesia Comico-Realistica: CECCO ANGIOLIERI (“S’io fossi foco...”);
- DANTE ALIGHIERI: vita, poetica ed impegno politico; analisi e lettura di estratti, versi e commenti critici dalle opere: *Rime*, *Vita Nova* (analisi della figura e del rapporto con Beatrice), *Convivio*, *De Vulgari Eloquentia*, *De Monarchia*.
- FRANCESCO PETRARCA: vita, pensiero, stile e poetica; analisi e lettura di estratti, versi e commenti critici dalle opere: il *Canzoniere* (struttura, tematiche ed analisi della figura di Laura); il *Secretum* (con analisi di estratti dall’opera).
- GIOVANNI BOCCACCIO: vita, poetica nuove tematiche borghesi e mercantili; analisi e lettura di novelle tratte dal *Decameron* (analisi della Struttura generale dell’Opera, dei temi trattati, dei Personaggi descritti e della Lingua usata nel Testo);
- L’UMANESIMO e la società del XV secolo;
- Le Corti d’Italia e la nuova visione Antropocentrica del mondo;
- LORENZO de MEDICI e *Il Trionfo di Bacco e Arianna*;
- Cenni all’Opera di A. POLIZIANO;
- IL RINASCIMENTO: il nuovo immaginario cinquecentesco, il “Classicismo”;
- PULCI e il *Morgante*;
- La Corte Estense a Ferrara;
- BOIARDO: *L’Orlando Innamorato*;
- LUDOVICO ATISTO: vita ed opere in generale; Struttura e temi dell’*Orlando Furioso* (con lettura di estratti dal testo).

## **DANTE**

Introduzione generale alla Struttura e alle Tematiche dell' *INFERNO*.

Lettura, spiegazione ed analisi dei Canti: I, II, III, V, VI, VIII, X, XIII, XV, XXVI, XXXIII, XXXIV.

**EDUCAZIONE CIVICA:** Unità Didattica di **7 ore**, svolta nel I Quadrimestre, sul tema Legge e Costituzione: produzione di testi relativi all' "Educazione Sentimentale", cui è seguita una discussione in classe relativa all'argomento trattato (compito di realtà) anche in collaborazione con la docente di Lingua Inglese.

Nel corso dell'Anno Scolastico sono stati letti da tutti gli studenti su indicazione dell'Insegnante alcuni LIBRI inerenti al programma svolto.

Si sono regolarmente svolte **VERIFICHE** sia **SCRITTE** (tipologia del Testo Argomentativo, Analisi del Testo e Tema di ordine generale), sia **ORALI**, con cadenza mensile e per tutte le materie affrontate nel corso di studi relativo all'Italiano per l'anno scolastico appena trascorso.

7/06/2024

L'Insegnante

**Prof.ssa Gloria Galloni**

## **PROGRAMMA DI LATINO**

**Classe III, Sez. D**

IIS Via SILVESTRI 301 – SEZIONE Liceo Scientifico *M.MALPIGHI*

**Anno Scolastico 2023-2024**

**Prof.ssa GLORIA GALLONI**

### **LETTERATURA LATINA**

- Le Origini: l'influsso della cultura Greca, l'Alfabeto Latino, contestualizzazione storica;
- Filoellenici ed Antiellenici: il CIRCOLO SCIPIONICO e Catone;
- Le Forme PRE-LETTERARIE: *Carmina Arvalia, Convivalia, Triumphalia, Laudationes Funebres*;
- Le Forme PRE-LETTERARIE TEATRALI: *Fescennini, Atellanae, Ludi Scenici, Saturae*;
- Il SATURNIO: struttura ed uso; Prime Iscrizioni Latine;
- I Primi AUTORI: APPIO CLAUDIO CIECO, LIVIO ANDRONICO, NEVIO e il *Bellum Poenicum*;
- PLAUTO: vita, Opere e Poetica con lettura di estratti in italiano dalle *Comedie*;
- ENNIO: biografia ed Opere (*Annales*);
- Gli inizi della STORIOGRAFIA a Roma;
- CATONE: biografia ed Opere, con lettura di estratti in italiano dalle *Origines*;
- TERENCE: biografia, Opere e poetica, con lettura di estratti in italiano dalle *Comedie*;
- LUCILIO e il genere della SATIRA latina;
- L'Età di Cesare: cultura, guerre civili e dittatura;
- C. G. CESARE: biografia, opere e stile, con lettura di estratti in italiano e in Latino dai *Commentarii de bello gallico e de bello civile*
- Stoicismo ed Epicureismo a Roma;
- LUCREZIO: biografia, poetica e filosofia, con letture in italiano dal *De Rerum Natura*;
- CATULLO e i *Poeti Novi*: biografia del poeta e lettura in italiano e in latino dei *carmina* estratti dal *Liber Catullianum*;
- CICERONE: biografia, opere, pensiero e filosofia, con letture in italiano tratte dalle opere;
- Considerazioni generali sull'ATTICISMO e l'ASIANESIMO.

**Dai CLASSICI:** traduzioni dal Latino con commento critico da CESARE, *Commentarii de Bello Gallico*, CATULLO, *Carmina* vari dal *Liber Catullianum*.

### **GRAMMATICA LATINA**

- Ripasso dell'uso del GERUNDIO e GERUNDIVO e Subordinate più importanti;
- Introduzione alla SINTASSI dei CASI latini;

- **NOMINATIVO**: studio del Caso con esercizi di traduzione;
- Costruzione *personale* e *impersonale* di **VIDEOR**.

Nel corso dell'Anno Scolastico sono stati letti da tutti gli studenti su indicazione dell'Insegnante alcuni testi inerenti al programma svolto (in particolare "Le Idi di marzo" di V.M. Manfredi)

Si sono regolarmente svolte **VERIFICHE** sia **SCRITTE** (Domande di Letteratura e traduzioni relative agli Autori o ai Casi studiati) sia **ORALI**, con cadenza mensile secondo gli argomenti affrontati nel corso di studi relativo al Latino per l'anno scolastico appena trascorso.

7/06/2024

L'Insegnante

**Prof.ssa Gloria Galloni**

## **PROGRAMMA DI ITALIANO**

### **CLASSE IV SEZ. D**

IIS Via SILVESTRI 301 – SEZIONE Liceo Scientifico *M: MALPIGHI*

Docente: prof.ssa **Gloria Galloni**

*Anno scolastico: 2023-2024*

### **LETTERATURA ITALIANA**

#### **IL RINASCIMENTO:**

Il genere epico-cavalleresco.

Ripasso generale relativo ad Ariosto e *L'Orlando Furioso*.

- Tasso: vita ed opere in generale ed analisi di estratti dalla *Gerusalemme Liberata*.
- Machiavelli: vita ed opere in generale con analisi di estratti dal *Principe* e dalla *Mandragola*.
- Guicciardini: vita ed opere in generale con analisi di estratti dai *Ricordi*.

#### **IL BAROCCO:**

- Marino e i marinisti (con lettura di *Sonetti* e di alcuni estratti da *L'Adone*).

#### **La PROSA SCIENTIFICA:**

- Galileo Galilei: vita ed opere in generale con analisi di estratti dal *Dialogo sopra i due massimi sistemi*.

#### **IL ROMANZO MODERNO:**

- Cervantes e il *Don Chisciotte* (con lettura e analisi di estratti dall'opera)

#### **L'ARCADIA: autori vari (Vico, Gravina, Crescimbeni e Muratori).**

- Metastasio e il *Melodramma*.
- Parini: vita ed opere in generale con analisi di estratti da *Il Giorno*.
- Alfieri: vita ed opere in generale con lettura ed analisi di estratti dalle TRAGEDIE *Saul* e *Mirra*.

#### **IL NEOCLASSICISMO:**

Le teorie di Winckelmann e l'ideale di "Perfezione" e di "Bellezza".

U. FOSCOLO: vita, opere e poetica PRE-ROMANTICA; analisi di testi tratti dai *Sonetti*, *Le ultime Lettere di Jacopo Ortis*, *Le Odi*, e analisi completa del carne *DEI SEPOLCRI*.

IL ROMANTICISMO in Europa e in Italia: temi generali; la *Querelle tra Classicisti e Romantici*.

A. MANZONI: vita, opere e poetica; analisi di estratti dai testi (Gli “Inni Sacri” in generale; Dalle “Odi”: *Il cinque maggio*; Cori Dall’ Atto III e Dall’ Atto IV dell’ *Adelchi*); lettura della *Lettere a Monsieur Chauvet*; discussione generale sui temi e sui contenuti dei *Promessi Sposi* (con visione della serie tratta dal romanzo manzoniano del 1989 su Raiplay).

### **DANTE, *Divina Commedia*:**

Dal **PURGATORIO** analisi dei canti: I, II, III, V, VI, IX., X, XI, XXI, XXIII, XXVIII, XXX; lettura del canto XXXIII.

Lettura integrale e visione della commedia di C. Goldoni, *La Locandiera*.

Le **Verifiche** si sono svolte regolarmente, con cadenza mensile quelle *scritte*, nel corso delle lezioni settimanali quelle *orali*. Il programma è stato svolto per intero secondo i modi e i tempi fissati in sede di programmazione.

### **EDUCAZIONE CIVICA**

Lettura critica e analisi del Saggio di C. Beccaria “*Dei Delitti e delle Pene*” con discussione critica e produzione di lavori di riflessione sul tema trattato, per un totale di 7 ore di lezione nell’ambito dell’Area “*Legge e Costituzione*”.

7/06/2024

L’Insegnante

prof.ssa **Gloria Galloni**

## **PROGRAMMA DI LATINO**

### **CLASSE IV SEZ. D**

Docente: Prof.ssa **Gloria Galloni**

IIS Via SILVESTRI 301 – SEZIONE Liceo Scientifico *M. MALPIGHI*

*Anno scolastico 2023-2024*

MODULO A:

### **LETTERATURA LATINA**

SALLUSTIO e il genere *MONOGRAFICO*: vita ed opere; analisi critica e commentata dei Testi.

L'Età di Augusto e il *Circolo di Mecenate*;

VIRGILIO: vita, opere e poetica; analisi critica e commentata dei Testi.

La *Poesia Elegiaca*;

TIBULLO: vita, opere e poetica; analisi critica e commentata dei Testi.

PROPERZIO: vita, opere e poetica; analisi critica e commentata dei Testi.

OVIDIO: vita, opere e poetica; analisi critica e commentata dei Testi.

La *Satira* a Roma;

ORAZIO: vita, opere e poetica; analisi critica e commentata dei Testi.

La *Storiografia* a Roma;

LIVIO: vita, opere e ideologia; analisi critica e commentata di “Ab Urbe condita”.

MODULO B:

### **Traduzione dai CLASSICI**

Lecture varie da CICERONE e SALLUSTIO;

Traduzione di estratti dalle *Bucoliche* di VIRGILIO;

Traduzione di estratti dall'*Eneide* di VIRGILIO (con lettura integrale in Italiano del Libro VI);

Lecture in Italiano dalle *Elegie* di TIBULLO e PROPERZIO;

Traduzione di estratti dalle *Satire* di ORAZIO;

Traduzione di estratti dalle *Odi* di ORAZIO;

Lecture in Italiano dall' *Ars Amatoria* e dalle *Metamorfosi* di OVIDIO, dalle *Satire* di ORAZIO, da *Ab Urbe condita* di LIVIO

MODULO C:

### **Grammatica Latina**

Versioni dagli autori Classici con analisi delle regole principali di Morfologia e Sintassi latina.

Le **Verifiche** si sono svolte regolarmente, con cadenza mensile quelle *scritte*, nel corso delle lezioni settimanali quelle *orali*. Il programma è stato svolto per intero secondo i tempi e i modi fissati in sede di programmazione.

7/06/2024

L' Insegnante

prof.ssa **Gloria Galloni**