



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA UFFICIO SCOLASTICO  
REGIONALE PER IL LAZIO

I. I. S. "Via Silvestri, 301"

Via Silvestri, 301 – Tel. 06.121.127.660 – email [rmis10800g@istruzione.it](mailto:rmis10800g@istruzione.it) Distretto 24 – Municipio XII – Cod. Mecc.  
RMIS10800G

Sezione associata: Ist. Tecn. Industriale e Liceo delle Scienze Applicate "Alessandro VOLTA"

Via di Bravetta, 541 – 00164 Roma – Tel. Tel. 06/121124020 – Fax 06/121124021

**PROGRAMMA SVOLTO**  
**ITALIANO**  
**a.s. 2020/2021**  
**Classe I A**  
**Prof.ssa Marta Concetti**

Epica

**L'Epopea di Gilgamesh**

La trama del poema.

Gilgamesh e i personaggi del poema.

I temi e le interpretazioni.

**Il mito**

Le caratteristiche del mito e i suoi rapporti con l'epica.

Il significato dei miti.

La mitologia classica.

I tipi e i filoni del mito.

Il *pantheon* greco.

Le fonti del mito.

**Ovidio e le *Metamorfosi***

Struttura e caratteristiche del poema.

Lettura e commento del mito di Apollo e Dafne (*Metamorfosi* I, vv. 452-567) e del mito di Dedalo e Icaro (*Metamorfosi* VIII, vv. 166-235).

**L'epica omerica**

Omero e la "questione omerica".

Heinrich Schliemann e la scoperta della città di Troia.

Aèdi e Rapsòdi.

Il valore letterario e storico dei due poemi.

## **L'*Iliade***

Titolo e argomento dell'opera.

Antefatti mitologici della guerra di Troia.

La guerra di Troia secondo la storia.

La trama del poema.

Lingua e stile dell'epica omerica.

La parafrasi di un testo poetico.

Le similitudini omeriche.

Lettura, analisi e commento di brani scelti (i titoli riportati sono quelli redazionali scelti dai curatori del testo): "Il proemio", *Iliade* I, vv. 1-7; "La lite fra Achille e Agamennone", *Iliade* I, vv. 101-247; "L'incontro fra Ettore e Andromaca", *Iliade* VI, vv. 390-502; "La morte di Patroclo", *Iliade* XVI, vv. 777-863; "Il duello fra Ettore e Achille", *Iliade* XXII, vv. 188-409.

## **L'*Odissea***

Titolo e argomento dell'opera.

La trama del poema.

La *fabula* e l'intreccio.

Il tempo e lo spazio.

I personaggi, i temi, lo stile.

Lettura e commento del proemio (*Odissea* I, vv. 1-21).

## Grammatica

### **La fonologia**

L'alfabeto, le vocali, le consonanti, le sillabe.

L'ortografia.

L'accento, l'elisione e il troncamento.

La punteggiatura e i segni grafici.

### **La morfologia**

Il nome.

L'articolo.

L'aggettivo.

Il pronome.

Il verbo.

## Antologia

### **La struttura del racconto**

La suddivisione in sequenze e macrosequenze.

La distinzione tra *fabula* e intreccio.

Lo schema base della *fabula*.

I diversi modi di costruire l'intreccio.

## **I personaggi**

La centralità dei personaggi.

La gerarchia e i ruoli.

I ruoli dei personaggi nelle fiabe.

La presentazione dei personaggi.

La caratterizzazione dei personaggi.

La tipologia dei personaggi.

## **Lo spazio e il tempo**

La descrizione dello spazio.

Le funzioni della descrizione.

Il linguaggio della descrizione.

La dimensione temporale del racconto.

Il ritmo del racconto.

## **La voce narrante e il punto di vista**

Autore e narratore.

I diversi tipi di narratore.

La focalizzazione.

La rappresentazione dei discorsi e dei pensieri.

Sono stati letti, analizzati e commentati i seguenti testi (i titoli riportati sono quelli redazionali scelti dai curatori del testo):

M. Bontempelli, "Il buon vento"

E. D. Hoch, "Lo zoo più bello dell'universo"

E. Bencivenga, "Cose da pazzi"

I. Calvino, "La fermata sbagliata"

G. Scerbanenco, "Notte di luna"

G. Arpino, "La dama dei coltelli"

K. Follett, "Lucy"

Stendhal, "Julien Sorel"

J. London, "Silenzio Bianco".

Previa presentazione è stato letto integralmente a casa: W. Golding, *Il signore delle mosche*.

L'insegnante  
Marta Concetti



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA UFFICIO SCOLASTICO  
REGIONALE PER IL LAZIO

**I. I. S. "Via Silvestri, 301"**

Via Silvestri, 301 – Tel. 06.121.127.660 – email [rmis10800g@istruzione.it](mailto:rmis10800g@istruzione.it) Distretto 24 – Municipio XII – Cod. Mecc.  
RMIS10800G

**Sezione associata: Ist. Tecn. Industriale e Liceo delle Scienze Applicate "Alessandro VOLTA"**

Via di Bravetta, 541 – 00164 Roma – Tel. Tel. 06/121124020 – Fax 06/121124021

## **PROGRAMMA SVOLTO STORIA**

**a.s. 2020/2021**

**Classe I A**

**Prof.ssa Marta Concetti**

### **Le civiltà della Mesopotamia**

La Mesopotamia e le origini della civiltà urbana.

I Sumeri e l'invenzione della scrittura.

Gli Accadi e i Babilonesi.

Gli Indoeuropei e l'impero ittita.

Il passaggio dall'età del bronzo all'età del ferro.

L'impero assiro.

Il nuovo regno babilonese.

### **La civiltà egizia**

L'antico Egitto e la Valle del Nilo.

La società egizia.

La scrittura.

La religione, la concezione ultraterrena della vita, le pratiche funerarie e le piramidi.

Le fasi della storia egizia.

La vita quotidiana.

### **L'antica Palestina**

Gli Ebrei e il regno d'Israele.

La Bibbia: testo sacro e fonte storica.

I Fenici.

### **La civiltà greca**

Creta e la civiltà minoica.

I Micenei.

La prima colonizzazione della Grecia.

### **Le *poleis* e la cultura greca**

La nascita della *polis*.

Il governo della *polis*: dalla monarchia alla democrazia.

L'espansione coloniale.

L'identità culturale greca.

Santuari, templi e oracoli.

### **Sparta e Atene**

Sparta: società e costituzione.

Atene tra riforme e tirannide.

La democrazia ateniese.

L'insegnante  
Marta Concetti