



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA UFFICIO SCOLASTICO
REGIONALE PER IL LAZIO

I. I. S. "Via Silvestri, 301"

Via Silvestri, 301 – Tel. 06.121.127.660 – email rmis10800g@istruzione.it Distretto 24 – Municipio XII – Cod. Mecc.
RMIS10800G

Sezione associata: Ist. Tecn. Industriale e Liceo delle Scienze Applicate "Alessandro VOLTA"

Via di Bravetta, 541 – 00164 Roma – Tel. Tel. 06/121124020 – Fax 06/121124021

PROGRAMMA SVOLTO
ITALIANO
a.s. 2020/2021
Classe I A
Prof.ssa Marta Concetti

Epica

L'Epopea di Gilgamesh

La trama del poema.

Gilgamesh e i personaggi del poema.

I temi e le interpretazioni.

Il mito

Le caratteristiche del mito e i suoi rapporti con l'epica.

Il significato dei miti.

La mitologia classica.

I tipi e i filoni del mito.

Il *pantheon* greco.

Le fonti del mito.

Ovidio e le *Metamorfosi*

Struttura e caratteristiche del poema.

Lettura e commento del mito di Apollo e Dafne (*Metamorfosi* I, vv. 452-567) e del mito di Dedalo e Icaro (*Metamorfosi* VIII, vv. 166-235).

L'epica omerica

Omero e la "questione omerica".

Heinrich Schliemann e la scoperta della città di Troia.

Aèdi e Rapsòdi.

Il valore letterario e storico dei due poemi.

L'*Iliade*

Titolo e argomento dell'opera.

Antefatti mitologici della guerra di Troia.

La guerra di Troia secondo la storia.

La trama del poema.

Lingua e stile dell'epica omerica.

La parafrasi di un testo poetico.

Le similitudini omeriche.

Lettura, analisi e commento di brani scelti (i titoli riportati sono quelli redazionali scelti dai curatori del testo): "Il proemio", *Iliade* I, vv. 1-7; "La lite fra Achille e Agamennone", *Iliade* I, vv. 101-247; "L'incontro fra Ettore e Andromaca", *Iliade* VI, vv. 390-502; "La morte di Patroclo", *Iliade* XVI, vv. 777-863; "Il duello fra Ettore e Achille", *Iliade* XXII, vv. 188-409.

L'*Odissea*

Titolo e argomento dell'opera.

La trama del poema.

La *fabula* e l'intreccio.

Il tempo e lo spazio.

I personaggi, i temi, lo stile.

Lettura e commento del proemio (*Odissea* I, vv. 1-21).

Grammatica

La fonologia

L'alfabeto, le vocali, le consonanti, le sillabe.

L'ortografia.

L'accento, l'elisione e il troncamento.

La punteggiatura e i segni grafici.

La morfologia

Il nome.

L'articolo.

L'aggettivo.

Il pronome.

Il verbo.

Antologia

La struttura del racconto

La suddivisione in sequenze e macrosequenze.

La distinzione tra *fabula* e intreccio.

Lo schema base della *fabula*.

I diversi modi di costruire l'intreccio.

I personaggi

La centralità dei personaggi.
La gerarchia e i ruoli.
I ruoli dei personaggi nelle fiabe.
La presentazione dei personaggi.
La caratterizzazione dei personaggi.
La tipologia dei personaggi.

Lo spazio e il tempo

La descrizione dello spazio.
Le funzioni della descrizione.
Il linguaggio della descrizione.
La dimensione temporale del racconto.
Il ritmo del racconto.

La voce narrante e il punto di vista

Autore e narratore.
I diversi tipi di narratore.
La focalizzazione.
La rappresentazione dei discorsi e dei pensieri.

Sono stati letti, analizzati e commentati i seguenti testi (i titoli riportati sono quelli redazionali scelti dai curatori del testo):

M. Bontempelli, "Il buon vento"
E. D. Hoch, "Lo zoo più bello dell'universo"
E. Bencivenga, "Cose da pazzi"
I. Calvino, "La fermata sbagliata"
G. Scerbanenco, "Notte di luna"
G. Arpino, "La dama dei coltelli"
K. Follett, "Lucy"
Stendhal, "Julien Sorel"
J. London, "Silenzio Bianco".

Previa presentazione è stato letto integralmente a casa: W. Golding, *Il signore delle mosche*.

L'insegnante
Marta Concetti



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA UFFICIO SCOLASTICO
REGIONALE PER IL LAZIO

I. I. S. "Via Silvestri, 301"

Via Silvestri, 301 – Tel. 06.121.127.660 – email rmis10800g@istruzione.it Distretto 24 – Municipio XII – Cod. Mecc.
RMIS10800G

Sezione associata: Ist. Tecn. Industriale e Liceo delle Scienze Applicate "Alessandro VOLTA"

Via di Bravetta, 541 – 00164 Roma – Tel. Tel. 06/121124020 – Fax 06/121124021

PROGRAMMA SVOLTO STORIA

a.s. 2020/2021

Classe I A

Prof.ssa Marta Concetti

Le civiltà della Mesopotamia

La Mesopotamia e le origini della civiltà urbana.

I Sumeri e l'invenzione della scrittura.

Gli Accadi e i Babilonesi.

Gli Indoeuropei e l'impero ittita.

Il passaggio dall'età del bronzo all'età del ferro.

L'impero assiro.

Il nuovo regno babilonese.

La civiltà egizia

L'antico Egitto e la Valle del Nilo.

La società egizia.

La scrittura.

La religione, la concezione ultraterrena della vita, le pratiche funerarie e le piramidi.

Le fasi della storia egizia.

La vita quotidiana.

L'antica Palestina

Gli Ebrei e il regno d'Israele.

La Bibbia: testo sacro e fonte storica.

I Fenici.

La civiltà greca

Creta e la civiltà minoica.

I Micenei.

La prima colonizzazione della Grecia.

Le *poleis* e la cultura greca

La nascita della *polis*.

Il governo della *polis*: dalla monarchia alla democrazia.

L'espansione coloniale.

L'identità culturale greca.

Santuari, templi e oracoli.

Sparta e Atene

Sparta: società e costituzione.

Atene tra riforme e tirannide.

La democrazia ateniese.

L'insegnante
Marta Concetti