

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "VIA SILVESTRI, 301" LICEO DELLE SCIENZE
APPLICATE "ALESSANDRO VOLTA"

Prof: Sara Onorato

CLASSE I L - A.S. 2020/2021

Programma di Geostoria

I MODULO

Cosa sono le fonti storiche?

Quando inizia la storia: città e civiltà

Le civiltà fluviali

L'antica Mesopotamia

Le caratteristiche del territorio: i due fiumi, il mare e le montagne

I Sumeri: l'invenzione della scrittura

II MODULO

L'ideologia imperiare

Gli Accadi: il primo impero della storia

Babilonia

Il codice di Hammurabi

Gli Assiri

Il secondo impero Babilonese: Nabucodonosor

III MODULO

Gli Indoeuropei

Gli Ittiti

La lavorazione del ferro

Il Trattato di Qadesh e l'Onu

La civiltà della valle dell'Indo

IV MODULO

I Semiti

Gli Ebrei e il Regno di Israele

Il monoteismo

I Fenici

L'invenzione dell'alfabeto

Le colonie del Mediterraneo

V MODULO

Gli Egizi

L'arrivo dei popoli del mare

VI MODULO

Le radici della civiltà greca

Creta

Micene

VII MODULO

La civiltà greca

La nascita della democrazia

Le parole della politica

Sparta e Atene

VIII MODULO

I Persiani

Le guerre persiane: due civiltà a confronto

IX MODULO

La Grecia classica e le guerre del Peloponneso

I MODULO (GEOGRAFIA)

Cosa studia la geografia?

Gli strumenti del sapere geografico

Orientarsi

Le coordinate geografiche

Le carte geografiche

Che cosa rappresentano le carte?

II MODULO (GEOGRAFIA)

Il territorio della Mesopotamia

Il Mediterraneo

Il territorio dell'Egitto

Il territorio degli stati del Medio Oriente

La Valle del Fiume Indo

La Grecia

III MODULO (GEOGRAFIA)

I settori dell'economia

Il settore primario

Il settore secondario

Il settore terziario

MODULO DI GEOSTORIA

Ambiente e risorse

Lavoro di Geostoria sulla relazione tra ambiente, risorse e sviluppo

Produzione di presentazioni di gruppo sulle risorse dei popoli studiati

CLASSE I L - A.S. 2020/2021

Programma di Italiano

I MODULO

A cosa serve studiare lingua e letteratura italiana

- I rischi dell'analfabetismo funzionale
- Imparare a capire cosa si legge e saper scrivere ed esporre quello che si pensa

I principali i generi letterari

Evoluzione e caratteristiche del genere Epico nell'antichità

Leggende e mito

L'epopea di Gilgamesh (riassunto della storia, caratteristiche dei personaggi principali, simbologia e lettura di alcuni brani)

Antiche pratiche religiose (l'incubazione)

II MODULO

L'Iliade

Le premesse dell'*Iliade*

- La storia di Teti e le sue nozze con Peleo
- Il pomo della discordia e la scelta di Paride
- La storia della nascita di Paride
- L'espedito di Ulisse per la scelta del marito di Elena e il giuramento degli Achei
- Agamennone ed Ifigenia
- Le ragioni economiche della guerra di Troia
- Il vano tentativo di Ulisse di evitare la guerra
- Il vano tentativo di Teti di salvare Achille dalla guerra

Proemio

Struttura del proemio (invocazione e protasi)

Come si fa una parafrasi

Le ragioni dell'ira di Achille

Riassunto e personaggi principali dell'*Iliade*

Il sistema di valori del mondo descritto da Omero

III MODULO

Lettura integrale del romanzo "*La Torcia*" di Marion Zimmer Bradley

Il personaggio di Cassandra

La condizione femminile nella società dell'Iliade

- La poligamia
- Le regine
- Le sacerdotesse
- Le guerriere (il mito delle Amazzoni)
- Il culto della Dea nelle società del neolitico e dell'età del bronzo (la Grande Madre, la Madre Terra, la Dea Serpente...)

I sacerdoti di Apollo (il legame tra serpenti e profezia)

Ulisse: l'astuzia

Enea: la nobiltà d'animo

La morte di Agamennone

IV MODULO

L'Odissea

Struttura e riassunto dell'intera opera

Proemio

Confronto con l'*Iliade* (un diverso sistema di valori)

Ulisse e Achille a confronto

I nostoi

Le tappe del viaggio di Ulisse

Ulisse e le donne

La figura di Ulisse nei secoli

V MODULO

La nascita del teatro

Il teatro in Grecia

VII MODULO

Strumenti per l'analisi del testo narrativo

La divisione in sequenze

La distinzione tra *fabula* e intreccio

Lo schema base della *fabula*

I diversi modi di costruire l'intreccio

I personaggi – Gerarchia, ruoli, caratterizzazione e tipologia

La presentazione dei personaggi
La funzione dello spazio nella narrazione
La dimensione temporale
Il ritmo del racconto
Autore e narratore
La focalizzazione
La rappresentazione di discorsi e dei pensieri
Le scelte stilistiche
Paratassi e ipotassi
Lessico e registri linguistici
Il testo argomentativo
La funzione fondamentale del verbo nella costruzione della frase

VIII MODULO

Ripasso di analisi grammaticale: le 9 parti del discorso

Ripasso di analisi logica

- Predicato nominale e predicato verbale
- Verbi copulativi
- Attributi
- Apposizioni
- Soggetto
- Complemento oggetto
- Principali complementi

IX MODULO

Lingua scritta e lingua parlata

Fasi della stesura di un testo

Descrivere

Come si scrive un testo descrittivo

Il ruolo degli aggettivi nella descrizione

Sinonimi e contrari

X MODULO

Argomentare

Cosa significa argomentare

La tesi

Gli argomenti

Le prove

La serietà delle fonti

Il dibattito argomentativo

- A cosa serve
- Come si struttura
- Le squadre e l'attribuzione dei ruoli
- Esercitazione pratica in classe
- Il ruolo dei "giudici"
- L'importanza del rispetto nei confronti dell'interlocutore

Il testo argomentativo

Come si prepara

Come si scrive

Programma di Geostoria

I MODULO (STORIA)

La nascita di Roma tra mito e storia

II MODULO (STORIA)

La Repubblica

L'espansione territoriale

III MODULO

La crisi della Repubblica

IV MODULO

L'Impero: dalla nascita alla crisi

V MODULO

I regni romano barbarici

I MODULO (GEOGRAFIA)

Cosa studia la geografia?

Gli strumenti del sapere geografico

Orientarsi

Le coordinate geografiche

Le carte geografiche

Che cosa rappresentano le carte?

II MODULO (GEOGRAFIA)

Lo spazio urbano (con particolare attenzione alla città di Roma)

Che cos'è una città

Le funzioni della città

Dove nascono le città

La forma delle città

Metropoli, megalopoli e conurbazioni

La crescita delle città in rapporto allo sviluppo economico

Ai margini delle grandi città (slum, favelas, baraccopoli)

Le città europee

Le più grandi città del mondo (ieri, oggi, domani)

III MODULO (GEOGRAFIA)

I settori dell'economia

Come si misura il benessere

Il settore primario

Il settore secondario

Il settore terziario

CLASSE II L - A.S. 2020/2021

Programma di Italiano

I MODULO (svolto nel corso dell'intero anno)

Lettura e analisi del romanzo "I promessi sposi" di Alessandro Manzoni

Cos'è un romanzo storico?

L'espedito narrativo del "manoscritto dell'Anonimo"

Riassunto dell'intera trama

Schema dei personaggi principali

Don Abbondio e l'ironia di Manzoni

Renzo, la politica e la critica manzoniana alla società del '600

Lucia e la Provvidenza

Don Rodrigo, i bravi e i potenti conniventi

Fra Cristoforo e il tormento interiore che conduce alla salvezza

Gertrude e la condizione delle donne

L'Innominato e il "perdono" di sé stessi

II MODULO

Il linguaggio poetico

Suddivisione dei generi letterari

La “liricità” come elemento distintivo della creazione artistica

Fonemi e grafemi

La divisione in sillabe

Le figure retoriche di suono

- *La pioggia nel pineto* di Gabriele D’Annunzio
- *Meriggiare pallido e assorto* di Eugenio Montale

Le figure retoriche di posizione

- *A Zacinto* di Ugo Foscolo

Le figure retoriche di significato

Uso denotativo o connotativo delle espressioni linguistiche

- *Alle fronde dei Salici* di Salvatore Quasimodo
- *Il sabato del villaggio* di Giacomo Leopardi

III MODULO

La poesia d’amore nei secoli

Il linguaggio universale della poesia d’amore

- *Benedetto sia...* di Francesco Petrarca
- *Il vampiro* di Charles Baudelaire
- *Ode del sublime* di Saffo
- *Sete di te m’incalza* di Pablo Neruda

IV MODULO

Il poeta e la natura

- *Alla sera* di Ugo Foscolo
- *La mia era* di Giovanni Pascoli
- *L’Infinito* di Giacomo Leopardi (il potere dell’immaginazione)
- *San Martino* di Giosuè Carducci

V MODULO

La nascita della lingua italiana

I poeti siciliani

La poesia religiosa

I poeti toscani

VI MODULO

La nascita del teatro

Il teatro in Grecia

Il teatro a Roma

VII MODULO

Strumenti per l'analisi del testo narrativo

La divisione in sequenze

La distinzione tra *fabula* e intreccio

Lo schema base della *fabula*

I diversi modi di costruire l'intreccio

I personaggi – Gerarchia, ruoli, caratterizzazione e tipologia

La presentazione dei personaggi

La funzione dello spazio nella narrazione

La dimensione temporale

Il ritmo del racconto

Autore e narratore

La focalizzazione

La rappresentazione di discorsi e dei pensieri

Le scelte stilistiche

Paratassi e ipotassi

Lessico e registri linguistici

Il testo argomentativo

CLASSE II A - A.S. 2020/2021

Programma di Geografia

I MODULO

Cosa studia la geografia?
Gli strumenti del sapere geografico
Orientarsi
Le coordinate geografiche
Le carte geografiche
Che cosa rappresentano le carte?

II MODULO

L'evoluzione della carta geografica nel tempo
Rappresentare il proprio mondo per orientarsi, memorizzare e comunicare
Lavoro pratico sulla rappresentazione del proprio spazio quotidiano

III MODULO

La topografia come scienza ausiliaria della geografia
Topografia della città di Roma
Osservazione dello spazio geografico della città di Roma
Lavoro pratico sui Rioni di Roma (collocazione spaziale, storia, caratteristiche)

IV MODULO

Lo spazio urbano
Che cos'è una città
Le funzioni della città
Dove nascono le città
La forma delle città
Metropoli, megalopoli e conurbazioni
La crescita delle città in rapporto allo sviluppo economico
Ai margini delle grandi città (slum, favelas, baraccopoli)
Le città europee

Le più grandi città del mondo (ieri, oggi, domani)

V MODULO

I settori dell'economia

Come si misura il benessere

Il settore primario

Il settore secondario

Il settore terziario

Il terziario avanzato

VI MODULO

Lavoro pratico di ricerca sulle grandi metropoli del mondo

Descrizione una città dal punto di vista geografico

Collocazione nello spazio

Caratteristiche generali

Attività economiche della città

Rapporto della città col territorio

CLASSE II B - A.S. 2020/2021

Programma di Geografia

I MODULO

Cosa studia la geografia?

Gli strumenti del sapere geografico

Orientarsi

Le coordinate geografiche

Le carte geografiche

Che cosa rappresentano le carte?

II MODULO

L'evoluzione della carta geografica nel tempo

Rappresentare il proprio mondo per orientarsi, memorizzare e comunicare

Lavoro pratico sulla rappresentazione del proprio spazio quotidiano

III MODULO

La topografia come scienza ausiliaria della geografia

Topografia della città di Roma

Osservazione dello spazio geografico della città di Roma

Lavoro pratico sui Rioni di Roma (collocazione spaziale, storia, caratteristiche)

IV MODULO

Lo spazio urbano

Che cos'è una città

Le funzioni della città

Dove nascono le città

La forma delle città

Metropoli, megalopoli e conurbazioni

La crescita delle città in rapporto allo sviluppo economico

Ai margini delle grandi città (slum, favelas, baraccopoli)

Le città europee

Le più grandi città del mondo (ieri, oggi, domani)

V MODULO

I settori dell'economia

Come si misura il benessere

Il settore primario

Il settore secondario

Il settore terziario

Il terziario avanzato

VI MODULO

Lavoro pratico di ricerca sulle grandi metropoli del mondo

Descrizione una città dal punto di vista geografico

Collocazione nello spazio

Caratteristiche generali

Attività economiche della città

Rapporto della città col territorio